

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190476

UNIVERSAL
LIBRARY

ديوان

عبد الله بن المعتز

هو ابو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم
ابن هارون الرشيد المتوفى سنة ٢٩٦ هجرية
فهو امير في النسب = وهو امير في الادب

فسر الفاظه الغريبة ووقف على طبعه

محيي الدين الخطاط

١٣٣٣ هـ - ١٣٣٣ هـ

طبع بمناظرة والتزام

عبد الباقى الباقى

صاحب جريدة الاقبال

مستحق

حقوق اعادة طبعه عائدة للملتزم

طبع في مطبعة « الاقبال » في بيروت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبد الله ، وعلى سائر الانبياء والمرسلين
وآلهم وصحبهم اجمعين

وبعد فان شعر امير الشعراء ، وشاعر الامراء ، امير التشاييه عبد الله بن المعتز
هو اشهر من ان يذكر ، لان ديوانه متداول في الايدي ، ومعظم شعره الفحل
مشور في كتب الادب ،

ولكن لم يتعرض احد (على ما نعلم) لتفسير الغريب من بنات افكاره ، او
بيوت اشعاره ، فظلت ابكاراً لم تفرع ، وبيوتاً مغلقة لم تفرع ، مع انها تشتمل
على الفاظ جزلة ، قلما يتيسر فهمها للاديب ، فضلاً عن المتأدب بدون الرجوع
الى معاجم اللغة ، وما ذاك الا لان ناظمها من رجال القرن الثالث القريب من
عهد البداوة .

وهو الامر الذي دعا ادارة (مكتبتنا الانسية) ان تعهد الى الشيخ محيي الدين
الخطاط بان يتولى تفسير الغريب من هذا الديوان الفريد ، ففسر الغريب تفسيراً
يفني الناشئين والمتأدبين عن الرجوع الى معاجم اللغة توفيراً للوقت واقتصاداً
في العمل ،

وها هو الديوان مجلواً على منصة الطبع بحروف جميلة ، وورق جيد ، فسي
ان يكون في عملنا هذا خدمة للغة والادب ، والله من وراء القصد

خلاصة

﴿ ترجمة صاحب هذا الديوان ﴾

== نسبه ==

هو ابو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد بن المهدي بن المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي فهو خليفة ابن خليفة كابرا عن كابر ، او هو امير في النسب ، كما هو امير في الادب

== مولده وادبه ==

ولد في الثالث والعشرين من شعبان سنة ٣٤٩ ولما كبر وترعرع ظهرت امياله الفطرية الادبيه ، فاقنيس الادب وعلو العرب عن ابوي العباسين ابي العباس « المبرد » وابي العباس « ثعلب » فنشأ شاعراً مطبوعاً سهل اللفظ جيد القرينة حسن الابداع للمعاني مخالطاً للعلماء والادباء معدوداً في زمرة من بعد اشتهر بابداع التشبيه او تصوير الخيال ، لان شعره يمثل الصور الذهنية ، بما يقر بها من الصور الحسية ، ولذلك لقبه المتأدبون امير التشبيه الخيالي ، وان شئت فقل هو زعيم التمثيل الشعري ، وكان يقول « اذا قلت كأن ولم آت بعدها بالتشبيه فض الله فمي »

== خلافته == يوم ولية ==

علمت من نسب ابن المعتز انه كان من الخلفاء العباسيين ، امامدة خلافته فقد كانت يوماً ولية في زمن خلافة المقتدر العباسي

وخلاصة الخبر

ان بعض رؤساء الاجناد وزعماء الكتاب الميالين الي ابن المعتز قد نفقوا علي المقتدر فخلعوه سنة ٤٩٩ وابعوا عبد الله ابن المعتز المذكور ولقبوه المرتضي فاقام في الخلافة يوماً ولية

— قتله —

وسبب ذلك ان حاشية المقتدر الخلع تحزبوا له وحاربوا اعوان ابن المعتز واعادوا المقتدر الى الخلافة

اما ابن المعتز فقد اخفى في دار ابن الجصاص التاجر الجوهري فاخذه المقتدر وسلمه

الى مؤنس الخادم « صاحب الدور التاريخي الشهير في الدولة العباسية » فقتله وسلمه الى اهله فلفوه بكساء فدفن في خربة ازاء داره وذلك سنة ٢٩٦ وراثه علي بن بسام بقوله
 لله درك من ميت بمضيعة ناهيك في العلم والاداب والحسب
 ما فيه لو ولا ليت فتنقصه وانما ادركته حرفة الادب
 —————
 نموذج من بدائع شعره —————

بدائع ابن المعتز كثيرة نذكر منها على سبيل المثال الايات الآتية وفيها من
 الاوصاف الرقيقة الرائعة العجب المطرب ولا سيما تشبيه البدر
 بالقلامة فانه فيه نسج وحده على ما نظن واليك الايات
 سقى المطيرة ذات الظل والشجر * ودير عبدون هطل من المطر
 فطالما نهتني للصبح بها * في غرة الفجر والعصفور لم يطر
 اصوات رهبان دير في صلاتهم * سود المدارع نعارين في السحر
 مزنرين على الاوساط قد جعلوا * على الرؤوس اكاليلا من الشعر
 كم فيهم من مليح الوجه مكتحل * بالسحر يطبق جفنيه على حور
 لاحظته بالهوى حتى استقاد له * طوعاً واسلفني الميعاد بالنظر
 وجاءني في قميص الليل مستترا * يستجمل الخطوم من خوف ومن حذر
 فقامت افرش خدي في الطريق له * ذلاً واسحب اذيالي على الاثر
 ولاح ضوء هلال كاد يفضحنا * مثل القلامة قد قدت من الظفر
 وكان ما كان مما لست اذكره * فظن خيرا ولا تسئل عن الخبر

= مؤلفاته =

هو اول من صنف في الشعر وله تأليف عديدة منها كتاب « الزهر والرباض » وكتاب
 « البديع » وكتاب مكاتبات الاخوان بالشعر وكتاب « الجوارح والصيد » وكتاب الرقاب
 وكتاب آثار الملوک، وكتاب الاداب وكتاب « حلى الاخبار » وكتاب طبقات الشعراء ،
 وكتاب « الجامع في الغناء » وكتاب فيه ارجوزة في ذم الصبح

الباب الاول

﴿ في الفخر ﴾

قافية الالف - قال

وسارية لا تمل البكا جرى دمعها في خدود الثرى^(١)
 سرت تقدح الصبح في ليلها يرف كهنديّة تنتضى^(٢)
 فلما دنت جلجلت في السما رعداً اجش كجرّ الرحا^(٣)
 ضمت عليها ارتداع اليفا ع بانوارها واعتجار الربا^(٤)
 فما زال مدمعها باكباً على التراب حتى اكتسى ما اكتسى
 فاضحت سواء وجوه البلاد وجن النبات بها والتقى
 وكأس سبقت الى شربها عنولي كذوب عقيق جرى
 يسير بها غصن ناعم من البان مغرسه في نقا^(٥)
 اذا شئت كلمني بالجفو ن من مقلة كحلت في الهوي
 له شعر مثل نسج الدروع وطرف سقيم اذا ما رنا^(٦)
 ويضحك عن اقحوان الريا ض ويغسله بالعشي الندى
 ومصباحنا قمر مشرق كترس اللجين يشق الدجي^(٧)
 سقي الله اهل الحبي وابلاً سفوحاً وقلّ لاهل الحبي^(٨)
 لئن بان صرف زمان بنا لما زال يفعل ما قد ترى

(١) يريد بالسارية السحابة (٢) يريد بالهنديّة السيوف • تنتضى شهر (٣) جلجلت
 ارعدت • اجش غليظ الصوت • الرحي الطاحون (٤) يريد بالارتداع الصبح • اليفاع المرتفع
 من الارض • يريد بالاعتجار الاحاطة (٥) النقا القطعة من الرمل (٦) رنا نظر (٧) اللجين
 الفضة • الدجي الليل (٨) الوايل المطر الغزير • السفوح كثير السفوح وهو السكب

ومهلكة لاعم آلهما (١)
 قطعت بحرف امون الخطا
 لها ذنب مثل خوص العسيب (٢)
 واربعة ترتقي بالحصى
 بناها الريع بناء الكثيب (٣)
 تسوق رياح الهواء النقا
 فما زال يدئبها ماجد
 على الاين حتى انطوت وانطوى (٤)
 بأرض تأول آياتها
 على الظعن يخبط فيها الهوى (٥)
 صرعت المطي لارق لها
 فما اعتذرت بينها بالوجي (٦)
 وذو كرب اذ دعاني اجبت
 فليته مسرعاً اذ دعا
 بطرف اقب عريض اللبا (٧)
 ن ضافي السيب سليم الشظا
 وفتيان حرب يحبسونها
 بزرق الاسنة فوق القنا
 على لجة من حديد جرى (٨)
 كغاب تحرق اطرافه
 فكنت له دون ما يتي
 مجناً ومزقت عنه العدا (٩)
 انا ابن الذي ساءهم في الحياة
 وسادهم بي تحت الثرى
 وما لي في احدٍ مرغب
 بلي في يرغب كل الوري
 واسهر للمجد والمكرمات
 اذا اكلت اعين بالكري (١٠)

وقال

بنى عمنا الادنين من آل طالب (١٠)
 تعالوا الى الادني وعودوا الى الحسنى
 أليس بنو العباس صنوايكم (١١)
 وموضع نجواه وصاحبه الادني
 واعطاكم المأمون عهد خلافة
 لنا حقها لكنه جاد بالدنيا

(١) الآل السراب . الحرف الناقة . امون قوبة (٢) خوص العسيب ورق النخل
 (٣) الكثيب التل النقا القطعة من الرمل (٤) يدئبها يحجدها . الاين التعب (٥) الآيات
 العلامات (٦) الوجي الحفا (٧) الطرف الفرس الكريم . اقب دقيق الخصر ضامر البطن
 اللبان الصدر . ضافي نام . السيب شعر الذنب والعرف والناحية . الشظا عظم لازق بالركبة
 (٨) الحن الترس (٩) الكرى النوم (١٠) الادني الاقرب (١١) شجر صنوان من أصل واحد

ليعلمكم ان التي قد حرصتم عليها وغودرتم على أثرها صرعى^(١)
يسير عليه فقد ها غير مكثراً كما ينبغي للصالحين ذوي النقوى
فما الرضى من بعد ما قد علمتم ولا ذنباً من بعده مرة اخرى
وعادت الينا مثل ما عاد عاشق الى وطن فيه له كل ما يهوى
دعونا ودينانا التي كلفت بنا كما قد تركناكم وديناكم الاولى
قافية الباء - قال

ألا من لعين وتسكابها تشكي القذى وبكاها بها^(٢)
تمنت شرير على نأياها وقد ساءها الدهر حتى بها^(٣)
وامست ببغداد محجوبة برد الاسود لطلابها
ترامت بنا حادثات الزمان تراعى القسي بنشابها^(٤)
وظلت بغيرك مشغولة فبهيات ما بك مما بها
فما مغزل باقاصي البلاد تفزع من خوف كلاها^(٥)
وقد اشبهت في ظلال الكنا س حورية وسط محرابها^(٦)
باعد منها فخل المنى وقطع علائق اسبابها
ويا رب السنة كالسيوف تقطع اعناق اصحابها
وكم دهي المرء من نفسه فلا تأكلن بانياها
فان فرصة امكنت في العدو فلا تبد فعلك الا بها
فان لم تلج بابها مسرعاً اناك عدوك من بابها
وما ينتقص من شباب الرجال يزد في نهاها والباها^(٧)

(١) غودرتم تركتم . اثرها حدها . صرعى مطروحين على الارض (٢) القذى ما يقع في العين والشراب من تراب ونحوه (٣) شرير اسم امرأة . النأي البعد (٤) القسي بيت السهام (٥) المغزل ام الغزال (٦) الكناس مأوى الغزال (٧) نهاها عقولها . الباهيا قلوبها

وقد ارحل العيس في مهمه قص الرجال باصلايها^(١)
 كما قد غدوت على سابح جواد المحشة وثايبها^(٢)
 تباريه جرداء خيفاة اذا كاد يسبق كدنا بها^(٣)
 كأن عذارينهما واحد لجوجان تشقي ويشقي بها^(٤)
 كحدين من جلم معلم فلا تلك ككت ولا ذا بها^(٥)
 وطارا معاً في عنان السواء كأننا به وكأنا بها
 تخالهما بعد ما قد ترى نجي احاديث هما بها^(٦)
 فردا على الشك لم يسبقا على دأبه وعلى دأبها
 وقال اناس فهلا به وقال اناس فهلا بها
 نصحت بني رحمي لو وعوا نصيحة بر بأنسابها
 وقد ركبوا بغيرهم وارنقوا بزلاء تردي بركابها^(٧)
 وراموا فرائس اسد الشرى وقد نشبت بين انيابها^(٨)
 دعوا الاسد تفرس ثم اشبعوا بما تدع الاسد في غابها^(٩)
 قتلنا امية في دارها ونحن احق باسلايها
 وكم عصبة قد سقت منكم الا خلافة صابا بأكوابها^(١٠)
 اذا ما دنوتم تلتقتكم زبوناً وقرت بجلايها^(١١)
 ولما ابي الله ان تملكوا نهضنا وقفنا بها
 وما رد حجابها وافدا لنا اذ وقفنا بأبوابها

(١) العيس النوق • المهمة الفلاة (٢) ير يد بالسابح السريع • جواد المحشة اي اذا حث
 جاءه جري بعد جري (٣) تباريه تسابقه • خيفاة سريره (٤) العذار الشعر النازل
 على اللحيين (٥) الجلم المقص (٦) تخالهما تظنهما • النجي الخفي (٧) الزلاء التي نزل بها
 القدم • تردي تهلك (٨) نشبت علقت (٩) تفرس تفترس • الغاب مأوى الاسد
 (١٠) الصاب شجر رم (١١) الزبون الدافعة برجلها

كقطب الرحي وافقت اختها دعونا بها وغلبنا بها^(١)
 ونحن ورثنا ثياب النبي فلم تجذبون باهدابها^(٢)
 لكم رحم يابني بنته ولكن بنو العم اولى بها
 به غسل الله محل الحجاز وابرأها بعد اوصالها^(٣)
 ويوم حنين تداعيتم وقد ابدت الحرب عن ناهيا
 ولما علا الخبر اكفانه هوى ملك بين اثوابها
 فمهللاً بني عمنا انها عطية رب جانا بها
 وكانت تزلزل في العالمين فشدت الينا باطنابها
 واقسم انكم تعلمون باننا لها خير اربابها

وقال

عتبت عليك مליحة العتب غنضي مهاجرة بلا ذنب
 قالت اما تنفك ذا امل متنقلاً شرها على الحب^(٤)
 كلا وايديهين دامية في عقلها بمواقف الركب
 ما كان في زعم هواك ولا اضمرت غير هواك في قلبي
 قالت عسى قول يمرضه ما صح باطنه من العتب
 ان الزمان رمت حوادثه هدف الشباب باسهم شهب
 فبقيت مضني في محبتها مر الوصال مكره القرب
 من بعد ما قد كنت اى فتى كقضيب بان ناعم رطب
 فاذا رأتى عين غانية قالت لرائد لحظها حسبي^(٥)
 يا صاح ان الدهر صيرني ما قد تري قشراً على غضب^(٦)

(١) قطب الرحي مدار الطاحون (٢) اهدابها اطرافها (٣) المحل القحط الاوصاب
 الاوجاع (٤) الشره النهم (٥) الرائد الطالب (٦) الغضب السيف القاطع

ما زال يغري بي حوادثه ويزيدني نكبا على نكب^(١)
 حتى لا بقاني كما ترني صمصامة مفلولة الغرب^(٢)
 افي من القوم الذين بهم فخرت قریش على بنی کعب
 صبر اذا ما الدهر عضهم واكفهم خضر لدى الجذب
 ولهم وراثه كل مكرمة وم تعلق دعوة الكرب
 واذا الوغى كانت ضراغمة وعلت عجاجة موقف صعب^(٣)
 لبسوا حصونا من حديدهم صبارة لا لعن والضرب
 حتي تبلغهم شفاءهم من نارهم في موقف الحرب
 وعدت جيادهم بكل فتى يعصي بقائم منصل غضب^(٤)
 مر اذا بلغت حفيظته حلو الرضا في سلمه عذب^(٥)

وقال ايضا

قد عضني صرف النوائب ورأيت آمالي كواذب
 والمرء يعشق لذة الد نيا فيغتفر المصائب
 فاذا تفوق درها زبته حين يلذ شارب^(٦)

وقال

رعين كما شئن الربيع سوارحا يخضن كلج البحر بقلأ واعشابا
 اذا نسفت افواهما النور خلته مواقع اجلام على شعر شابا^(٧)
 فافنين نبت الحائر ين وماءه واجراع وادي النخل اكلاوتشابا
 حوامل شح جامد فوق اظهر وان تستغث ضراتهن به ذابا

(١) يغري يولع (٢) ترني كذا رويت مجزومة بدون جازم . الصمصامة السيف . مفلولة مشققة
 الغرب الحد (٣) الوغى الحرب . الضراغمة الاسود . العجاجة الغبار (٤) عدت اسرعت
 المنصل السيف والغضب القاطع (٥) الحفيظة الحمية عند حفن الحرمة (٦) الدر الحليب .
 زبنته دفعته (٧) النور الزهر . الاجلام جمع جلم وهو المقص

بطان العوالي والسيوف بغيرها	ويكثرن اضرأ سآحداداً واناباً ^(١)
اذا ما رعت يوماً حسبت رعاتها	على كل حيّ يا كل الغيث ارباباً
فقد ثقات ظهر البلاد نواها	اذا ما رآها عين حاسدها عاباً ^(٢)
كان الثرى فيها مزاراً موقراً	تتمنّ شهاداً بل حلا عنه اوطاباً
اذا ما بكاة الدرجات بمبعث	كما سئل يطمن سدى الثوب فانساباً ^(٣)
رأيت انهمار الدر بين فروجها	كما عصرت ايدى الغواسل اثواباً ^(٤)
كان على حلا بهر سحاباً	تجود من الاخلاف سحاوتسكاباً ^(٥)
خوازن نحض في الجلود كأنما	تحمل كسباناً من الرمل اصلاباً ^(٦)
فتلك فداء العرض من كل ذمية	ومفخر حمد يبلغ الفخر اعقاباً ^(٧)
وليلة قرّ قد اهت كرمها	ولم يك بي شح على الجود غلاباً ^(٨)
وقعت الى الكوه الدمايا بمنصلي	فصيرتها مجداً القومى واحساباً ^(٩)
فباتت على احجارنا حبشية	تخاطب امثالا من السود اثراباً
يكاد يثّ العظم ماردٌ عليها	اذا البست من يابس الجزل جلباباً ^(١٠)
عجلاً على الطاهي بانضاج لحمه	سرا عابز اذا الضيف تلهب الهاباً ^(١١)
وقد اغندى من شأن نفسي بسابح	جواد كيت اللون يوجب اعجاباً ^(١٢)
فاتحفى ما ابتلى خطاً عذاره	فان شئت طياراً وان شئت وثاباً

- (١) العوالي الرماح . الغر بالضم كل كسر مثني في ثوب او جلد وحد السيف (٢)
 الزواهلك من نهكت الابل ماء الحوض اذا شربت جميع ما فيه (٣) بكاة قليلة اللبن . الدر
 اللبن . انساب النسل (٤) انهمار انسكاب (٥) الاخلاف جمع خلف وهو الثدي
 (البز) السبح السيلان (٦) النحض اللحم المكثنز . الكتبان التلال (٧) الذمية العيب
 (٨) القرالرد الشديد (٩) الكوم النوق العظيمة السنام . الصفايا الغزيرة الدر
 (١٠) الجزال الحطب الغليظ (١١) الطاهى الطابغ (١٢) الكيت بين الاسود
 والاحمر

فلنا طري اللحم والشمس غضة
 فان امس مطروق الفؤاد بسلوة
 وخلت نجوم الليل في ظلم الدجى
 وفجمني زيب الزمان بفتية
 وآب الى رائع الذكر والتقت
 فقد كان دأبي جنة اللهو والصبا
 وليلة حب قد اطعت غوياً
 فجئت على خوف ورقبة غائر
 الى ظلية باتت ترى في منامها
 وكأس تلقيت الصباح بشرها
 ثوت تحت ليل القار خمسين حجة
 وكنت كما شاء النديم ولم اكن
 وغريد جلاس ترى فيه حذقه
 كأن يديه يلعبان بعوده
 وقرية الاصوات حمر ثيابها
 وتلقط يماها اذا ضربت به
 وديمومة ادرجتها بشملة
 تفر بكفيتها وتطلب رحلها
 كأن سناء صاب في الارض زرباً^(١)
 كأن على رأسي من الشيب اغراباً^(٢)
 خصاصاً أرى منها النهار وانقلاباً^(٣)
 بهم كنت اكفي حادث الدهران رباباً^(٤)
 على القلب احزان فاصبحن اوصاباً^(٥)
 وما زلت باللذات والعيش لعاباً
 وزرت على حد من السيف احباباً
 احاذر حراساً غضاباً وحجاباً
 خيالي فاذناني وما كان كذاباً
 واسقيتها شرباً كراماً واصحاباً^(٦)
 ترد مهوراً غاليات وخطاباً^(٧)
 عليها سفيها بفرس الناس صخاباً^(٨)
 اذا مس بالكفين عوداً ومضرباً
 اذا ما تغنى أنهض النفس اطرباً
 تهين ثياب الوشي جراً ونسجاً
 وتثر يسراها على العود عنباً
 تشكى اليّ عض نسع واقتباباً^(٩)
 وتلقي على الحادين ميسان ذباباً^(١٠)

(١) غضة طرية وهو مجاز . سناها نورها . الزرباب الذهب او ماؤه . (مرب) (٢) الاغراب البياض
 (٣) الخصاص شقوق الباب (٤) رب الزمان صروفه (٥) آب عاد . الاوصاب الاوجاع (٦)
 الشرب جمع شارب (٧) القارشبه الوقت . الحجة السنة (٨) بفرس بفرس . صخاب كثير الصباح
 (٩) الديمومة الفلاة الواسعة . الشملة الناقة السريعة . النسع سير عريض بشده الرحل . الاقتاب جمع
 قنّب وهو جلال الناقة (١٠) الحادين المغنين للابل . ميسان متمايل . ذباب كثير الدفع (بر بد ذنبها)

كافي على طاو من الوحش ناهض^(١) تخال قرون الاجل من خلفه غابا^(٢)
 غدا لثقا بالماء من وبل ديمة يقلب لحظاً ظاهر الخوف مرتابا^(٣)
 فابصر لما كان يأمن قلبه سلوكية شوساً تجاذب كلاً با^(٤)
 واطاقن اشباحاً يخلن عقارباً اذا رفعت عند الحفيظة اذنا با
 فطارت اليه فاغرات كأنها تحاول سبعاً او تبادر انهما با^(٥)
 وماء خلاء قد طرقت بسدفة تخال به ريش القطا الكدر نشابا^(٦)
 وقد طالما اجرى في زم من الصبا وآمن شيطانى من الآن اوتابا
 ارى المرء يدري أن للرزق ضامنا وليس يزال المرء ماعاش طلابا
 وما قاعد الا كآخر سائر وان ادأب العيس المراسيل ادا با^(٧)
 فيا نفس ان الرزق نحوك قاصد فلا تتبعى حسبي من الرزق اتعابا^(٨)

وقال

جار هذا الدهر او آبا وقرأك المم اوصابا^(٩)
 ووفود النجم واقفة لا ترى في الغرب ابوابا
 وكان الفجر حين رأي ليلة قاسية هابا
 غضب الادلال من رشاء لابس للحسن جلبابا
 سحرت عيني فلست ارى غيره في الناس احبابا
 ولحيني اذ بليت به وارى للحين اسبابا^(١٠)
 غصن يهتز في قمر راکضاً الموشي سحابا^(١١)

(١) طاو جائع . لاجل القطيع من بقر الوحش (٢) لثقا مبللاً . الوبل المنسكب . الديمة المطرة الدائمة (٣) السلوقية منسوبة الى قرية في اليمن . الشوس النظر يشق العين (٤) فاغرات فاتحات فمها . انها با اسراعاً (٥) السدفة الظلمة فيها ضوؤ . القطا طائر . الكدر الكدرة في اللون ضد الصفاء (٦) ادأب ادام سيرها . المراسيل السريعات (٧) قواك اطعمك . الصاب شجر مر (٨) الحين الملاك (٩) الموشي الثياب المنقوشة

اثمرت اغصان راحته لجناة الحسن عذاباً^(١)
 لامه في الوشاة وكم زامني منهم وكم عاباً^(٢)
 عذبوا صباً بعذلمهم متعباً في الحب اتعابا
 ففبرا من محبتنا واره كان كذابا
 لا ترى عيني له شها غزل في الحب ما حابي^(٣)
 وحديث قد جعلت له دون علم الناس حجابا
 لا يمل النثر لافظه مفتنٌ بعجب اعجابا
 قد ابجناه فطاب لنا وحوينا منه انها
 وشباب كان يعجبني وبه قد كنت لعاباً
 جاء حسن ما رددت به وشفيع قط ما خابا
 ثم ادينا الى شحط مسبل في الرأس أهذابا^(٤)
 فامامي المرء من عمري ووراني منه ما طابا
 خضبت رأسي فقلت لها أخضبي قلبي فقد شابا
 شرط دهري كله غير حين عاديناه اسحابا^(٥)
 ولقد غاديت مثرعة لم تشم في خلقي عابا^(٦)
 وحلبت الدهر اشطره وقضته النفس اطرابا^(٧)
 وخميس الارض مالكة يملأ الارض به غابا^(٨)
 مثل لج البحر مصطخبا يزجر الليل اذا غابا^(٩)

(١) الجناة القاطفون (٢) الوشاة البامون . زامني عابني (٣) الغزل الذي يحدث
 بالفتيان والجواري (٤) الشحط بياض الرأس بخالطه سواد . الاهذاب اشفار العيون ويريد
 بها خصائل الشعر مطلقاً (٥) غير الدهر صروفه (٦) مثرعة ممثلة . لم تشم لم تنظر . العاب العار
 (٧) حلبت اشطر الدهري اختبرته جيداً (٨) الخميس الجيش والجماعة . الغاب جميع غابة
 وهي الجمع من الناس (٩) المصطخب المضطرب

- ولقد اغزو بسلمية نعطب الاحقاف اعطاباً^(١)
 قد حذاها الدهر جلده وكساها الليل اثواباً^(٢)
 جاس فيها الشك حين رأت يجنوب الحزن اسراباً^(٣)
 فرجناها بغرتها ققضت للحرص آراباً^(٤)
 ورددنا الريح مختضباً لدماء الوحش شراباً^(٥)

وقال

- لما رأونا في خميس يلتهب في شارق يضحك من غير عجب
 كأنه صب على الأرض ذهب وقد بدت اسيفنا من القرب^(٦)
 حتى تكون لنا اياهم سبب نرفل في الحرير والارض تحب^(٧)
 وحن شريان ونبع وصخب تترسوا من القتال بالهرب^(٨)

وقال

- طوتكم يا بني الدنيا ركابي وحاربكم رجائي وارتعابي
 حجت بهمتي من ان تروني اراقب منكم رفع الحجاب
 لئن عريت من دول اراها تجدد كل يوم للكلاب
 لقد خلفتها بعد ابتدال لها ومللتها قبل الذهاب

وقال

- عرج على الدار التي كناها تغيرت من بعد عهدنا بها
 غير ثلاث لم تزل تشقى بها كنقط الثاء لدى كتابها
 تنفست بعد الكرى الصباها وانتقب المسفر من ترابها

(١) السلمية الطويلة يريد فرسه . الاحقاف الرمال المستديرة (٢) حذاها البسها (٣) جاس طاف . الحزن ضد السهل . الاسراب جمع سرب وهو القطيع من الطأ (٤) الآراب الاغراض (٥) المختضب المصبوغ (٦) جمع قراب (٧) نرفل نتبخر (٨) الشريان والنبع شجر للقسي . صعب رن صوته

واهتزَّ فيها النور والنقا بها حين ترى الكمي اذ يعني بها^(١)
والصدق لا يعرف من غرابها كغادة عزَّت على طلابها
غالية الوصل على احبابها ساخطة قد رضي الهوى بها
تلتهب البيض على ابوابها وغمرة للموت تنقى بها^(٢)
حضرتها وكنت من اصحابها فطارت الهامات عن رقابها^(٣)
وناقة في مهمه رمى بها هم اذا نام الوري سري بها^(٤)
فهى امام الركب في ذهابها كسطر بسم الله في كتابها

وقال

رأيت فيها برقها لما وثب كمثل طرف العين او قلب يجب^(٥)
ثم حدث بها الصبا كأنها فيها من البرق كأمثال الشهب^(٦)
باكية يضحك فيها برقها موصولة بالارض مرماة الطنب
كأنها ورعدها مستعبر لجم به على بكاه ذو صخب^(٧)
جاءت بجفن الكحل وانصرفت مرهاء من اسبال دمع منسكب^(٨)
اذا تعرى البرق فيها خلته بطن شجاع في كتيب يضطرب^(٩)
وتارة تبصره كأنه ابلق مال جله حين وثب^(١٠)
وتارة تخاله اذا بدا سلا سلا مصقولة من الذهب
والليل قد رق واصفى نجمه واستوفز الصبح ولما ينقب^(١١)
معترضا بفجره في ليلة كفرس ييضاء دهماء اللب^(١٢)

(١) النور الزهر . النقا القطعة من الرمل . الكمي الشجاع (٢) الغمرة الماء الكثير والشدة
(٣) الهامات الرؤس (٤) المهمة القفلة (٥) يجب يخفق (٦) حدث ساقط . الصبا
الريح الشرقية (٧) مستعبر بالك . صخب صياح (٨) مرهاء مبيضة (٩) الكتيب
التل (١٠) ابلق الاسود الابيض . الجل ما تلبسه الدابة (١١) استوفز تهيأ
للوثوب (١٢) اللب ما يشد في صدر الدابة

حتي اذا لجّ الثرى بمائها
 كأنها جمع خميسٍ حكمت
 وملها صددت صدود من غضب
 يوم يخوض الحرب مني عالم
 (١) عليه ابطال الرجال بالهرب
 كم غمرة للموت يخشى خوضها
 (٢) ان يد الجتف تصيب من طلب
 حتي اذا قيل خضيب بدم
 الموت اولي للفتى من ان يرى
 (٣) جريت فيها جري سلك في ثقب
 (٤) صاحبٍ نهني بكأسه
 (٥) نجمت فيها بجسام محتضب
 لا عذري في ستمي ولتي
 (٦) ظالع دهر كلما شاء انقلب
 لأي غاياتي اجري بعدما
 (٧) والفجر قد لاح سناه وثقب
 ابست اطوار الزمان كلها
 (٨) سيان من شيب وشعر لم يشب
 وسابحٍ مسامحٍ ذو مبيعة
 (٩) رأيت اترابي وقد صاروا تراب
 تراه ان ابصرته مستقبلاً
 (١٠) فأني عيش ارجي واطلب
 عاري النساء ينتهب التراب له
 (١١) كأنه حريق نارٍ تلتهب
 تصالح التراب اذا مار كضت
 (١٢) كأنما يعلو من الارض حذب
 تحسبه يزهي علي فارسه
 (١٣) حوافر باذلة ما ينتهب
 اسرع من لحظته اذا رنا
 (١٤) لكنها مع الصخور تصطخب
 يبلغ ما تبلغه الرجا ولا
 (١٥) وانما يزهي به اذا ركب
 (١٦) أطوع من عنانه اذا جذب
 (١٧) تبلغ ما يبلغه اذا طلب

(١) الخميس الجيش (٢) الحنف الهلاك (٣) الغمرة الماء الكثير . السلك الخيط
 (٤) الخضب الصبغ . نجمت طلعت (٥) الظالع الشبيه بالاعرج (٦) ثقب اشدت ضوؤه
 (٧) السمة ما يوسم به من ضروب الصور . اللمة الشعر الجاور شحمة الاذن . سيان متساويان
 (٨) الانزاب الاقران في السن (٩) اطوار احوال (١٠) الميعة الجري (١١) الحذب
 المرتفع (١٢) النساء عرق من الورك الى الكعب (١٣) تصطخب يشتد صوتها (١٤) يزهي
 بالمحمول يفتيز (١٥) رنا ادام النظر . العنان سير اللجام

- (١) ذو غرة قد شدخت جبهته وأذن مثل السنان المنتصب
(٢) وناظر كأنه ذو روعة وكفل ملمم ضافي الذنب
ومنخر كالكبر لم تشق به انفاسه ولم يخنها في تعب
(٣) يبعثها شمائلًا ويثني جنائبًا الى فؤاد يضطرب
(٤) قد خاض في يوم الوغي في حلة حمراء تسديها العوالي والقضب
في غمرة كانت رحي الموت بها تدور والصبر لها منى قطب
(٥) وليلة ضمَّ الي شطرها ضيفي ونادى باليفاع تلتب
(٦) حلت به الاقدار نحو عاشق لجمده صب بتفريق النشب
(٧) يرى ابتزال الوفرون عرضه ويجعل الذخر له فيما يهب
(٨)

وقال

- (٩) قرى الذكر مني انه ونجيب وقلب شج ان لم يمت فكئيب
خلا الربع من غماره ولقد يرى جملا بهم والمستزار قريب
اذ العيش حلوليس فيه مرارة هني واذا عود الزمان رطيب
وفي كل تسليم جواب تحية وفي كل لحظ للمحب حبيب
(١٠) عفا غير سفح مائلات كأنها خدود عذارى مسهن شحوب

« ١ » شدخت جبهته سالت عليها . السنان رأس الرمح « ٢ » الروعة المسحة من الجمال . ملمم مجموع . ضافي تام « ٣ » شمائل الى الشمال . يثني يميل . جنائب الى الجنوب « ٤ » الحلة ثوبان فاكثر . تسديها تقيم سداها . وهو خلاف اللحمة من الثوب العوالي الرماح . القضب السيوف « ٥ » الغمرة الشدة . الرحي الطاحون . القطب ما تدور عليه « ٦ » اليفاع المرتفع « ٧ » النشب المال والعقار « ٨ » الوفرا الكثير « ٩ » القرى الضيافة . شج حزين « ١٠ » عفا درس . السفح جمع سفعة وهي سواد بحمرة ويريد بها رسوم الربع . مائلات قائمات . العذارى الابتكار . الشحوب الثغير

- (١) ونؤوي ترامي فوقه الريح بالسفا محته قطار مرة وجنوب
(٢) كما يترامى بالمداري خرائد كواعب منها مخطي ومصيب
(٣) فكم شاقني من بعد نأي وهجرة خيال لشر بالدجيل غريب
وقد عزلتني الغايات عن الصبا ومزق جلباب الشباب مشيب
(٤) فأدبرن عن رث الحياة كأنه ردي نفاه الركب وهو نجيب
(٥) ويوم تظل الشمس توقد ناره تكاد حصا اليباء فيه تذوب
(٦) وصلت الى آصاله بشملة تعرفها بعد الشحوب سهوب
(٧) تلاقى عليها السيب من كل جانب وطاع لها غيث اجم عشب
(٨) تتبع اذيال الحياة حيث يمت كما سار خلف الظاعنين جنب
اذا رميت باللعظ من كل مربع تلقاه عاري عظمها فيصيب
واني لقذاف بها وبمثلها الى حاجة ادعى بها فاجيب
رحلنا المطايا وهي ملأى جلودها فابن بها حدباً بهن ندوب
(٩) ورحن باشخاص كاشجار ايكة عواري لم يورق لمن قضيب
(١٠) وعار بديموم يجاذب جنة طوته شعاب قفرة وشعوب
(١١) كمثل رشاء الغرب مرتين الطوى وطول السرى فالبطن منه قيب
(١٢)

« ١ » النوى حفير حول الخيمة لمنع السيل . السفا حمل الريح للتراب . قطار سحاب عظيم الظل . « ٢ » المداري القرون . الخرائد الابكار . الكواعب التي خرج ثديها . « ٣ » النأي البعد . الدجيل مكان . « ٤ » الرث العتيق البالي . « ٥ » الحصي الحجارة الصغيرة . « ٦ » الآصال جمع اصيل وهو من العصر الى الغروب . الشملة السريعة . الشحوب النغير . السرب الفلوات . « ٧ » السيب الاجم كثير . « ٨ » الحيا المطر . يمت قصدت الظاعنين الراحين الجنب المائر على الجنب . « ٩ » رحلنا وضعنا الرحل المطايا النوق ابتارجعنا ندوب انار الجروح . « ١٠ » الايكة بجمع الاشجار . « ١١ » الديموم الفلاة الواسعة الشعاب الطرق في الجبال . القبائل . « ١٢ » الرشاء جبل الدلو . الغرب الدلو العظيمة الطوى الجوع السرى سير الليل قيب ضامر الشعوب

- (١) له وفضة ضمت نصلاً سنبةً عواردُ تبدو تارةً وتغيب
(٢) اذا بارز الاقران شدّ دخامعا فما هي الا شدة فوثوب
(٣) وسمع نقيّ ليس يفربةً تبوع لاجراس الانام طلب
وخيطان ما خيط امعاً في كراهة له منهما حتى يهب رقيب
(٤) ولحيان كاللوحين ركب فيهما مسامير اقيات لمن غروب
(٥) تري بينها مثنوى لسان كأنه امير تلقته السهوف سليل
(٦) وخطم كأن الرمح شكته بالسفا طويل وناب كالسنان خضيب
(٧) اذا خاف اقواء بارض تفاضلت به عجلات سيرهن نصيب
(٨) اذا شدخات الارض ترمي بشخصه اليها ويدعوها له فتجيب
(٩) معدّ لاخبار الرياح طليدة يراقب زبائن حين يوثوب
(١٠) أرقت لبرق من تهامة ضاحك اهاب به نحو العراق مهيب
توقد في جو السماء كأنما تشفق عنه في الظلام جيوب
وجلجل رعد من بعيد كأنه امير على رأس اليفاع خطيب
وقامت ورأي هاشم حذر العدا وزادت بي الاحداث حين تبوب
واضمت غني حاسدي بخلائق مهذبة ليست لمن عيوب
فمن قال خير اقل انك صادق ومن قال شر اقل انت كذوب

وقال

ابى الله الا ما ترون فما لكم عتاب على الاقدار يا آل طالب

« ١ » الوفضة وعاء من جلد ونحوه . عوارد منجرفة مائلة « ٢ » خامعاً متعارجاً .
« ٣ » الهبة المرة . الاجراس الاصوات الخفيفة « ٤ » الاقيان جمع قين وهو الحداد .
« ٥ » مثنوي منزل « ٦ » الخطم مقدم الانف والفم السفا خفة الناصية . السنان راس الرمح .
خضيب مصبوغ « ٧ » الاقواء الخلو من الزاد « ٨ » خلت ظننت « ٩ » الزبانان كوكبان
نيران في قرني القمر « ١٠ » الاراق السهر . اهاب به دعاه « ١١ » جلجل صوت بشدة اليفاع التل

- تركناكم حيناً فهلا اخذتم تراث النبي بالقنا والقواضب (١)
 زمان بنى حرب ومروان ممسكو اعنة ملك جائر الحكم غاصب (٢)
 ألا رب يوم قد كسوكم عمائمنا من الضرب في الهامات حمر الدواب (٣)
 فلما اراقوا بالسيوف دماءكم ايننا ولم نملك حنين الاقارب (٤)
 فحين اخذنا ثاركم من عدوكم قعدتم لنا تورون نار الجباب (٥)
 وحزنا التي اعيتكم قد علمتم فما ذنبنا هل قاتل مثل سالب (٦)
 عطية ملك قد حباناً بفضلها وقدره رب جزيل المواهب (٧)
 وليس ير يد الناس ان تملكوهم فلا تثبوا فيهم وثوب الجنادب (٨)
 واياكم اياكم وحذار من ضراغمة في الغاب حمر المخاب (٩)
 الا انها الحرب التي قد علمتم وجربتم والعلم عند التجارب

وقال

- أعاذل قد كبرت على العتاب وقد ضحك المشيب على الشباب
 رددت الى التقي نفسي فقرت كما ردد الحسام الى القراب (١٠)
 ومال قد سخوت به وجاء وجهه لا يخاف اذى المجاب
 وكيف تصان عن اجر وحمد وجوه سوف تبذل للتراب
 وخصم موقد لشرار شر امام معاشر خزر غضاب (١١)
 تحت له فايقن اذ رآني بقانون الحكومة والخطاب

«١» التراث الميراث . القنا الرماح . القواضب السيوف «٢» الاغنة سيور اللجام . جائر ظالم
 «٣» الهامات الرؤس . الدواب خفائر الشعر «٤» اراقوا سفكوا «٥» تورون تشعلون . الجباب
 ذباب يطير بالليل له شعاع كالراج «٦» اعيتكم اهجزتكم «٧» حباناً اعطانا «٨» الوثب
 القفز . الجنادب حيوانات كلبجراد كثيرة القفز «٩» ضراغمة اسود . الغاب مأوى الاسد . المخاب
 الاظفار «١٠» الحسام السيف «١١» خزر ينظرون لمحاظ العين استكبار الوضيعة ونعيمهم

وقال

- ألا عللاني قبل ان يأتى الموت ويدنى لجماني بدار البلايت (١)
ألا عللاني كم حبيب تعذرت مودته عن وصله قد تسليت
ألا عللاني ليس سعيي بمدرك ولا بوقوفي بالذي خطلى فوت
فاهلكني ما اهلك الناس كلهم صروف المني والحرص واللوانايت (٢)
ألا رب دساس الى الكيد حامل ضباب حقود قد عرفت وداريت (٣)
فعاد صديقاً بعدما كان شائناً بعيد الرضى عني فصافي وصافيت (٤)
وخطه ربح في العلا قد اجبتها وخطه خسف ذات بخس تأيت (٥)
وزاد التقى مثل الرفيق مقدماً تزود قلبي سائغاً الى واسر يت (٦)
فلاقيته في منزل قد اعد لي محلاً كريماً لا يروم فاقرهت (٧)
ومن عجب الايام بغي معاشر غضاب على سبقي اذا اناجارهت
لهم رحم دنيا هم يعرفونها اذا انهكوها بالقطيعة ابقيت (٨)
يصدون عن شكري وتهجر سنتي على قرب عهد مثل ما يهجر البيت
فذلك دأب البرمى ودأبهم اذا قتلوا نعماي بالكفر احييت
يفيظهم فضلى عليهم وتقصهم كاني قسمت الحظوظ فحايت
وكم كرب اخاذة بملوقهم مصمة البلوى كشفت وجلت
عرفت زمانى بوئسه ورخاءه ولايت مكروه الخطوب وعانيت
ودهر موات فد ملكت نعميه وأعطيت من حلواء عيش واعطيت (٩)
وأخر يشجيني صبرت لمضه وكم من شجى تحت التصبر قاسيت (١٠)

« ١ » عللاني من علله بالطعام وغيره يشغله به . الجثمان الجسم « ٢ » يريد بالوانايت
والبيت الثمنى « ٣ » الدساس النمام « ٤ » الشاني المبعض « ٥ » الخطه الطريقة . الخسف
الظلم . البخس النقص « ٦ » اسر يت سر يت ليلا « ٧ » اقربت لزمت الضيافة « ٨ » انهكوها
هزلوها « ٩ » المواتى الموافق « ١٠ » يشجيني يحزنني . المض الوجع . الشجى الحزن

- وخصم يهد القرم رجع جوابه
اصافي بنى الشخاء ما ججموا بها
واتبع مصباح اليقين فان بدا
وبهماء ديموم كسوت قفارها
شغلت هموم النفس عنى برحلة
وماء خلاء قد طرقت بسدفة
ومرقبة مثل السنان علوتها
وامنية لم امنع النفس رومها
وحرب عوان يشغل الارض حملها
شهدت بصبر لا تولي جنوده
وضيف رمتنى ليلة بسواده
وبات بهمسى ليلة غاب شرها
ونعمي تضيق النفس حين اردھا
وداء من الاعداء دب سمومه
وعزم كمتن السيف لي واصاحبي
وراح كلون الثبر يضحك كأسها
- ملأت له صاع الخصام فوفيت (١)
لبقيا فان اغروابي الشر اغريت (٢)
لي الشك في شيء يرب تناهيت (٣)
مناسم حرجو جو بهماء عريت (٤)
فاحبحت منها فوق رحلي وامسيت
عليه القطا كأن آخذه الزيت (٥)
كأنني لارداف الكواكب ناجيت (٦)
بلغت واخرى بعدها قد تمنيت (٧)
ويلمع في اطراف ارمائها الموت (٨)
فحاسيت اكواس المنايا وساقبت (٩)
فحياء بشري قبل زادي وحييت
وقمت فاطعمت الثناء واسقيت
شكرت عليها ذا البلاد وكافيت
واعيي رفاء الشر بالسيف داويت « ١٠ »
فما ظهرته بوحه من ذا خفيت « ١١ »
صبحت بها شر باكر اما وغاديت « ١٢ »

« ١ » القرم السيد العظيم . الصاع اسم مكيال « ٢ » الشخاء العداوة . الجمجمة
الاخفاء . اغرو اولعوا « ٣ » يرب يدعو الى سوء الظن « ٤ » البهلاء الفلاة لا يهتدي
بها . الديموم الفلاة الواسعة . المناسم اخفاف الجبال . الحرجوح الناقة السحينة الطويلة
« ٥ » السدفة الظلمة فيها ضوء . القطا طائر . الآجن الماء المتغير « ٦ » المرقبة الموضع العالي
السنان راس الرمح . ارداف الكواكب توابعها (٧) رومها طلبها (٨) العوان الحرب قبلها
حرب (٩) حاسيت من حسا الطائر الماء . تناوله بمنقاره (١٠) الرفاء الاصلاح (١١)
البوحة الافشاء « ١٢ » الراح الخمر . الثبر فتات الذهب . الشرب جمع شارب

- ويفضاء تعطي العين حسناً ونضرة شغلت بها عصر الشباب وافنيت (١)
سموت لها والليل قد لاح نجمه فلا قيت بدرا في الدجى حين لا قيت
وكنت امرأة امني الصابي الذي ترى فقد بلغت منى النهى فتناهيته (٢)
وقلت الا يا نفس هل بعد شبية نذير فما عذري اذا ما تماديت (٣)
وقد ابصرت عيني المنية تنضي سيوف مشبي فوق رأسي واشفيت (٤)
فخات سلطان النصابي لاهله وادبرت عن شأن الغوي ووايت (٥)
فما انا لولا الذكر ما قد علمتم اطعت عذولي بعدما كنت عاصيت
وقالوا مشيب الرأس يحدو الى الردي فقلت ارا في قد قربت ودانيت (٦)
تبدل قلبي ما تبدل مفريقي بياض تقاي قد نزعنا وابقيت (٧)
وقد طال ما اترعت كآسي من الصبا زما نأفقد عطلت كآسي وافضيت (٨)

﴿ ولم نجد له شعرا على قافية الشاء هاهنا ﴾

﴿ قافيه الجيم ﴾

﴿ قال رحمه الله تعالى ﴾

- الا ما لقلب لا تقضي حوائجه ووجد اطار النوم بالليل لاجه (٩)
وداء ثوى بين الجوانح والحشا فبهيات من ابرائه ما يوالجه (١٠)
الا ان دون الصبر ذكر مفارق سقي الله اياماً تجلت هواجره (١١)
غزال صفا ماء الشباب بنجده فضائق عليه سورة ومدارجه (١٢)

(١) النضرة الصفاء «٢» النهى جمع نبهة وهي العقل «٣» النذير المنبه (٤) المنية الموت • تنضي تشهر • اشفيت قاربت الموت (٥) الغوي الضال (٦) يحدو يسوق • الردي الهلاك (٧) المقرق وسط الراس (٨) اترعت ملأت افضيت انتهت (٩) الوجد شدة الحب • لاجه محرقه (١٠) ثوى اقام • يوالجه بداخله من مرض في الجوف (١١) الموادج مراكب للنساء مستديرة مقبية (١٢) السور جمع صوار • الدمليج حلي يلبس في المعصم

- (١) وصدغ ادبرت فوق ورد صوالجه
 وتمتصر بالفصن والحسن واللقا
 (٢) فله رأيٌ ما اضلت مناهجه
 تحكم فيه البين والدمر ينقضي
 (٣) وقد مزج الاصباح بالليل مازجه
 وآخر حظي منه تردع ساعة
 (٤) وصاحت بأخبار الفراق شواجه
 وغرّ دحادي الركب وانشتت العصا
 وكم نفس كالجر تدمي مخارجيه
 فكم دمة تعصي الجفون غزيرة
 (٥) طلول وربع قد تغير ناهجه
 واخر آثار المحبة ما ترى
 (٦) وكشف رياح ذاريات دوارجه
 أضرب به صوب من الزمن وابل
 (٧) وتحت غطاء الحزن والهمل فارجه
 الا ان بعد النأي قرباً واوبة
 (٨) من الحر وحشي الما وهو والجه
 وهوم هجير لا يجير كناسه
 (٩) حواشي رداء نفضته نواسجه
 يظل سراب اليد فيه كأنه
 (١٠) اراوحه حيناً وحيناً اوالجه
 فضيت له وجهي وعزم مؤيداً
 (١١) كمثل شهاب طار في الجو مارجه
 كأنني على حقبا تقدم قارحاً
 (١٢) فالقين حملا اعجلته نواتجه
 يسوق أسناها لوافح قر به
 (١٣) كما زلقت ولدان نسر جآ دجه
 رمين على افخاذهن اجنة

(١) (١) النقاء الصفاء . الصدغ ما بين العين والاذن . الصوالج جمع صولج وهو الصانخ والعود المعوج (٢) البين الفراق . المناهج الطرق الواضحة (٣) مزج خلط (٤) غردغنى الحادي المغنى . التواجم من شجع البغل اذا صوت (٥) الطلول آثار الديار . الربع المنزل الناهج الواضح (٦) الصوب المطر . الزمن . السحاب وابل غزير . الذاريات المطيريات . الدوارج من الرياح السريعة المرور (٧) النأي البعد . الاوبة الرجعة (٨) الهجر شدة الحر . الكتناس مأوى النزال . المهاضر من البقر الوحشي . والجه داخله (٩) السراب ما يترأى كالماء وسط النهار . البيد الغلوات . الرءاء ما يلبس فوق الثياب (١٠) فضيت كشفت . اوالجه ادخله (١١) الحقباء البيضاء . في بطنها . الفارح الذي اتم السنة الخامسة من ذوات الحافز . المارج الشعلة ذات اللهب (١٢) اسناها اعلاها . لوافح من لقحت الناقه اذا قبلت القاح (١٣) الاجنة الاولاد ماداموا في بطون امهم . الجآ دج عظام المدر

- ويرفعن نقعاً كالملاء مهلاً^(١) تموج على ظهر البلاد موائجه^(١)
 ويارب مطروق فمرت غيوره وطاوعت فيه حب نفس أعالجه
 فريدين لا نلقى بعلم ثأنا^(٢) نحيان من مكر خفي سوائجه^(٢)
 الى ان تولى النجم وانخرق الدجى كأن ضياء الفجر بالافق باعجه^(٣)
 وابت وبي من ودها مضمراته وداخله سرٌّ وللناس خارجه
 ويارب يوم قد سبت صباحه بموكب فتیان تسيل همالجه^(٤)
 وابريق شرب قد اجبت دعاته كأن مدير الراح في الكأس دارجه^(٥)
 وينقض بالارواح روح مدامه يكون بافواه الندامى معارجه^(٦)
 وقد عشت حتى ما لذي وجه منية يعود اليها من فوءادي عالجه^(٧)

❦ قافية الحاء ❦

قال

- لن دارٌ وربع قد تعفى^(١) بنهر الكرخ مهجور النواحي^(١)
 اذا ما القطر حلاه تلاقى^(٢) على اطلاله هوج الرياح^(٢)
 محاه كل هطال ملح^(٣) بوبل مثل افواه اللقاح^(٣)
 فبات بليل باكيةً تكل^(٤) ضرير النجم منهم الصباح^(٤)
 واسفر بعد ذلك عن سماء (كأن نجومها حديق الملاح)

(١) النقع الغبار الساطع . الملاء الازر . المهمل الرقيق النسج (٢) نحيان صاحبات
 يتحادثان سرّاً . سوائجه من ساج سوجاناً اذا سار رويدا (٣) البعج الشق
 (٤) الهالج جمع هملج وهو البرذون الحسن السبر « الرهوان » (٥) الراح الخمر (٦) ينقض
 يهوي . المدامة الخمرة . المعارج المدارج (٧) المنية ما يتعمناه الانسان . عالجه من عالج
 اذا اشتد وقوى (٨) الربع المنزل . تعفى درس (٩) القطر المطر . الاطلال الآثار
 الهوج الرياح العاصفة (١٠) هطال كثير السكب . ملح دائم . الوبل المطر الشديد . اللقاح
 الرياح تجمل السحاب وفيه الماء (١١) الكحول فائدة الولد

- سقي ارضاً تحمل بها سليماً ولا سقي العواذل واللوحي (١)
 مهففة لها نظر مريض واحشاء تضع من الوشاح (٢)
 وفتيان كهك من اناس خفاف في الهدو وفي الرواح
 بعثتهم على سفر مهيب فما ضربوا عليهم بالقдах (٣)
 ولكن قربوا قاصاً حثاثاً عواصف قد حنين من المراح (٤)
 وكل مروء الحركات ناج بأربعة تطير به نصاح
 كأننا عند نهضته رفعنا خباء فوق اطراف الرماح
 وقا: وا كل سلمية سبوح كأن اديمها شرق براح (٥)
 تخلف في وجوه الارض رسماً كفضوص القطا والاداحي (٦)
 فكابدنا السرى - ترى رأينا غراب الليل مقصوص الجناح (٧)
 وقد لاحت لساريها الثريا كان نجومها نور الاقاح (٨)
 واعداء دلفت لهم يجمع سريع الخطو في يوم الصباح (٩)
 وكننا مشراً خلقوا كراماً نرى بذل النفوس من السماح
 دعونا ظالمين فما ثكلنا وجئنا فاقترعنا بالصفاح (١٠)
 وغاديناهم بالخيول شعنا نثير النقع بالبلد المراح (١١)
 ويبض تأكل الاعمار اكلاً وتسقي الجانبين من الجماح (١٢)

(١) اللوحي اللائحون (٢) المهففة الدقيقة الخصر . الوشاح شبه قلادة من جلد
 بضع (٣) القдах السهام (٤) الفلص الذوق الفنية . حثاثاً سرعاً . عواصف مسرعات
 حنين التوين . المراح الشجتر (٥) السلمية الجسيمة . الاديم الجلد . شرق براح
 اسيه غاص بالخمير (٦) افصوص القطا موضع يبضها . الاداحي محل يبض النعام في
 الرمل (٧) السرى سير الليل (٨) النور الزهر . الاقاح زهر ابيض ووسطه اصفر (٩)
 دلفت زحفت (١٠) ثكلنا فعدنا . الصفاح السيوف (١١) شعناً مغبرين . نثير نهيج .
 النقع الغبار الساطع (١٢) الجموح من الخيل من لا يشبه شيء عن جربه

وفرسان يرون القتل غنماً
روأنا آخذين بكل فجـ
فعادوا بالفرارة اسلمتهم
قرينا بغيهم طعناً وجيماً
نهني الرجل بالخليل المذاكي
وأخا النار والنيران موتي
ولا أخشى اذا عطيت جهدي
وأفردني من الاخون علي
عمرت منازلهم زماناً
اذا ما قل مالي قل مدحي
وكم ذم لهم في جنب مدح
وقال

لقد صاح بالبين الحمام النوائح
حللنا الحمى حتي انمحت نبهة الندى
وسارت باخبار المصيف البوارح (٨)
الى النفس لا تنأى عليه المطارح (٩)
بمقلته والطير عنه بوارح (١٠)
ولا ذعرتها في الصباح الصوابح (١١)

(١) براح فراق (٢) الفج الطريق الواسع بين جبلين (٣) الفرارة الغفلة او
الغباءة . جرائمهم ذنوبهم . الحين الهلاك . المتاح المقدر (٤) قرينا اطعمنا . اللقاح
الرياح تحمل السحاب وفيه الماء . (٥) المذاكي الخيل العتاق (٦) اثريت كثر مالي (٧)
البن الفراق (٨) النبهة اليقظة . البوارح الرياح الحارة (٩) تنأى تبعد . المطارح
الاماكن البعيدة (١٠) بوارح ذاهبة عن اليمين . (١١) يريد بالوفرة الانعام . ذعرتها
اخافتها .

- تقسمهن الحرب الا بقية (١)
 اذا غدرت البائها بضيوفنا (٢)
 وقيدها بالنصل خرق كأنه (٣)
 كان اكف القوم في جناباته (٤)
 وقدم للاضياف فوها لم تزل (٥)
 كأن بنات الظل في حجراتها (٦)
 وكم حضر الهيماء في ناصح الشظا (٧)
 له عنق يقتال طول عنانه (٨)
 اذا مال في اعطافه قات شارب (٩)
 ابي الموت ان تخشي شريعة حله (١٠)
 فان مت فانه يني الى المهد والتقي (١١)
 وقولي هو عرش المكارم والملا (١٢)
 فما يخلق الثوب الجديد ابتذاله (١٣)
- ترد علينا حين يخشى الجوائح (١)
 وقت للفرى خيرانها والصفائح (٢)
 اذا جد لولا ما جنى السيف مازح (٣)
 قطاً لم ينغره عن الماء سارح (٤)
 تجاهر غيظاً كلما راح رائح (٥)
 اذا ما انجلت افلاء خيل روائح (٦)
 تكامل في اسنانه فهو فارح (٧)
 وصدر اذا اعطيته الجري سابع (٨)
 عناه بتصرف المدامة سابع (٩)
 لعل الذي تخشي شريعة صالح (١٠)
 ولا تسكي دمه اذا قام نائح (١١)
 وعطل ميزانا من العلم راجع (١٢)
 كما يخلق المرء العيون اللوامح (١٣)

قافية الدال

قال

- طار نومي وعاود القلب عيـد (١)
 جل ما بي وقل صبري فني قلـا (٢)
 وابي لي ارقاد حزن شديد (٣)
 بي جراح وحش وجفني السهـود (٤)

- (١) الجوائح المملكات (٢) الصفائح السيوف (٣) الخرق بكسر الخاء الفوق الظريف (٤) الفوها عظيمة الفم (٥) الافلاء جمع فلو وهو المهر اذا بلغ السنة وفطم (٦) الهيماء الحرب (٧) الشظا عظم مستند لازق بالذراع (٨) الفارح الذي اتم الخامسة من ذي الحافر (٩) يقتال يريد بها يستوعب (١٠) العنان سير الاجام (١١) الاعطاف الجوانب (١٢) السابح الشارب في الصباح (١٣) اسم امرأة (١٤) يخلق يبلى (١٥) الرقاد النوم (١٦) جل عظم (١٧) السهود الارق وقلة النوم

- سهر يفتق الجفون ونيرا ن تلظى قلبي لهن وقود (١)
 لامني صاحبي وقلبي عميد اين مما يريده ما ارهد (٢)
 شيبتي وما يشبني الس ن هموم نثري ودهر مرید (٣)
 فتراني مثل الصحيفة قد اخلها صها عند صقلها تردید
 اين اخواني الاولى كنت اصف بهم ودادي وكلهم لي ودود
 شردتهم كف الحوادث والا يام من بعد جمعهم تشريد (٤)
 فلقد اصبحوا واصبحت منهم كالحاء استل منه العود (٥)
 هل لدنيا قد اقبلت نحونا ده رافصدت وليس منا صدود
 من معاد ام لا معاد لدينا فاسل عنها فكل شيء يبيد
 ربما طاف بالمدام علينا عسكري كفضن بان يمد
 اكرع الكرعة الروية في الكأ س وطرفي بطرفه معقود
 ايها السائل عن الحسب الاط يب ما فوقه لخلق مزيد
 نحن آل الرسول والفترة الح ق واهل القربى فماذا تريد
 ولنا ما اضاء صبح عليه واتته آيات ليل سود
 وملكنا رق الامامة ميرا ثا فمن ذا عنا بفخر يحيد
 وابونا حامي النبي وقد اد بر من تعلمون وهو يزود (٦)
 ذاك يوم استطار بالجمع ردع في حنين وللوطيس وقود (٧)
 مكان فيهم منا المكاتم ايما نا وفرعون غافل والجنود
 رسل القوم حين لدوا جميعا غيره كيف فضل الملدود (٨)

(١) تلظى تشعل (٢) عميد مضي من العشق (٣) نثري تنوالي . المرید العاصي
 العاني (٤) تشريد كذا رويت بالرفع والراجع ان القافية ساكنة (٥) اللحاء قشر العود
 (٦) يزود يدافع (٧) الردع الزجر . الوطيس التنور (٨) اللدد شدة الخصومة

وقال

سرى ليلة حتى اضاء عمودها واية سوق شوقها لا يعودها
وسار مسير الشمس لم تبق بلدة من الارض الانحواخرى يريدها
وشيعه قلب جري جنانه ونفس كأن الحادثات عبيدها^(١)
خليل هذي دارشرة فاسألا مغانيها لو كان ذلك يعيدها^(٢)
خلت وعفت الا ائاف كأنها عوائد ذي سقم بطي يعودها^(٣)
وحرب لو ان الله يرمي بجمرها شماريخ رضوي زلزلاتها جنودها^(٤)
يسعرها ابطالها بصوارم ويفلق بيضات الحديد حديدتها^(٥)
ومصقولة الاطراف حمر كعوبها سريع الى نفس الكمي ورودها^(٦)
شهدت فاوطأت الخيول كأنها مفلقة الهامات حمر جلودها^(٧)
بمسكر ابطال تبيت ككاته وان نزحت عنه قليلا هجودها^(٨)
وليل يود المصطلون بناره لو انهم حتى الصباح وقودها^(٩)
يقيم بيض المشرفيات والقنا وراثه مجد قدحمتها جدودها^(١٠)
اذا لبسوا من ذا الحديد غلاثلا وهزوارماح الخط حمر اعقودها^(١١)
هناك تلاقي الصبر ضنكا طريقه وجند المنايا شارعات بنودها^(١٢)

وقال

راح فراق اوغدا لست بياق ابدا

(١) الجنان من كل شي الجوف الذي لا يرى (٢) المغاني المنازل التي رحل عنها القوم
(٣) عفت درست (٤) الاثافي حجارة توضع عليها القدر (٥) عوائد جمع عائدة من عباد
الربض اذا زاره (٦) شمار يخ جمع شمروخ وهو رأس طويل مستدير في اتمى الجبل
رضوي جبل (٧) الصوارم السيوف (٨) الكمي الشجاع (٩) الهامات الرؤوس (١٠)
الكماة الشجعان (١١) نزحت بعدت (١٢) هجودها نومها في الليل (١٣) المصطلون المشتعلون (١٤)
المشرفيات السيوف (١٥) القنا الرماح (١٦) الغلائل جمع غلالة وهي شعار يلبس تحت
الثوب (١٧) الضنك الضيق (١٨) شارعات رافعات

كم لك من احبة ماتوا فصاروا بددا^(١)
لا تخدعن فانما كوالد من ولدا
من سار كل ساعة اوشك به ان يردا
يا باغي الشر لنا اردد عن الظلم يدا
لئن غلبنا عددا لقد غلبنا عددا^(٢)

وقال

وقد ألقى بأس العداة على طرف بقضب كالنار تنقد^(٣)
او عاسل كالشجاع هاج لي النف س ودرع كأنها الزبد^(٤)
ونبة لا يفوت هاربها وقارح بعد شدة يعد^(٥)
تحته نفسه اذا حثت الحية ل وطارث رجل به ويد

وقال

مل سقامي عوده وخان دمعي مسعده^(٦)
وضاع من ليلى غده طوي لعين تجده
غلت من الدهر يده قتالة من تله^(٧)
يفنى فيبقى ابده والموت ضار اسده^(٨)
يا من عناني حسده يقينه ويقعه
فانه في حلقة طعم شجي يردده^(٩)
سهرت ليلا ارقده حظ الحسود كمدده^(١٠)

(١) بددا متفرقين « ٢ » البأس الشجاعة . الطرف الفرس الكريم . القضب السيوف « ٣ » العاسل الرمح . الشجاع الحية الدقيقة « ٤ » النبة يربد بها السهام . القارح الذي اتم الخامسة من ذوى الحافر « ٥ » العود الزائرون « ٦ » غلت طوقت بالحديد « ٧ » ضار متعود خبير « ٨ » الشجاع ما يعترض في الحلق من عظم او نحوه « ٩ » ارقده انامه كمدده حزنه الشديد

قالوا قليلا عدده من غش قل ولده

وقال

لما ظننت فراقهم لم ارقد وهلمكت ان صح التظن ان اوقد
 ٢ ما زلت ارعى كل نجم غاير وكان جنبي فوق جمر موقد
 • ورننا الى الفرقدان كما رنت زرقاء تنظر من نقاب اسود^(١)
 والنسر قد بسط الجناح محوماً حتى القيامة طالباً لم يصطد
 وترى الثريافي السماء كأنها يبيض باحني يلحن بفدود^(٢)
 سلةتهم زفرات قلب محرق وسجال دمع بالدماء مورد^(٣)
 ما سرع التفريق ان عزموا غدا لا شك ان غدا قريب الموعد
 وجرت لنا سنجاً زر رملة تتلو المها كاللؤلؤ المتبدد^(٤)
 قد اطاعت ابر القرون كأنها اخذ المارود من سحيق الاثم^(٥)
 رخصات اطراف تظل لواعبا لا تهتدي طورا وطورا تهتدي
 ٤ اشباه آتسة الحديث خريدة كالشمس لاقتها نجوم الاسعد^(٦)
 كم قد خلوت بها وثالثنا التقى يحمي على العطشان برد المورود
 يا آل عباس لعا من عثرة لا تركن الى الغواة الحسد^(٧)
 اياكم من بعدها اياكم كونوا لها كارقم في مرصد^(٨)
 وخذوا نصائح حازم متعصب بالشيب مجتمع النهي متأسد^(٩)

(١) الرنوا دامة النظر • الفرقدان كوكبان لا يفترقان (٢) الادحى مبيض النعام في الرمل
 (٣) سلقتهم احرقتهم • يريد بسجال الدمع الغزير المتراوح (٤) السنج المرور عن اليمين
 الجأزر اولاد البقرة الوحشية • المها ضرب من البقر الوحشي • المتبدد المتفرق (٥) المارود
 جمع مرود وهو الميل يكنحل به • سحيق مسحوق • الاثم الكحل الاسود (٦) الخريدة البكر
 الحية (٧) لعا دعاء للعائر • والعثرة السقطة • الغواة الضالون (٨) الاراقم اخبث
 الحيات (٩) النهي العقول

كالطود يعدي جملة سفهاؤه^(١) لا ينطقون سوى الجواب ويبتدي
شدوا اكفكم وعلى ميراثكم فالحق اعطاكم خلافة احمد
ومثي يرمها الرائمون فبادروا هاماتهم حصداً بكل مهند^(٢)
قودوا لهم قود الجياد شواذبا لا يبتدون الى الطريق الا بعد^(٣)
من كل احوى او بهيم مصمت ومشم عن كل ساق او يد^(٤)
طوراً مجاهرةً وطوراً غيلة كم قاتل بفرار كيد مغمد^(٥)
هذا هو النصيح الصريح وربما محض النصيحة صاحب لم يجهد

قافية الذال

قال

مر عيش على قد كان لذا^(٦) ودهنى الايام فيها وحذا^(٧)
وانثنى عنى الشباب وغودر ت فريداً من الاحبة فذا^(٨)
بضمير لا لهو فيه وقلب وقذته قوارع الدهر وقذا^(٩)
وخليل صاف هنبي مري^(١٠) جبذته الايام مني جبذا^(١١)
بقعة من بقاع قرة عيني هي امرى بقاع ودي واغذى^(١٢)
ليت شعري احاله مثل حالي اذ صفا عيشه له والتذا^(١٣)
سيف حكم في مفصل الحق ماض شحذته تجارب الدهر شحذا^(١٤)
ما اراني وان تحلى لي الاخ وان من بعده لهم مستلذا

(١) الطود الجبل العظيم (٢) يرمها يطلبها . هاماتهم رؤسهم . المهند السيف (٣) الشواذب الضواير (٤) الاحوى من الخيل الكيت الذى يعلوه سواد . والبهيم الاسود . والمصمت ما لا يخالط لونه لون (٥) غيلة اي على غيلة . الفرار حد السيف . المغمد المستور بالغمد وهو القراب (٦) حذا قطع (٧) انثنى مال . غودرت تركت . فذا مفردا (٨) الوقذ الضرب الشديد الموصل الى الموت . قوارع الدهر نوازل الشديدة (٩) مريء هنى . الجبذ الجذب (١٠) امرى اهنأ . اغذى اكثر غذاء «ال» الشحذ السن

- قد رماني فيه الزمان بسهم
سرَّه الله حيث كان فما كا
ينفذ الجوف والترقي نفذاً^(١)
ن أسرَّ الدنيا به وألذاً
ولقد اغتدي على طرف الصب
بح بطرف اذا وني الجري بنذاً^(٢)
طامدلاً وأخذ الارض اخذاً^(٣)
بدخان تهزه الريح هذاً^(٤)
بمحرو ونبذ التراب نبذاً^(٥)
ري اهذا اليه اقرب ام ذا^(٦)
مي صباً كان ناعم البال لذا
ومشى الشيب قبل عقد الثلاثة
ين فلما انتهى اليها اغذاً^(٧)
ت وانضى ركب الهوى فارذاً^(٨)
ق قد كان بعضه قبل شذاً
يعرفوه ولا يقولون من ذا
بدماء الاحشاء والجوف يفذاً^(٩)
رسل موت صوائب الوقع حذاً^(١٠)
صاخته ريح وعضباً محذاً^(١١)
ودروعاً كأنها وجه ماء

❦ قافية الراء ❦

قال

سأثنى على عهد المطيرة والقصر وأدعو لها بالساكين وبالقطر

« ١ » التراقي عظام بين ثغر النحر والعائق « ٢ » الطرف الفرس الكريم . وفي ضعف
بذ غلب « ٣ » العنان سيرا للجمام . السوط جلده مضمور يضرب به . مدلا معجبا « ٤ » عدا اسرع
اذاعت نشرت . تهذه تقطعه بسرعة « ٥ » يشاغب يخاصم . ينبذ يرمي « ٦ » بصرع
يطرح . العير الحمار الوحشي . الشبوب الفرس الذي تجوز رجلاه يديه « ٧ »
اغذا اسرع « ٨ » انضي اضعف . ارذ سال ما فيه « ٩ » يفذا بنفذا « ١٠ » حذاً سر بعة
ماضية « ١١ » الغضب السيف القاطم . المحذ الحاد

خليلين لي ان الدما تريانه
 عسي الله ان يتاح لي منه فرجة
 سأنكما بالله ما تعلماني
 أأرفع نيران القرى لعقاتها
 وأسأل نيلا لايجاد بئله
 ويارب يوم لا تورى نجومه
 فسبحان ربي ما لقوم أرى لهم
 اذا ما اجتمعنا في الندي تضاءلوا
 بنو العم لابل هم بنو الغم والاذى
 وغازهم الهجد الذي لا يناله
 فدونكم الفعل الذي انا فاعل
 نمتني الى عم النبي خلائق
 بنو الحبر والسجاد والكامل الذي
 ونحن رفعنا سيف مروان عنكم
 ابو الفضل اولى الناس بالفضل كلهم
 ويوم حنين حين صاح وراءكم
 وبامعشر الانصار من كان عاقداً
 ولولاه ما قرئت بطيبة هجرة
 اقام بدار الكفر عينا على العدى
 فصبراً والا أي شيء سوى الصبر
 يحى بها من حيث ادري ولا ادري
 ولا تكتماشيتاً فعند كما خبري (١)
 واضرب يوم الروح في ثغرة الثغر (٢)
 فيفتح به بشري ويختمه عذري (٣)
 مدت الى المظلوم فيه يد النصر (٤)
 كوا من اخضان عقار بها تسري (٥)
 كما خفيت مرضي الكواكب في الفجر (٦)
 واعوان دهري ان تظلمت من دهري
 لئيم ولا وان ضعيف عن الوتر (٧)
 فانكم مثلي اذاً ولكم فخري
 علو فوق افلاك الكواكب والبدر (٨)
 وفي الملك حتى قرعند ذوي الامر
 فهل لكم يا آل احمد في الشكر
 تعالوا نحاكمكم الى البيت والحجر
 فجتتم وكان الموت اقرب من شبر
 بيعتكم والدين في قبضة الكفر
 ولولاه لم تجر الجياد على بدر
 نبي نبي الله بالكيد والغدر

« ١ » خبري حقيقة امرى « ٢ » القرى الضيافة . العفاة الضيوف . الروح الفرع

الثغرة النقرة . الثغر الحد الفاصل بين مملكة ومملكة . « ٣ » نيلا عطاء . « ٤ » تورس

تضي . « ٥ » الكوا من المسنورة . الاضغان الاحقاد « ٦ » الندي مجلس القوم . تضاءلوا

تضاءلوا « ٧ » وان مقصر . الوتر الثار « ٨ » نمتني نسبتني

لذلك لم ترقد جفون محمد نبي الهدى حتى اريح من الاسر
ورد عليه ماله دون غيره فان كنت ذا جهل فسل كل ذي خبر
ولولا بلوغ السن منها وكفها سراجيه لما اتى آخر العمر
لاعطى ابو حفص يد يرعناها وما شك فيه والامور الى قدر
الم تره من قبل حين اقامه شفيعاً لاصحاب النبي الى القطر



وقال

شجنتك لهند دمنة وديار خلاء كما شاء الفراق قفار (١)
سليني اذا ما الحرب ثارت باهلها ولم يك فيها للجبال قرار (٢)
ودارت رُحى الموت والصبر قطبها واكثر ما فيها دم وغبار (٣)
وقام لها الابطال بالبيض والقنا وهبت رياح الاخرين فطاروا (٤)
وقد علم المقتول بالشام اني اريد به من رامي واغاروا
اذ شئت او قرت البلاد حوافرا وسارت ورائي هاشم ونزار (٥)
وعمّ السماء النقع حتى كأنه دخان واطراف الرماح شرار (٦)
وبى كل خوار العنان كأنه اذا لاح في نقع الكتيبة نار (٧)
وقص حديد ضافيات ذيولها لها حديق خزر العيون صغار (٨)
وبيض كأنصاف البدور اية اذا امتحنتهن السيوف خيار
وكم عاجم عودي تكسر نابه اذا لان عيدان اللثام وخاروا (٩)

« ١ » شجنتك احزنك . الدمنة اثر الدار « ٢ » ثارت هاجت « ٣ » رحي جمع رحي وهي الطاحون . القطب ما تدور عليه « ٤ » البيض السيوف القنا الرماح « ٥ » او قرت اثقلت « ٦ » النقع الغبار الساطع « ٧ » خوار العنان اى سهل المعطف . الكتيبة القطعة من الجيش « ٨ » قص الحديد الدروع . ضافيات كاملات . خزر ضيقة (٩) عجم العود عضه لتعلم صلابته من خوره . الخور الضعيف

وقال

وقفت بالروض ابكي فقد مشبهه
حتى بكت بدموعي اعين الزهر
لولم تعرها جفون الدمع تسفحه
لرحمتي لاستهارت من المطر
فمن لباكية الاجفان سائلة
ظلت بلا فكر تبكي بلا فكر
حتى ا- الليل ارخي ستر ظلمته
وساعد اجفانها جفني على السهر^(١)
لاتزدري باينة الاقوام ذا كرم
ان رث ثوباه واستعصى على النظر^(٢)
ان تبل جدة ثويه فيهنما
سيف يفرق بين الهام والقصر^(٣)

وقال

نؤوم على غيظ الاعادي محمد
لاعلى مراقى العز تسمو خواطره
اذا ما اراد الحاسدون من امر
يزينهم اخلاقه وما اثره
اذا ما هو استغني اهتدى لافتقارهم
ولا يهتدي اليه يوماً مفارقة
ويا عائبى والعيب حشوفؤاده
تأمل رويدا است ممن احاذره
وكنت كرام كوكبا بصاقة
فرد عليه وبله ومواطره^(٤)

وقال

أي رسم لآل هند ودار
درسا غير ملعب ومنازل^(٥)
واثاف بقين لا لاشتياق
جالسات على فريسة نار^(٦)
وعراض جرت عليها سوارى الر
يح حتى غودرن كالاسطار^(٧)
ومغان كانت بها العين ملائ
من غصون تهتز في اقمار^(٨)
سحققتها الرياح في كل فن
ومحتها بواكر الامطار

« ١ » ساعد اجفانها بوصل حمزة القطع للضرورة ولعل الاصل محرف « ٢ » رث
بلي « ٣ » الهام الروءس القصر جمع قصرة وهي اصل العتق « ٤ » الو بل المطر النزير « ٥ »
المنار ما يهتدى به الى الطريق « ٦ » الاثافي حجاره الموقد « ٧ » العراض الاراضي
الواسعة بين الدور . غودرن تركن . الاسطار جمع سطر « ٨ » المغاني المنازل التي ظعن
اهلها .

١١) ايها جميعاً لا اين اين الديار	اين اهل الديار عهدى بكم ف
١٢) ل بذى ميعة كميت مطار	ولقد اهتدى على طرق الـ
١٣) ضت بكف النديم كأس العقار	بلل الركض جانيه كما فا
١٤) عل الا الى العدى اسفارى	لا تشيم البروق عيني ولا اج
١٥) تمطر الناس ديمة الامطار	لا ولا ارتجى نوالا وهل ته
ص بيت من هاشم غير عار	هاشمي اذا نسبت ومخصو
١٦) واصل الجبار دار الصغار	اخزن الغيظ في قلوب الاعادي
١٧) وت ولا تهتدى سبيل الفرار	ولي الصافنات تردى الى الما
١٨) ورق هزها سقوط القطار	وسيوف كأنها حين هزت
١٩) عد دهنياً تفضل فيها المداري	ودروع كأنها شمس الج
واقعات مواقع الابصار (١٠)	وسهام تردى الوري من بعيد
هدرت بين جلة و بكار (١١)	وقدور كأنهن قروم
ل ادا ما انظت رمت بالشرار «١٢»	فوق نار شبعى من الحطب الجز
راء تفري الدجي الى كل سار «١٣»	فهي تعلو اليفاع كالراية الح
وكفتنى نفسي من الافتخار «١٤»	قد ترديت بالمكارم دهرها

« ١ » ابن الثانيه بمعنى المكان « ٢ » الميعة النشاط . الكميت الاحمر بسواد « ٣ » العقار
الخمرة « ٤ » تشيم تنظر « ٥ » النوال العطاء . الديمة المطره الدائمة « ٦ » الصغار الذل
« ٧ » الصافنات من الخيل التى تقدم على ثلاث . تردى ترجم الارض بحوافرها « ٨ »
القطار جمع قطرة « ٩ » شمس الجعد اى الشعر الجعد المختلف اللون . ودهين اى مدهون
المدارى جمع مدرارة حدبدة او خشبة تعمل على شكل سن لتسريع الشعر « ١٠ » تردى
تهلك . الوري الناس « ١١ » القروم الجمال المعدة للضراب . الجلة النافعة الثنية . البكار
الفتيات من النوق « ١٢ » الجزل الغليظ . التظت اشتعلت « ١٣ » اليفاع المرتفع تقري
تقطع . الدجي الليل « ١٤ » ترديت لبست

انا جيش اذا غدوت وحيدا (١) ووحيدي في الجحفل الجرار

وقال

ايا ويحه ما ذنبه ان تذكر
وسكرة عيش فارغ من همومه
وعصر شباب كان ميعه حسنه
اذا كن لا يرددن مافات من هوى
وقالوا كبرت فانتضيت من الصبا
اذا لاح شهب الرأس يوم اوليله
ولبي واخلا في الماسا فقدتهم
هم طردوا عن مقلي رائد الكرى
واجلوا همومي من سواهم واطبقوا
واصبجت معتل الحياه ثائي
فاما تريني بالذي قد نكرته
اروح كفصن البان بيته الندى
فمال على ميثاء ناعمة الثرى
كان الصبا نهدي اليها اذا جرت
سفته الغواذي والسواري قطارها
وحلت عليه ليله ارحبيه
اذا ما صفا فيها الغدير اكدر

- (١) الجحفل الجيش . الجرار الكثير (٢) ويح كلمة تعجب وترحم (٣) ميعه معظم . منشر منشور (٤) انتضيت تجردت (٥) رائد طالب . الكرى النوم (٦) اجلوا كشفوا (٧) الميثاء الارض السهلة . الثرى وجه الارض (٨) الغواذي السحب صباحا . السواري السحب ليلا . قطارها ماؤها . جن اخرج زهره ٥٥

- كأن الغواني بتنّ بين رياضه فغادرن فيه نشرورد وعبرها^(١)
 طويلة ما بين البياضين لم يكد يصدق فيها فجرها حين بشرا
 اذا ما ألحت قشر الصخر وبلها وهمت غصون النبع ان تنكسرا^(٢)
 فبانت اذا ما البرق اوقد وسطها حريقاً اهلّ الرعد فيه وكبرا
 كأن الرباب الجون دون سحابه خلع من الفتیان يسحب مئزرا^(٣)
 اذا لحقته روعة من ورائه تلفت واستل الحسام المذكر^(٤)
 فاصبح مستور التراب كأنما نشرت عليه وشي بردٍ محبرا^(٥)
 به كل موشيّ القوائم ناشطٌ وعين تراعى فاتر اللحظ احورا^(٦)
 تطيف بذيال كأن صواره غدائر ذي تاج عتا وتجبها^(٧)
 يحك الغصون المورقات بروقه كخصفك بالاشفى نعالاً فخصرا^(٨)
 وذى عنق مثل العصاشق رأسها وشذب عنها جلدها فتقشرا^(٩)
 وساق كشط الرمح صم كعوبه تردى على ما فوقها وتأزرا^(١٠)
 فبادرته قبل الصباح بسابح جواد كما شاء الحسود واكثر
 اذا ما بدا ابصرت غرة وجهه كعنقود كرم بين غصنين نورا
 وسالفتي ظبي من الوحش سانح اذا ما عراه خوف شيء تبصرا^(١١)
 وردفاً كظهر الترس اسبل خلفه عسيب كفيض الطود لما تحدرا^(١٢)

(١) الغواني المستغنيات بجماعهن عن الزينة . العبر الياسمين والترجس . (٢)
 وبلها مطرها الكثير . النبع شجر يتخذ منه السهام (٣) الرباب السحاب الالبيض . الجون
 الالبيض والاسود ضد (٤) روعة خوف (٥) وشي نقش . برد ثوب . محبر مزر كش (٦)
 احور شديد يياض وسواد العين (٧) تطيف تحيط . الذيال الثور الوحشى . صواره القطيع
 منه . غدائر ضفائر . عتا استكبر (٨) الروق القرن . الحصف اطباق النعل وخرزها . الاشفى
 المثقب « المحرز » للاسا كفه (٩) شذب قشر (١٠) صم صلبة . تردى لبس الرداء (١١)
 السالفة صفحة العنق من مقدمها وها سالفتان . الظبي الغزال . سانح مار عن اليمين (١٢)
 الردف الكفل . العسيب نبت الذنب . الطود الجبل العظيم

وارسلته مسيطعما لعنانه
وهمّ انتني طارقات ضيوفه
بوحشية قفر تخال سراها
فلما تبدى الليل يحدو بنجمه
وطاف الكرى بالقوم حتى كأنهم
فمن كل هذا قد قضيت لباتي
ويوم من الجوزاء اصليت ناره
وقد اكلت شمس النهار ظلاله
وكم من عدو رام قصف قناتنا
اذا انت لم تركب اداني حادث
اخا ثقة ما انت الا مبشرا
فما كان الا العملات له قري^(١)
مها لامعات او ملاء منشرا^(٢)
لبسنا ظلاماً لم يكد صبحه يرى^(٣)
نشاوي شراب دب فيهم واسكرا^(٤)
وولي فلم املك اسي وتذكرا^(٥)
وقد ستر الكناس اذ بان مشتري^(٦)
وصارت كحرباء المواجر معفرا^(٧)
فلاقي بنا يوماً من الشراحمرا^(٨)
من الامر لاقيت الاقاصي او عرا^(٩)

وقال

هي الدار الا أنها منهم قفر
حبست بها الحظي واطلقت عبرتي
كأني وايامي التي طوت النوى
توهمت فيها ملعبا ومسارحاً
فدع ذكربثني قدمضي ليس راجعاً
واني بها ثاوي وانهم سفر^(١٠)
وما كان لي في الصبر لو كان لي عذر^(١١)
نجيان باتا دون لقياهما ستر^(١٢)
ونوياً كملقي الطوق ثله القطر^(١٣)
فذلك دهر قد تولى وذا دهر^(١٤)

(١) العملات النوق النجبية . قري ضيافة (٢) تخال نظن . السراب ما يترأى
وسط النهار كأنه ماء . المهاجع مهاة وهي البلورة . الملاء الازر (٣) يحدو يسوق (٤) الكرى
النوم . نشاوي مسكاري (٥) لباتني حاجتي . الاسى الحزن (٦) الجوزاء احد البروج .
صلي النار قاسى حرها (٧) المواجر اوقات شدة الحر . معفراي مبيض او مدسوس في التراب
(٨) القناة الرمح (٩) الاداني جمع ادنى وهو الاقرب والاقاصى الاباعد (١٠) ثاومقيم .
صفر مسافرون (١١) الحظي نظري . عبرتي دمعتي (١٢) النوى مؤنث ومعناه البعد .
نجيان متحدثان سرا (١٣) النوى حفير حول الخيمة لمنع المطر . ثلعة كسر حرفه .
القطر المطر (١٤) بثنى اسم امرأة .

- (١) مهفة صفرة الشاح كأنها لها وجنات يضحك الورد فوقها
وما روضة الزهر التي تلفظ الندى
باطيب من سلى ولا كل طيب
وغيث خصب الترب تدي بقاعة
رحيب كموج البحر يلتهم الربى
الحث عليه كل طخياء ديمة
فما طلعت شمس النهار ضحية
كأن عيون العاشقين منوطة
كأن الر باب الجون والفجر ساطع
امنك سرى يا شر برق كأنه
ارقت له والركب ميل رؤوسهم
علاهم جليل الليل حتى كأنهم
الى ان تعرى النجم من حلة الدجى
وقدوا اديم القوم حين ترفعت
- (٢) مهة خلاه ظل بكفها الدر
وطرف مريض حشوا جفانه السحر
ويصبح فيما بينها للندي نشر
ولا مثل ما تحلوه به يفعل البدر
بهم الذرى اثواب قيعانه خضر
ويغرق في اكلائه النعم الدثر
اذا ما بكت اجفانها ضحك الزهر
ولا اصلا الا ومن دونها خدر
بارجائها فما يحف لها شفر
دخان حريق لا يضى له جمر
جناح فواء خافق ضمه صدر
يخوضون ضمخاخ الكرى وبهم وقر
بزاة تجلى في مراقبها قمر
وقال دليل القوم قد ثقب الفجر
لهم ليلة اخرى كما خلق النسور

(١) صفرة خالیه . الشاح . القلادة ای دققة الخصر . المهة البقرة الوحشية . بكفها
يحيط بها (٢) بهم اسود . الذرى الاعالي . القيعان الاراضى الواسعة المطمئنة المسنوبة
(٣) يلتهم ينلغ . الربى التلال . اكلائه اعشاب . النعم المال الراعى من غنم وابل
الدثر الكثير . (٤) الحث ادامت مطرها طخياء شوداء . ديمة دائمة المطر (٥) اصلا جمع
اصيل وهو من العصر الى الغروب . الخدر الستر (٦) منوطة معلقة . ارجائها نواحيها .
الشفر حرف الجفن (٧) الر باب الجرن السحاب الابيض (٨) ارقت سهرت كارها . الضمخاخ
الماء اليسير . الكرى النوم . الوقر الثقل (٩) بزاة جمع باز . مراقبها اماكنها العالية المشرفة
قمر جمع قمرية وهى ضرب من الحمام (١٠) الحلة ثوبان فاكثر (١١) قدوا قطعوا طولاً
الاديم الجلد

وجيش كمثل الليل يسود شمسه
 شهدت بطرف اعوجي وطرفة
 ولما التقى الصفان فرق بيننا
 فولوا وقد ذاقوا التي يعرفونها
 اذا مار كبت الجون والسيف منتضي
 وكم من خليل لم امتع بمهده
 فقدمت صفحا عنه يوجب شكره
 وذلك حظي من رجال اعزة
 لهم خير مالي حين يعتلُّ مالم
 اذا جاء نا العافي رأى في وجوهنا
 ويحمرُّ من اعدائه البر والبحر
 وعضب حسام الحدفي متنه اثر^(١)
 بریق ضراب البيض والاسل السمير^(٢)
 فکان لهم عذر وكان لنا فخر
 قتل لبني حواء يجمعهم امر^(٣)
 وفيت له بالود فاجتاحه الغدر^(٤)
 وما كان لي منه جزاء ولا شكر
 على فان العجرهم يكثر الهجر
 وسرعة نصري حين يعتذر النصر
 طلاقة ايدها وبشره البشر^(٥)

وقال

هكذا وجدنا هذه القصيدة في الديوان ولا ريب ان النسخة المنقولة عنها كثيرة
 الخطأ والنحر يف ولم تتمكن من الوصول الى اصلها الصحيح فابقيناها كما هي دون تعليق
 شيء عليها فمن وجد اصلها الصحيح فعليه ان يصححها بالقلم على موجب الاصل

للأمامي حديث قد يفر
 ولقد جربت ما فيه كفاي
 فادأطول البقافيه هموم
 كل حي فاليه الموت يسعي
 لا تسائل لمن تحدث عنه
 ربما عندي غدر ولكن
 ويسر الدهر منه من يسر
 وتلقاني نفع ثم ضر
 ومع الخير للو مل شر
 وخطاه نفس لا يستقر
 عند عينيك من الموت خبر
 عندك اللهم ربي ثم غفر

(١) الطرف الفرس الكريم . اعوجي منسوب الى اعوج وهو فحل كريم . العضب
 السيف . حسام الحد قاطع . اثر اثر . (٢) البيض السيوف . الاسل الرماح (٣) الجون
 الفرس الادم . منتضي مجرد (٤) اجتاحه اهلكه (٥) العافي الضيف وطالب المعروف

ليس بالدهر من الوعظ صمت
 ان اكن خلفت من بعد اناس
 ميت او كازح مثل ميت
 فعلى مناهجهم انا ساع
 قد ارونى عيوب من خلفوني
 هل ترى من برق عنانى سناه
 مثل مامد من سر اداق ملك
 لاح ما لاح اول لي منه
 مثل ماحث ابن ماء جناحاً
 ذاك يستقي لارض هند وهذا
 لا تلوهموننى على حب هند
 ربما قد اغدو وتحتي طرف
 طوى الشحم ما على متنتيه
 فهو مبنى كبيت قصر منيف
 بجر جرى يملأ الارض شذا
 فهو نار وللتراب دخان
 واقعد يعتدى على هم نفسي
 لا تمل الاصوات فيه نفورا
 فلها قد اسبغته حياة
 تلعن الاسياف من دون هند
 غصن بان يهتز تحت هلال
 دايات حتي مضت بعد عشر
 بأذني عن الوعظ وقر
 كان فيهم الى الموجد وحر
 حظ ود فمنه شوق وذكر
 وورائي سائق مستمر
 معه فهو لي عن القلب وقر
 خاض نحوي في الليل والليل غمر
 فهو يسمو تارة ويغر
 طائر في الافاق لا يستقز
 فله في الجو طي ونشر
 انما هنده فراق وهجر
 سحرتني فانما الحب سحر
 لاحق بالمهاد مات طمر
 مثل ما يطوي القبا طي نحر
 تحته من عيدان ساج وصغر
 ما عليه اصلا لذى الشر صبر
 مستطير ومن حصي الارض جمر
 بهواها اذ هوى لي السكر عذر
 لا ولا يقطعنه منه بهر
 طعمها لولا التعلل مر
 وخيالي معها هوى مستقر
 لم تكن تغنوه من النو عشر
 اربع معه فاستوي وهو بدر

ايها السائلي دع سر نفسي انما هي نفسي اسري قبر
ولقد اخضب رمحي ونصلي ووجوه الاموات سود وجر
وقال

سقي الاله سرّ من رأ القطرا والكرخ والخمس القرى والجزرا^(١)
قد عجموا عودي وكنت مرا حرّا اذا لم يك حرّ حرا^(٢)
لا تأمنوا من بعد حلم شرّا كم غصن اخضر صار جرا
وقال

اذا لم اجد بالمال جاد به الدهر على وارثي والكف في قبرها صفر^(٣)
وكيف اخاف الفقر والله ضامن لرزقي وهل في البخل من بعد ذا عذر
فخلوا يدي تطر بوابل جودها على الناس حتى يعجب الغيث والبحر^(٤)

❖ قافية السين ❖

قال

ظلمت بحزن ان بدا البرق غدوةً كما رفع النار البصرة قابس^(٥)
اذا استعجلته الريح حلت نفاقه وهاجت له في المعصرات وساوس^(٦)
ولاح كما نشرت بالكف طرة من البرد اوقات جروح قوالس^(٧)
وشقق اعراف السحاب التماعة كما انصدعت بالمشرفي القوانس^(٨)
فما زال حتي النبت يرفع نفسه بهام الربى والعرق في الارض ناخس^(٩)
مضى عجمي من كل شيء رأيت وبانت لعيني الامور اللوابس^(١٠)

(١) سر من را اسم بلدة شهيرة ويقال لها سامرا (٢) عجم العود وعضه لمعرفة صلابته من خوره (٣) صفر خاليه (٤) الوابل المطر الكثير (٥) القابس طاب النار (٦) النطاق ما يشد به الوسط . المعصرات السحب التي آن لها ان نعصر (٧) الطرة الطرف . البرد الثوب . القوالس من قلنس الكاس باشراب اذا امتلا (٨) اعراف اعالي . المشرفي السيف القوانس جمع قونس وهي اعلى ييفة الحديد (٩) الهام الرأس الربى التلال . ناخس غارز (١٠) اللوابس المتلبسة

واني رأيت الدهر في كل ساعة يسير بنفس المرء والمرء جالس
وتعتاده الآمال حتي تحطه الى تربة فيها لمن فرائس^(١)
واصدع شكي باليقين واني لنفسي على بعض المساءة حابس
وقال

زفنا الى الشام رجراجة تسل على من عصى سيف بأس^(٢)
وجالت صواهلنا المقربات بافعال جنّ واشباح ناس^(٣)
وظلت صوارم ايماننا تحسيهم الموت في غير كاس^(٤)
تموت النفوس بأجالها ويقطن ما بين جسم ورأس

❦ قافية الصاد ❦

قال

ماغر من نسري عقاربه من اسدغيل ترقب الفرصا^(٥)
وكثيبة دفاء من اسل قد البسوها من دم قمصا^(٦)
صبر لرب زمانهم صمت الش كوى اذا ما عض او قرصا
والهاجمين على سروجهم خفقا يذيقهم الكري نقصا^(٧)
متوقدين من الحديد اذا ما صارموا بأس العدى نكصا^(٨)

❦ قافية العين ❦

قال

الدار اعرفها ربي وربوعا لكن اساء بها الزمان صنيعا^(٩)
لبست ذبول الريح تغفور سمها ومصيف عام قد خلا وريعا^(١٠)

«١» فرائس جمع فرسة «٢» كثيبة رجراجة تموج من كثرتها «٣» المقربات الخليل المقربة «٤» صوارم سيوف . تحسيهم تسقيهم «٥» الغيل مأوى الاسد «٦» الكثيبة القطعة من الجيش . دفاء من دف اذا مشي مشياً خفيفاً . الاسل الرماح «٧» الهاجمون النائمون نوماً خفيفاً . الكري النوم «٨» صارموا قاطعوا . البأس الشدة . نكص رجع «٩» ربي تلالاً . ربوعاً منازل «١٠» تغفوا تمحو

وبكيت من طرب الحمام غدوة
ساعدتهم بنوحة وتفجع
افنى العزاء هموم قلب موجد
حرمتك آرام الصريم وقطعت
انا لنتاب العداة وان ناوا
ونقول فوق اسرة ومناير
قوم اذا غضبوا على اعدائهم
حتى يفارق هامهم اجسامهم
وكان ايدينا تنفر عنهم
واذا الخطوب اتين منا مطرقا
وسقيت بالجود الفقير وذا الغني
ومتي تشأ في الحرب تلق موءملا
يعدو به طرف يخال جبينه
وكان حد سنانه من عزمه
يخفي مكيدته ويحسب رأيه
وهم قروم الناس دون سواهم
لا تعدلن بهم فذلك حقهم
تدعو الهديل وما وجدن سميعة^(١)
وغلبتهن تفجعا ودموعا
فاحزن فلست بمثله مفعوجا
حبلى الهوى ونزعن عنك نزوعا^(٢)
ونهرز احشاء البلاد جموعا^(٣)
عجبا من القول المصيب بديعا^(٤)
جروا الحديد ازجة ودروعا^(٥)
ضربا يفجر من دم ينبوعا^(٦)
طيرا على الابدان كن وقوعا
نكصت على اعقابهن رجوعا^(٧)
والغيث يسقي مجدبا ومريعا^(٨)
منا مطاعا في الورى متبوعا
بياض غرة وجهه مصدوعا^(٩)
هذا وهذا يمضيان جميعا
وهو الذي خدع الورى مخدوعا
والاطيون منابتا وفروعا^(١٠)
والشمس لا تخفى عليك طلوعا

(١) الهديل صوت الحمام البرى (٢) الآرام الظبا الخالصة البياض . الصريم قطعة من معظم الرمل (٣) ننتاب تأتي مرة بعد مرة . ناوا بعدوا (٤) الاسرة جمع سرير (٥) الازجة جمع زج وهو الحديد في اسفل الرمح (٦) هامهم رأسهم (٧) الخطوب الامور العظيمة . نكصت رجعت . الاعتاب جمع عقب وهو موءخر القدم (٨) المربع الخصب (٩) الطرف الفرس الكريم . يخال يظن (١٠) القروم السادات

واذا غدت شفعا جود مبطل^١ قد كد صاحب حاجة ممنوعا
سبق المواعد والمطال عظام^٢ واتي رجاء الراغبين سريعا
يامن رجا دركاً بوجه شفاة^٣ ملكك رقت منعماً وشفيعا

وقال

منزل اقوى بسلمى وربوع^(١) تعذر الانفاس فيه والدموع^(١)
ولقد كنت اراها آهلا^(٢) توكذلك الدهر بعضي ويطيع^(٢)
كذب الدهر فيما فيه سرور^(٣) يقلب الحال وينفض الجميع
أبطـ ماشئت وسر سيرا رويداً^(٤) ان سير الدهر بالمرء سريع^(٣)
ذاك افنانا ومن يبقى سوانا^(٥) يهلك الصابر منا والجزوع^(٤)
ولقد بلغت اوطار العلى^(٥) ورعيت العيش والعيش مرع^(٥)
اذ امامي يدفع الحادث غني الما^(٦) يك الكامل البأس المنيع^(٥)
ربما اغدو وطارت بفؤادى^(٦) عنتريس^(٦) نازع^(٦) فيها القطيع^(٦)
ذا صباح وطروق بظلام^(٧) وبكورا وقطا الارض هجوع^(٧)
خلد^(٧) القدر ولم يبق وفا^(٧) ليس الا كاذب العهد قطوع^(٧)
كلهم اعمى اذا ما كان خير^(٨) ولدي الشر بصير وسميع^(٧)
وبدالي في التجارب اذا^(٨) كثرت خزان سر سيذيع^(٧)
فاكتم السر حبيبا وعدوا^(٩) فهو من هذا وهناك يشيع^(٨)
ولقد الحقني بالصيد طرف^(٩) حنيت منه على القلب الضلوع^(٨)
يستمد العتق من عرق كريم^(٩) فله الصفوة منه والصنيع^(٩)

(١) اقوى اقفر (٢) آهلات مسكونات (٣) الجزوع الكثير الخوف (٤) الاوطار

الحاجات • مرع مخصب (٥) البأس الشجاعه • المنيع الشديد (٦) هنتريس ناقه
وثيقة (٧) سيذيع سينتشر (٨) الطرف الفرس الكريم

مائل العرق على الليت كماه ^(١) بذنوب فاض في الحوض رفيع
فقفونا الغيث لم يشرف ندا ^(٢) وهو ادي الوحش مرات وقوع
كل يوم يغسل الارض بماء ينفع التبت فقد تم الربيع
فاذا الغدران بالرياح احست خلتها يلقي عليهن الدروع
وقال

نهى الجهل شيب الرأس بعد نزاع وما كل ناه ناصح بمطاع
رأت اقحوان الشيب لاح واذنت ^(٣) ملاحات ايام الصبا بوداع
فقات محاك الدهر في صبغة الصبا وكنت من الفتيان خير متاع
شريد فان الدهر هدم قوتي ولم يغن عني حيلتي ودفاعي
وشيبني في كل يوم وليلة ^(٤) تنظر داعي الحنف اول داع
وان الجديدين اللذين تضمننا قيادي باحداث الى سراع ^(٥)
هما انصفاني قبل اذ انا ناشيء وقد صار عاني بعد اي صراع
كناقضة امراها حين احكمت ^(٦) قوى حبل خرقاء اليدين صناع
وغيظاً على الاعداء لا يجرعونه وکیل لهم منه بأوفر صاع
واخوان شر قد حرثت اخاءهم فكانوا لغرس الود شر بقاع
قدحت زناد الوصل بيني وبينهم فاذا كيت ناراً غير ذات شعاع ^(٧)
ولما ناوا عني بود نفوسهم غلبت حنيني نحوهم ونزاعي
ومكرمة عند السماء منيفة ^(٨) تناولها مني باطول باع
وكم ملك قاسي العقاب ممنع قدير على قبض النفوس مطاع

(١) الليت صفحة العنق . الذنوب الدلو العظيمة فيها الماء (٢) قفونا اتبعنا . الموادي
الاعناق (٣) الاقحوان زهر ابيض (٤) الحنف الهلاك (٥) الجد يدان الليل والنهار
(٦) الامرار الخبال الشديدة القتل . خرقاء اليدين غير حاذقة . صناع حاذقه (٧) الزناد
العود الاعلى الذي تقدح به النار (٨) منيفه عاليه مشرفه

اراه فيعدني من المكر مابه فاكرم عنه شيمتي وطباعي
واني لاستوفي المهادم كلها وقد بقيت لي بعدهنّ مساع
وتصدقك الانباء ان كنت سائلاً وحسبك مما لا ترى بسماع
وقال

وغادر مني الدهر عضباً مهنداً يفل شباخصمي وقلباً مشيعاً^(١)
وجوداً يحل الكف عن خيرمالها اذا عقدت كف البخيل تمنعا
وان تطلبني في الحروب تلاقني اهز حساماً كلما هز قطعاً^(٢)
تخال غديرا غير ان ليس جارياً ولا مرويان انت حاولت مكرعاً^(٣)

❦ قافية القاف ❦

قال

ياقلب قدجد بين الحيّ فانطلقوا علقتم هكذا حياً وما علقوا^(٤)
فتلك دارهم امست مجددة وبالأبارق منهم منزل خلق^(٥)
كأن آثار وحشي الطباء بها درع تخلفه اظلافة نسق^(٦)
لا مثل من يعرف العشاق حبه بل انت من بينهم تشقى بمن تمق^(٧)
تأوا بليل فزموا كل يعملة ويمل جل في انفه الحلق^(٨)
يلقى الفلاة بخف لا يقربها كأن تنقيطه في تربها طبق
اني واسماء والحي الذين غدوا بها على الكره من نفس وما وثقوا
لكا لربط وقد سيق قريته ينازع الحب مشدودا وينطلق

- (١) غادر ترك . العضب السيف القاطع . المهند المطبوع من حديد الهند . يفل
يشق . الشبا الحد (٢) الحسام السيف القاطع (٣) تخال تظن (٤) البين الفراغ
(٥) الابارق الاماكن فيها حجارة ورمل وطين . الخلق البالي (٦) الطباء الغزلاف .
الاظلاف للظباء ونحوها كالظفر للانسان . نسق مسرود على نسق واحد (٧) تمق تحب
(٨) تأوا بعدوا . زموا شدوا . اليملة الناقه النجيبة واليمل الجمل النجيبي

فطيروا القلب وجدا بين اضلعه وعدّوا النفس حتى ما بها رفق
 كأنني ساورتني يوم بينهم رقصاء مجدولة في لونها برق^(١)
 كأنها حين تبدو من مكانها غصن تفتح فيه الور والورق^(٢)
 ينسل منها لسان يستغيث به كما تعوذ بالسبابة الفرق^(٣)
 ما انس لا انس اذ قامت نودعنا بمقلة جفنها في دمها غرق
 تغتر عن مقلة حمراء موقدة تكاد لولا دموع العين تحترق
 كأنها حين تبدو من مجاسدها بدرتمزق في اركانها الفسق^(٤)
 وفتية كسيوف الهند قلت لهم سيروا فما اخطاوا فولي وما خرقوا
 ساروا وقد خضعت شمس الاصيل لهم حتى توقد في ثوب الدجى الشفق^(٥)
 حاجة لم اضاجع دونها وسناً وربما جاب اسباب الكرى الارق^(٦)
 لا اشرب الماء الا وهو منجرّد من القذى ولغيري الشوب والرنق^(٧)
 عزمي حسام وقلبي لا يخالفه اذا تخاصم عزم المرء والفرق^(٨)
 ميت السرائر ضحاك على حنق ما دام يعجز عن اعدائي الحنق^(٩)

❦ قافية الكاف ❦

قال

ايا زاعماً ان الفضائل حازها ابوه استمع قولاً يزيل هراكا^(١٠)
 - كن ابن سعيدان تشا وابن طلحة بجاه ابي اسقي الاله اباكا

(١) ساورتني غالتني . بينهم فراقهم . رقصاء حية منقطة بسواد وبياض (٢) مكانها مخابئها . النور الزهر (٣) الفرق الخائف (٤) مجاسدها قمصانها . الفسق الليل (٥) الاصيل من العصر الى الغروب . الدجى الليل . الشفق بقية ضوء الشمس في اول الليل (٦) الوسن النوم الخفيف . جاب قطع . الكرى النوم . الارق السهر كرها (٧) القذى ما يقع في الثراب من طين ونحوه . الشوب الماء المخلوط . الرنق المكدر (٨) حسام سيف قاطع الفرق الخوف (٩) الحنق شدة الغيظ (١٠) الهراء المتعلق بالفاسد

وقال

ضمان على عيني سقي ديارك وان لم تكوفي تعلمين بذلك
وقلت لاصحابي انظروا هل بدالكم ضمير بلاد غيت ام مالك
كأن المطايا ان غدون بسحرة^(١) تركن افاحيص القطافي المبارك^(١)
فلا جزع ان راب دهر بصرفه وبدل حالا فالخطوب كذلك^(٢)
لنا ابل ملأ الفضاء كأنما حملن التلاخ الحوفوق الحوارك^(٣)
ولكن اذا اغبر الزمان تروحت فجاءت عليه بالعروق السوافك^(٤)
ابر على الاعداء مني ابن حرة جري على الشحاء عف المسالك^(٥)
اقمت لهم سوق الجلاد بصلي وعلمتهم طعن الكلى بالنيازك^(٦)
وما العيش الامدة سوف تنقضي وما المال الا هالك عند هالك ✓

قافية اللام

قال

تعاهدتك العهد يا طلل حدث عن الطاعنين ما فعلوا^(٧)
فقال لم ادر غير أنهم صاح غراب بالبين فاحتملوا
لا طال ليالي ولا نهاري من يسكنني او يردهم قفل^(٨)
ولا تحليت بالرياض ولا النور رومغناي منهم عطل^(٩)
على هذا فما عليك لهم قلت حنين ودمعة تشل^(١٠)

(١) المطايا ما يركب من الدواب . افاحيص القطا محل ييضا (٢) الجزع شدة
الخوف . راب صاب . صرفه حوادثه . الخطوب الامور العظام (٣) التلاخ التلال
الحو الشديدة الخصرة . الحوارك الكواهل (٤) السوافك السوائل (٥) ابرارهم . الشحاء
العداوة (٦) النصل السيف . الكلى جمع كلوة . النيازك الرياح القصيرة (٧) العهد المطرة
تلو المطرة . الطلل الشاخص من آثار الدار . الطاعنين الراحلين (٨) قفل رجوع (٩)
النور الزهر . المغنى المنزل . عطل خال (١٠) تشل نسيل

وانتي مقفل الضمائر من حب سواهم ما حنت الابل
 فقال مهلا تبعهم أبداً ان نزلوا منزلاً وان رحلوا
 هيات ان الهب ليس له هم بغير الهوى ولا شغل
 تركت ايدي النوى نعودهم وجئتني عن حديثهم تسلى^(١)
 فقلت للركب لا قرار اا من دون سلمى وان ابى العذل
 ولم تزل تحبب البلاد باخفا ف المطايا والظل معتدل
 كأنما طار تحتنا قزع على اكف الرياح ينتقل^(٢)
 يفري بطون النقا النقي كما يطعن بين الجوانح الاسل^(٣)
 حتى تبدى في الفجر ظعنهم وسائق الصبح بالدجي عجل^(٤)
 وفوقهن البدور يحجبها هودج تحت رقمها الكلال^(٥)
 فلم يكن بيننا سوى اللحظ والدمع كلام لنا ولا رسل
 هذا لهذا فما لذي احن يدس لي كيده ويختل^(٦)
 وان حضرت الندي وكل بي لحظاً بنبل الشحاء ينتضل^(٧)
 يا ويله من وثوب مقترس رب سكون من تحته عمل
 استبق حلمي لا نفنه سرفاً فبعد حلمي لأمك الثكل^(٨)
 وقد ترديت بآبن صاعقة اخضر ما في غراره فلل^(٩)
 كم من عداة ابادهم غضبي فلم اقل اين هم وما فعلوا



(١) النوى الفراق (٢) القزع القطع المنفردة من السحاب (٣) يفري يقطع النقا
 الرمل . الاسل الرماح (٤) ظعنهم ركبهم (٥) الكلال الستائر . الرقيقة (الناموسية)
 (٦) احن احقاد . يدس يخفي . يختل يسترق سمعه السر . (٧) الندي مجلس القوم .
 الشحاء العداوة ينتضل يرمي (٨) السرف الاغفال والخطأ وتجاوز الحد . الثكل فقد
 الولد (٩) يريد بآبن الصاعقة السيف . الفرار الحد . فلل شقوق

اسأت طللاً بالبرق قد خلا^(١)
 محولاً جرت به الرياح ذيلاً ممجلاً^(٢)
 هل اصاب بعدنا من سليبي منزلاً
 ساء لك الدهر بها وقديماً فعلاً
 غادة قد جعلت لفؤادي شغلاً^(٣)
 موقراً بمائه قد انم حيلاً^(٤)
 عطش الشوق به وسقى اهل الملا
 ولقد اغدو على غارب قد كملأ^(٥)
 مريح مسحله لا يروم مرحلاً^(٦)
 قد رأينا مشرباً غدقاً ومأكلأ^(٧)
 فهو في حاجاته مديراً ومقبلاً
 فلحقنا نفسه بدم مزملأ^(٨)
 ودفعنا خلفه صلتاناً هيكلأ^(٩)
 قدرت اربعة للوحوش اجلاً
 عاصف السير اذا مابه السيرغلاً^(١٠)
 ولقد بلغني الظأ عنون املاً^(١١)
 فرأيت شادناً حدقاً تكحلأ^(١٢)

(١) الطلل الشاخص من آثار الدار (٢) محولاً أتى عليه حول (منه) (٣)
 الغادة اللينة الاعطاف (٤) موقراً مثقلاً (٥) الغارب الكاهل اى كاهل فرس او
 بعير (٦) المرح البطر . المسجل الاجسام (٧) غدقاً غزيراً (٨) المزمل المتلف (٩)
 الصلتان النشيط الحديد الفؤاد . الهيكل الضخم والفرس الطويل (١٠) عصف الرياح
 اشتد (١١) الطاعنون الراحلون (١٢) الشادون ولد الغزاة

طلع القرب بنا فأحس وجلاً^(١)
 جاعلاً الحاظه بالسلام رسلاً
 حل قلبي ثم قد آب بي وعقلاً^(٢)
 وسع الشيب النهى فاصاب منزلاً^(٣)
 والصبا متملياً حاجة وأملاً
 مزج الدهر لنا صبراً وعسلاً
 انما شيب الفتى ناصح ان فعلاً
 ما على الناصح ان ينهى من جهلاً
 غير ان حذره واره السبلاً
 ولقد اقرى الاسبى ناقة او جملاً^(٤)
 طار فوق اربع عجباً او مثلاً
 لا يطاء برجله كل ارض لكلاً^(٥)
 ويظل للفلا خالماً متملاً
 لا اعوذ بالدجى واحب الرجال
 واحد كلمة لا يخاف الجحفاً^(٦)
 تركوا عز الهوى فتراهم خولاً^(٧)
 يسجد الذل لهم ان بدا او اقبلاً
 صيروا هامتهم في التراب ارجلاً

(١) الوجه الخوف (٢) آب رجع . عقل ربط (٣) النهى العقول (٤) اقرى
 اضاف الامى الحزن (٥) الكلاً المشب (٦) الجحفل الجيش العظيم « ٢ » الخول المبيد
 والانباع .

وقال

إذا أنا لم اجز الزمان بفعله نقلب مني الدهر في جانب سهل
عرضت فمأعطي الحوادث طاعة وليس يطيع الحادثات فتى مثلي
إذا ضحكك حرب عن البيض والقنا رأيت الدموع الحمر تجري على نصلي^(١)
أبيناً لئلا ان نصون كرامة عن الضيف والعافين في الخصب والمهل^(٢)
ونصلح ما بقي لنا منه جودنا لنجري ما عشنا على عادة الفضل
وقال

سقيلاً لا يام مضت قلائل إذا أنا في عذر الشباب الجاهل
واملي مطيع قلب الامل ولتي مصقولة السلاسل^(٣)
احكم في احكام دهر غافل فقصر الحق عنان الباطل^(٤)
ووعظ الدهر بشيب شامل وشكني باسهم قوائل
صوائب تهتز في المقاتل افلست من ذاك الزمان القاتل
الابطول الذكر والبلابل قد كنت حيا دأعن الجبائل^(٥)
لا تلتقي بي طرق المناهل ولا اري فريسة لا كل^(٦)
من معشرهم جلة القبائل منفرداً بحسب ونائل^(٧)
وادب يكثر غيظ الجاهل وقوت نفس كان غير واصل
يقعدني عنه قيام السائل ويفتدني من رجاء الباخل
ورأى قلب كالحسام فاصل مذهب يرسب في المفاصل^(٨)
كم ندعرت من صديق باخل وحاسد يشير بالانامل

(١) البيض السيوف . القنا الرماح . نصلي سبى (٢) العافون طالبو المعروف (٣)

اللغة الشعر المجاوز شجعة الاذن (٤) العنان سير اللجام (٥) البلابل الوسواس والمعموم
حياداً كثير التنجى والبعد (٦) المناهل موارد الماء (٧) النائل العطاء (٨) الحسام السيف
القاطع . يرسب ينزل ويثبت

يرجني بكذب وباطل

وقال

في اليأس لي عز كفاني ذلي يشركني في الموت كل خل
ولست ممن فضله من فضلي والسيف راع ابلي في المحل
يسوقها الى قدور تغلي ترقل فيها بالقدور الجزل^(١)
ارقالها والسير تحت الرحل رأيت بالجود عيوب البخل

وقال

جل امرئ منفردا وجلا في زمن لم ير فيه مثلا
قد اكل الحمد تلادى اكلا والغضب لا يثنيه ان يفلا^(٢)

وقال

فقري غني وشبابي كهل وكل فضل لي عليه فضل
اشكو لجودي حين يشكو البخل وليس عندي لحوون وصل
ولا اذا عزَّ اخ اذل ان كنت لم تبل فسوف تبلو^(٣)

وقال

اهاجك ام لا بالدويرة منزل يجد هبوب الريح فيه ويهزل
قضيت زمان الشوق في عرصاته بدمع همول فوق خدي يهطل^(٤)
وقفت بها عيسي تطير بزجرها ويامرها وحي الزمان فترقل^(٥)
طلو بأبرجليها يديها كما اقتضت يد الخصم حقاً عند آخر يمطل
وبالقصر اذ خاط الخلي جفونه عناني برق بالدجيل مساسل^(٦)
واني لصفاء البرق من نحو دارها اذا ما عناني لمح له موكل

(١) ترقل تسرع . الجزل العظيمه (٢) التلاد المال القديم المولود عندك . الغضب
السيف القاطع . يثنيه يميله . بفل بشقق (٣) تبلو تختبر (٤) العرصات الاراضي بين المنازل
همول سائل . يهطل يسيل (٥) وقفت حبست . عيسي نوبي . ترقل تسرع (٦)
عناني همي

تشقق واستدعى كما صدع الدجى سنى قبس في جنوة يتأكل^(١)
 والله ميثاق لدي تقضته وقلت دعوه خاليا يتنقل
 ووعد وخلف بعده وتمنع وسرعة هجران ووصل موصل
 وقد شهد الفارات والموت شاهد يحول باطراف الرماح ويعدل
 بطعن يضيع الكف في لهواته وضرب كما شق الرداء المرعب^(٢)
 وخيل طواها القور حتى كأنها انايب سمر من قنا الخط ذبل^(٣)
 صبنا عليها ظالمين سياطنا فطارت بها ايد سراع وارجل^(٤)
 وكل الذي سر الفتى قد اصبته وساعدني منه اخير وأول
 فمن اي شيء يا ابنة القوم اجتوي على مهجتي او اي شيء اوءى مل
 اذا المرء افنى صبح يوم وثانيا اتاه صباح بعد ذلك مقبل
 ويتبع الآمال موقع لحظه فليس له ما عاش في الناس منزل
 وللدهر سر سوف يظهر امره وللناس وزن جائر سوف يعدل^(٥)

وقال

ألم تحزن على الربع المحيل واطلال وآثار محول^(٦)
 عفته الريح تعدل كل يوم وجالت فيه اعناق السيول^(٧)
 وبدل بعد اسباب التصابي باسباب التذكر بالقليل
 انار من تهامة لم تعمض بدت لك ام سنى برق كليل

(١) صدع شق • الدجى الليل • سنى نور • القبس الشعلة • الجذوة الجرة الملتبسة
 (٢) الهوات جمع لهوة وهى اللحمة المشرفة على الحلق • الرداء الثوب يلبس فوق الثياب
 كالعباءة • المرعب الممزق (٣) القور المشى على اطراف القدمين • الاناييب ما بين كل
 عقدتين من الرمح والقصب ونحوه • قنا الخط الرماح • ذبل هابسه (٤) سياط جمع سوط
 وهو جلد مضمور للضرب (٥) جائر ظالم (٦) الربع المنزل • المحيل المتغير الذى اتى عليه
 الحول • الاطلال الآثار الشاحصة • محول مجدبة (٧) عفته محته

١. تقاضاك الهوى عن اهل نجد
أَيَقْتُلُ كُلَّ مُشْتَاقٍ هَوَاهُ
ويوم دارس الآثار خال
طرفت بعمليات ناجيات
وجمع سار يقدمه لواء
مرضى الخوف تخفق رايته
شهدت فلم انم ثاراً بفخر
ومال قد حلت الوعد عنه
واوثر صاحبي بفضل زادي
اقننا الميل آخرة وبدءاً
بمشعلت تزف الى الاعادي
وكنا والقبائل من معد
- (١) فلم تصرف الى دمع مطول
كما حدثت عن يوم الرحيل
كدمع حار في جفن كحيل
وافق الصبح ادم ذو حجول
كفضل عمامة الرجل الطويل
على اهل الضغائن والتبول
ولم اغلب على العفو الجميل
اذا انعقدت به نفس البخيل
واحبي النفس بالبلل القليل
من الاحياء في الزمن الطويل
كأن رجالها آساد غيل
كذي رحل تقدم بالزميل
- (٢) تقاضاك الهوى عن اهل نجد
أَيَقْتُلُ كُلَّ مُشْتَاقٍ هَوَاهُ
ويوم دارس الآثار خال
طرفت بعمليات ناجيات
وجمع سار يقدمه لواء
مرضى الخوف تخفق رايته
شهدت فلم انم ثاراً بفخر
ومال قد حلت الوعد عنه
واوثر صاحبي بفضل زادي
اقننا الميل آخرة وبدءاً
بمشعلت تزف الى الاعادي
وكنا والقبائل من معد

وقال

- هاتيك دارهم فخرج واسأل
وكأنا لم نغن بين عراسها
لجت جفونك بالبكاء فخلها
ولرب مهلكة يحاربها القطا
- (٧) مقسومة بين الصبا والشمال
في غبطة وكأنا لم نخلل
تسفع على طلل لشر محول
مسجورة بالشمس خرق مجهل

(١) مطول كثير المثل (٢) العمليات النوق النجبية . الناجيات السريعات .
ادم اسود . الحجول يياض في قوائم الفرس (٣) التبول العداوة (٤) اوثر افضل (٥)
المشكلة اى كتيبة مشعلة يقال اشعلت الخيل في الغارة بثت والكتيبة تفرقت . الغيل مأوى الاسد
(٦) الزميل الرديف والرفيق (٧) عرج مل . الصبا الريح الشرقية . والشمال ريح
الشمال (٨) العراض الاراضى بين المنازل . الغبطة السرور بالنعمة (٩) تسفع تسكب
الطلل الشاخص من الآثار . محول اتى عليه حول (سنه) (١٠) المهلكة المغازة . القطار
مسجورة موقدة . الحرق الفلاة الواسعة . المجهل الارض التي لا يهتدى بها

- (١) خلفتها بشملة تظا الدجى
ترنو بناظرة كأن حجاجها
وكان مسقطها اذا ما عرست
وكان آثار النسوع بدفها
(٢) وشد حاديا بمجل كامل
وكانها عدواً قطاة صبحت
ملأت دلاء تستقل بحملها
وغدت كجلمود القذاف يقلها
(٣) وقب اناف بشاهق لم يحلل
قدام كلكها كصغرى الخنظل
وافت كمثل الطيلسان الخمل
حملتها ثقل الموم فقطعت
(٤) آثار مسقط ساجد متبتل
مسرى الاسود في هيام اهيل
اسباهت بنا تحب وتعتلى
عن عزم قلب لم أصله بغيره
(٥) كعسيب فخل خوصه لم ينجل
زرق المياه وهما في المنزل
سقطوا الى ايدى فلائص فخل
حتى اذا اعتدلت عايهم ليلة
(٦) قدام كلكها كصغرى الخنظل
وافت كمثل الطيلسان الخمل
اسباهت بنا تحب وتعتلى
عن عزم قلب لم أصله بغيره
(٧) قدام كلكها كصغرى الخنظل
وافت كمثل الطيلسان الخمل
اسباهت بنا تحب وتعتلى
عن عزم قلب لم أصله بغيره
(٨) قدام كلكها كصغرى الخنظل
وافت كمثل الطيلسان الخمل
اسباهت بنا تحب وتعتلى
عن عزم قلب لم أصله بغيره
(٩) قدام كلكها كصغرى الخنظل
وافت كمثل الطيلسان الخمل
اسباهت بنا تحب وتعتلى
عن عزم قلب لم أصله بغيره
(١٠) قدام كلكها كصغرى الخنظل
وافت كمثل الطيلسان الخمل
اسباهت بنا تحب وتعتلى
عن عزم قلب لم أصله بغيره
(١١) قدام كلكها كصغرى الخنظل
وافت كمثل الطيلسان الخمل
اسباهت بنا تحب وتعتلى
عن عزم قلب لم أصله بغيره
(١٢) قدام كلكها كصغرى الخنظل
وافت كمثل الطيلسان الخمل
اسباهت بنا تحب وتعتلى
عن عزم قلب لم أصله بغيره
(١٣) قدام كلكها كصغرى الخنظل
وافت كمثل الطيلسان الخمل
اسباهت بنا تحب وتعتلى
عن عزم قلب لم أصله بغيره

(١) الشملة النافذة السريعة • حلس ملازمة السير • العيطل الطويله العنق في حسن
(٢) ترنو تدبم النظر • الحجاج العظم الذي ينبت عليه الحجاب • الوقب النقرة في الصخر
اناف ارتفع • الشاهق المرتفع (٣) عرست نزلت ليلا للراحة • متبتل منقطع عن الدنيا (٤)
النسوع سيور جلد مضفورة تشد بها الرجال • الدف الجنب • الاسود الحيات العظيمة •
الهيام الرمل المنهال دائماً • اهيل منصب (٥) الحادي السائق • العسيب من النخل من لم
ينبت عليه الخوص • الخوص ورق النخل (٦) العدو سرعة الجرى (٧) الدلاء جمع دلو
الكلكل الصدر (٨) الجلمود الصخر • القذاف ما يقذف من اليد • يقلها يرفعها • الطيلسان
كساء مدور لا اسفل له (٩) نخب تنقل ايامنها وايسرها جميعا (١٠) غضب قاطع
(١١) فلائص نوق فنية (١٢) استثارهم هاجهم • فارط متقدم • الاجدل الصقر (١٣)
الشحوب التغبر من الهزال • الظهائر جمع ظهيرة وهي انتصاف النهار • الماوية المراق

- (١) سار بلحظته اذا اشتبه الهدى بين المجرة والسماك الاعزل
(٢) ولرب قرن قد تركت مجدلا جزرا لضرارية الذئاب العسل
(٣) عهدي به والموت يخفر روحه و برأسه كفم الفئيق الالهزل
(٤) ولقد قفوت الغيث ينطف دجنه والصبح ملتبس كعين الاشهل
(٥) بطمرة ترمي الشخص بمقلة كحلاء تعرب عن ضمير المشكل
(٦) فوها يفرق بين شطري وجهها نور تخال سناه سالمة متصل
(٧) وكأنما تحت العذار صفية غيت بصفحتها مداوس صيقل

❦ قافية الميم ❦

- (١) اعاذل ايس سمعي لللام عفت عن الفواني والدام
(٢) وبنت عن الشباب فلبس مني وآخر كل شيء لانصرام
رأيت الدهر ينقص كل يوم قوى جبل البقاء وكل عام
(١٠) يقتل بعضنا بأكف بعض ويشحد بيننا سيف الحمام
(١١) وحرب قد قرنت الموت فيها بجيش يهمر الهيجا لهم
وفتيان يجيبون المنايا اذا غضبوا بانفسهم كرام
(١٢) وطرف كالهراوة اعوجي حيث السير يرقى في اللجام

(١) المجرة البياض المعترض في السماء . السماك الاعزل اسم نجم (٢) القرن
النظير . مجدلا مطروحاً . الضارية المتعودة الاقتراس . العسل المضطربة في سيرها (٣)
يخفر يحمي . الفئيق الفحل الكريم (٤) قفوت اتبعت . ينطف يسيل . دجنه مطره (٥)
الطمرة الفرس المستعدة للوثوب (٦) فوها واسعة الفم . تخال تظن . سلة تجريدة
منصل سيف (٧) العذار جانب الوجه الخاذي اللاذن . المداوس جمع مدوس خشبة يشد
عليها مسن يدوس عليها الصيقل السيف حتي يجلوه . الصيقل الذي بسن السيوف (٨)
الفواني المستغنيات بحسنهن عن الزينة . المدام الخمر (٩) بنت بعدت . انصرام انقطاع
(١٠) يشحد يسن . الحمام الموت (١١) يهمر يسكب . الهيجا الحرب . اللهم العظيم (١٢)
الطرف الفرس الكريم . الهراوة العصي الضخمة . اعوجى نسبة الى اعوج فرس كريم . حيث سربع

- وهاجرة يصد العيس فيها (١)
تقيم على رؤس الركب شمساً (٢)
قطعت هجيرها بنوات صبر (٣)
بصافحن الظلال بكل خرق (٤)
رمت ارض بها ارضاً فارضاً
آيت الضيم بأس يد وصبر
بأن مكان بيتي في المعالي
اباعد بين مني والعطايا
وساس الملك منا كل خرق
تهد الارض غدوته يجمع

وقال

- لنا عزمة صماء لا تسمع الرقي (٧)
وانا لنعطي الحق من غير حاكم
تبيت قلوب الماذلين على رغم (٨)
علينا ولو شئنا كتمنا على ظلم

وقال

- وبكر قلت موتي قبل بل (٩)
أأمزج باللائم دمي ولحمي
وان اثرى وعد من الصميم (١٠)
فما عذري على النسب الكريم

وقال

- طال ليلى وساورتني الموم (١١)
سأهرا هاجراً لنومي حتى
وكأني لكل نجم غريم (١٢)
لاح تحت الظلام فجر سقيم

(١) الهاجرة شدة الحر . العيس النوق . اللوايح الرياح الحارة (٢) القرن النظير . الذكر
السيف الحسام . القاطع (٣) هجيرها حرها (٤) الخرق الفلاة الواسعة (٥) الخرق الفقى
الظريف في سماعة (٦) اللج معظم البحر (٧) صماء صلبة . الرقي جمع رقية وهي العودة
التي يرقى بها صاحب الآفة « ٨ » اثرى صار صاحب ثروة . الصميم الخالص « ٩ » ساورتني
غالبته .

دام كر النهار والليل محثو	(١) ثين ذا منبه وهذا منيم
ورحي تحتنا واخرى علينا	(٢) كل مره فيها طحين هشيم
وسروؤ وكربةٔ وافتقارٔ	وبريق كزخرف لا يدوم
ومعافي وذو سقام وحجي	وحبيس تحت التراب مقيم
وغوئ عاص وبرٔ تقىٔ	(٣) واستبان المحمود والمذموم
وبخيل وذو سخاء ولولا	بخل هذا ما قيل هذا كريم
ونرى صنعة تخبر عن خا	لفنا انه لطيف حكيم
كيف نومي وقد حلت ببغدا	(٤) د مقيا في ارضها لا اريم
بيلاد فيها الركيا عليه	(٥) ن اكاليل من بعوض يحوم
ويع دار الملك التي تنفع المس	ك اذا ما جري عليها النسيم
وكان الريع فيها اذا نؤ	(٦) ر وشي او جوهر منظوم
كيف قد اقفرت وحاربها الد	هر وغنى الجنان فيها البوم
فهي هاتيك اصبحت تتناجى	(٧) بالتشكي خرابها المهذوم
طرافها برو وبجر ويمجنى الور	(٨) د فيها والشيخ والقيصوم
نحن كنا سكانها فانقضي ذا	(٩) لك وبنأ وأي شيء يدوم
رب ذوف خرجت منه فزال الب	(١٠) أس مني واقحم الترخيم
وجه الصنع لي وجلي لي الكر	ب اله رب لطيف رحيم
أنا من تعلمون اسهر للمج	د اذا غط في الفراش اللثيم

« ١ » محثو ثين اى مسوقين على السير « ٢ » الرحي الطاحون . مره انسان . طحين مطحون . هشيم يابس منكسر « ٣ » الغوي الفضل « ٤ » لا اريم لا افارق « ٥ » الركيا الآبار ذات الماء . الاكاليل جمع اكليل وهو التاج وشبه عصابة تزين بالجواهر « ٦ » وشى نقش « ٧ » تتناجى تتحدث سرا « ٨ » الشيخ والقيصوم زهران طيبا الرائحة « ٩ » بنا بعدنا « ١٠ » البأس الشدة اقحم ادخل . الترخيم الترفيق

وملي بضمته الحلم ان طا رت سريعاً مثل الفراش الحلوم^(١)
يا بني عمنا الى كم وحتى ليس مما تطلبونه يستقيم^(٢)
ابداً فارغين ان تطعموا الملك كما ذيد عن رضاع فطيم^(٣)
أبو طالب كمثل ابي الفضل أما منكم بهذا عليم
سائلوا مالكا ورضوان عن ذا اين هذا واين هذا مقيم
وعلي فكاكته غير شك واجب حقه علينا عظيم
فدعوا الملك نحن بالملك اولى قد أقرت لنا بذلك الخصوم
واحذروا ماء غابة لم يزل طا ثر حرص عليه منكم يحوم
ان فيها اسداً ضراغم اشبا ل رغيل لم ينبج منها كليم^(٤)
وعزيز علي ان يصبغ الارض دم منكم علي كريم
غير اننا من قد علمتم ولا يصلح من زعمكم علينا زعيم^(٥)
لو تها هذا ولا يتها لتهاوت من السماء النجوم
وقال

دعوا آل عباس وحق ابيهم واياكم منهم فانهم هم^(٦)
ملوك اذا خاضوا الوغي فسيوفهم مقابضها مسك وسائرهما دم^(٧)

قافية النون

ضمن اللقاء رواح ناجية مقدوفة بالنحس كالرعن^(٨)
زبد اللغام يطير من فمها نفث النوادف ناعم القطن^(٩)
وكان ذفرها معلقة اولبة رويت من الدهن^(١٠)

(١) الحلوم جمع حلم وهو العقل (٢) ذيد دفع (٣) الاشبال ابناء الاسود الرحيل
القطعة المتقدمة من الخيل وغيره (٤) الزعيم الرئيس (٥) الوغي الحرب (٦) الناجية الناقة
السريعة . النحس اللحم المكتر . الرعن انثى يتقدم الجبل (٧) اللغام الزبد الذي يخرج
من فم البعير (٨) الذفرى العظم الشاخص خلف الاذن . اللبة الماحروم وضع الفلادة من الصدر

- (١) وكان كلكتها اذا وخذت فتل المرافق عن رعى طحن
(٢) تصنى الى امر الزمام كما عطف يد الجاني ذرى الفصن
(٣) وكان ظعن الحي غادية فخل سقيت الغيث من ظعن
(٤) او ايكة ناحت حمامها مشورة اخضر ناعم لدن
(٥) يصفقن اجنحة اذا انتقلت في فرع كطيالس دكن
(٦) وجد المنيم وهي هاتفة ماشئت من طرب ومن حزن
لله ماضمت هوادجها من منظر عجب ومن حسن
(٧) ياهند حسبك من مصارمتي لاتحكي في الحب بالظن
(٨) فات الصبي ورميت بالوهن ويد المنية قد دنت مني
(٩) ولقد حلبت الدهر اشطره وعبرت حظ الجهل من سني
ووجدت في الايام موعظة نصرت ملائكتي على جنى
وشبت من امر ومملكة وحكمت بالملكات والسن
فعلوم تلمع لي سيوفكم حاشاي من جزع ومن جبن
كم طابحاً قدراً لا آكله فاضت عليه بفاتر سخن
ولقد نهضت لوطثكم فابي مثقال حلم راجع الوزن
عندي من العلات سلمية ومقوم خضل من الطعن

(١) الكل كل الصدر . وخذت اسرعت . الرحي الطاحون (٢) الزمام الخيط في البرة يشد الى طرفه المقود . الجاني القاطف . ذرى اعالي (٣) ظعن الحي ركب الحي (٤) الايكة الشجر المتلف الكثير . لدن لين (٥) الطيالس جمع طيلس وهو كساء . مدور لا يحصل له . دكن لونها مائل الى السواد (٦) المنيم المستعبد من الحب (٧) مصارمتي مقاطعتي (٨) الوهن الضعف . المنية الموت . دنت قربت (٩) حلبت اشطر الدهر اي اختبرته جيداً . عبرت جاوزت (١٠) الجزع شدة الخوف (١١) العلات جمع علة وهي الضرة . سلمية ناقة قوية . خضل مبتل (يريد الرمح)

- لا منصلي هجر الضراب ولا صدئت مضاربه من الحزن (١)
 كم من خليل لامته لم ييقه حذري ولا ضنى (٢)
 وليّ وخلفني لغائرة بالخرابات السود والافن (٣)
 ادى الاله اليه صعبه وسقى يارك صائب المزن (٤)
 يا آمنّا لا تبق من حذر ان الخافة جانب الامن
 لا تخدعن باقريك وقد عفوك من عين ومن اذن
 ولقيت من قوم ذوي احن لجبت صدورهم من الطمن (٥)
 غش المغيب فان لقيتهم سجنوا العداوة ايما سجن
 وهي العداوة لا خفاء بها كالشمس تكسف ساعة الدجن (٦)

قال

- ولقد اغدوا بعادية تأكل الارض بفرسان (٧)
 فرجت عنها نواصيها غرر خيطة بالوان (٨)
 فتركن العير مختضباً بدم في جوفه قان (٩)
 وبنيينا سمك خافقة كرقوم بين اشطان (١٠)
 فوعننا غير فاضلة تزن الارض بميزان
 وشربنا ماء سارية في قرارات وغدران (١١)
 ثم قمنا نحو ملجمة جنة طارت بفتيان

(١) منصلي سي- في (٢) ضنى بخلي (٣) الافن ضعف الرأي (٤) صائب ساكب . المزن السحاب الممطر (٥) احن عداوات . لجبت اضطربت (٦) الدجن الظلام (٧) العادية السريعة (٨) النواصي جمع ناصية وهي منبت الشعر في مقدم الرأس (٩) العير الحمار الوحشى . مختضب مصبوغ قان شديد الحمرة (١٠) الاشطان الجبال الطويلة الشديدة الفتل (١١) سارية محابة

فتلاقينا على قدم بين آجال وصيران (١)
وتوشحنا بضمته وسقى حري فارواني
ذاك اذلي في الصبا عذر قبل ان يؤمن شيطاني
وسل البيداء عن رجل يخطم الريح بثعبان (٢)
ساهر فيك ومقلته ليس يكسوها بأجفان
وجررت الجيش اسحبه لعدو كان من شاني
فاذقت الارض مهجته دينه منه كاذبان

قال

يادار يادار اطراي واشجاني ابلى جديد مغانيك الجديدان (٣)
لئن تخليت من لهوي ومن سكني لقد تأهلت من همي واحزاني
جأتك رائحة في اثر باكرة تروي ثرى منك امسي غير ريان
حتى ارى النور في مغفالك مبتسما كأنه حدق في غير اجفان
لما وقفت على الاطلال ابكاني ما كان اضحككي منها والهاماني (٤)
فما اقول لدهر شتت يده شملي واخلي من الاحباب او طاني
وما اتاني بنعمي ظلت لابسا الا اتنى مسرعا فيها فعراني
كم نعمة عرف الاخوان صاحبها لما مضت انكروه بعد عرفان
ومهمة كرداء العصب مشبه قطعته والدجي والصبح خيطان (٥)
والريح تجذب اطراف الرداء كما افضي الشقيق الى تميمه وسنان (٦)

(١) الآجال القطيع من بقر الوحش والصيران مثله (٢) البيداء الفلاة . يخطم يضع الخطام وهو حبل يجعل في عنق البعير . الثعبان الحية العظيمة (٣) اشجاني احزاني : مغانيك . منازل الجديدان الليل والنهار (٤) الاطلال الآثار الشاخصة (٥) المهمة الفلاة الرداء ثوب يلبس فوق الثياب . العصب برد يصغ غزله ثم ينسج (٦) افضي ادعى وسنان نعان

- حتى طويت على احشاه ناجية (١) كأنما خلقها تشييد بنيان
 كأن اخفافها والسير ينقلها (٢) دلاء بئر تدلت بين اشطان
 لها زمام اذا ابصرت جواته (٣) حسبت في قبضتي اثناء ثعبان
 الى هلال تيجت عنه ليلته باريه صورته في خلق انسان
 لجت بنا بحجرة والقلب عندكم (٤) فاطلني القلب او قودي للجثماني
 انما الذي لم تدع فيه محبتكم فضلا لغيرك من انس ولا جان
 فان اردت وصالا فقبل صلتى منى والا فهجران بهجران
 ما الود منى بمنقول الى مذق (٥) واست اطرح نفسي حيث تلحاني
 ولا اريد الهوى ان لم يكن لهوى نفسى وبعض الهوى فالموث سيان (٦)
 ورب سركار الصخر كامنة أمت اظهاره منى فاحيانى
 لم يتسع منطقي فيه بياض حزماء ولا ضاق عن مشواه كتمانى
 ورب نار اريت الليل او قدما (٧) فى ليلة من جمادى ذات تهتان
 يقيد اللحظ فيها عن مسالكها كأنها ابست اثواب رهبان
 ما زلت ادعو بضوء النار مقتربا يغري دجى الليل منه شخص حران (٨)
 وقد نشق غبار الحرب لي فرس مقدم غير هباب ولا وان (٩)
 وقد قائمة منه مركبة فى مفصل ضامر الا عصاب ظمان
 بحيث لا غوث الا صارم ذكر وجنة كحباب الماء تغشاني (١٠)

(١) الناجية السريعة (٢) الدلاء جمع دلو . الاشطان الحبال الطويلة الشديدة
 الفتل (٣) الزمام الخيط في البرة يشد به المقود . الاثناء من الحية ما تخرج منها اذا تثنت
 الثعبان الحية العظيمة (٤) الجثمان الجسم (٥) المذق من لم يخلص الود . تلحاني تلومني
 (٦) سيان ثنية سواء (٧) ذات تهتان ممطرة (٨) يغري يولع . حران شديد العطش
 وفي رواية حيران وهي السديدة (٩) وان ضعيف (١٠) الصارم الذكر السيف . الجنة
 الدرع والترس وكل ما يترك من السلاح . حباب الماء فقاقيمه . تغشاني تغطي

وصعدة كرشاء البئر ناهضة بازرق كاتقاء النجم يقظان (١)
سلي فديتك هل عريت من منى خلقا وهل رحت في اثواب منان
وهل مزجت صفائي للصديق وهل اودعت يا هند غير الحمد خزاني
ولا عفت بجس الكاس ساقتي ولا عفت وظل الدهر ينعاني (٢)
اسررت حزنا بها والقلب مضطرب وراح ينهي بغير الحق اعلائي
وقد ارقت لبرق طار طائرته والنوم قد خاط اجفانا باجفان
في مكفر كركن الطود مصطب كأن ارعاده تخنن ثكلان (٣)

وقال

ملكنا الهوى حيناً وكان وكانا فأرخصنا دهرٌ فكيف آرانا
المُتلقُ الأحداث بصبرنا وكم جازع للأحداث سوانا

وقال

شباك الحي اذ بانوا فدمع العين ثمان (٤)
وفيهم العس اغي دساجي الطرف وسمان (٥)
ولم انس وقد زمت لوشك البين اظمان (٦)
وقد انهنى فاه وولى وهو عجلان
فقل في مكرع عذب وقد وافاه عطشان
وضم لم تحسنه له في الريح اغصان

« ١ » الصعدة الرمح المستوى . الرشا جبل الدلو « ٢ » عفتت الحق شق الطاعة
« ٣ » المكفر من السحاب الاسود المتراكم . الطود الجبل العظيم . مصطب مشند
صوته . الثكلان فاقد الاولاد « ٤ » ثمان ساكب « ٥ » الدس لون شدته يضرب الى
السواد قليلا . اغيد ابن الاعطاف . ساجي الطرف فاتر العين . وسمان نعلان « ٦ »
زمت شدة . لوشك لقرب . البين الفراق . الاظمان الجمال يحمل عليها

كما ضم غريق سا بجا والماء طوفان
وما خفنا من الناس وهل في الناس انسان
جزينا الامويين ودناهم كما دانوا (١)
وذاقوا ثمر البغي وخناهم كما خانوا
وللخير وللشر بكف الله ميزان
ولولا نحن قد ضاع دم بالطف مجان (٢)
فيا من عنده القبر وطين القبر قربان
باسياف لكرم اودي حسين وهو ظمآن (٣)
يري في وجهه الجهم لوجه الموت الوان (٤)
ودأب العلويين لهم جحد وكفران
فهل كان امسك اذا لم يك احسان
يلومونهم ظلماً فهل مثاهم كانوا

قفية الهاء

قال

وقف الشباب وانت تابع غيه لا ترعوي لنذير شيب قد نهى (٥)
يا جهل قاب منك عطل حمله لو كان داني غيه او اشبهها
امست بلا دالحرف تقرب بابها دوني وامسى دونها لي منتهى
خلت غليل الشوق بين جوانحي قطعاً فعدت كيف كان ودلها
ابلى الهوى والوجد سلك دموعه فاذا نجى الفكر حر كهوى (٦)
لا يستقر به مضاجع جنبه حتى الصباح تقلباً وتأوها

« ١ » دناهم جاز بناهم « ٢ » اللطف ارض في ارباب العراق . مجان بلا ثمن « ٣ »

اودي مات « ٤ » الجهم الباسر الكريه « ٥ » الغي الضلال . ترعوي ترجع وتكف

« ٦ » النجى المحادث سرا . وهي ضعف

حظ مضى ما كنت اعرف قدره حتى انتهى فعرفته حين انتهى
افنيته وسان اخبط غمرة يدي فانبه الزمان ونبها (١)
لا مثل ايام مضين باهوها منكورة اعطت فو، ادي ما اشتهى
ايام عمري في سني ورتبتي مني وسلطاني على حدق المها (٢)
وجهلت ما جهل الفتى زمن الصبا فالآن قد وعظ المشيب وفوها
فالاآن قد كشف الزمان قناعه لبصيرتي وحملت في دار النهى (٣)
ولهوت من لهو النفوس بغادة تحكي بنغمتها الحمام المولها (٤)
وكأنها والشرب قد اذنوا لها دنف اشار برأسه فتأوها (٥)
ونذير ناظرتين في اجفانها لم يعرفا غت الدموع في عمرها (٦)
وكأن ابريق المدامة بيننا ظبي على شرف اناف مداهها (٧)
لما استحثته السقا حني لها فبكي على قدح النديم وقهقهها
حسنيات دهر قد مضين لذينة وبقيت معتل البقاء مولها
يا من يشير الى العداوة برده ارجع بكيدك طائما او مكرها
فطن اذا ما الذم قام خطيبه فاذا خطيب الحمد اسمه سها
لا تتخذ عن بواعد لك نصرة من سل سيفك للعقوق فقدوهي (٨)
ولقد تكلف حاجتي عيدية جنات كفر ينتهبن المهمها (٩)
طارت باجنحة القيود مدلة في السير يخطبن الطريق الافوها (١٠)

« ١ » وسان نسان . الغمرة الماء الكثير والشدة « ٢ » المها البقر الوحشي « ٣ »
القناع الغطاء . النهي العقول « ٤ » الغادة اللينة الاعطاف . الموله الشديد الحزن « ٥ »
الشرب المشار بون . الدنف المغرم « ٦ » غت مشقة شديده . مرهت العين ايضت حماليقها
« ٧ » ظبي غزال . الشرف المسكان العالي . اناف ارتفع . المدله الذاهب العقل من الهوى
« ٨ » العقوق شق الطاعة وهي ضعف « ٩ » عبيده ناقة منسوبة الى عيد وهو فحل كرم .
المهمه الفلاة الواسعة « ١٠ » مدلة مفرطة . الافوه الواسع

قب بناها النجم فهي عرائس
 لما وردن الماء خلفن الصدى
 (١) اشياء خلق لم تجاب الافرها
 وخرجن من سقم الهواجر ثمة (٢)
 ولقد شهدت الحرب تلغ ييضاها
 ورأيت من غول المنايا اوجها (٣)
 ورأيت من عشراء دهر قسوة
 وبلغت مأمول النعيم الارفها
 وفعلت ما فعل الكرام وانما
 (٤) احظى الوري بالحمد اعطاء الله
 وفتقت اسماع الخصوم بحجة
 ييضاء تبزي بالبيان الاكمها (٥)
 اني اذا فطن الزمان لناطق
 وسكت حين رأيت دهرأ ابها

قافية الواو

قال

يا صاحبي شيت عفوا
 وسقيت كاسات الهوى
 وشربت بالتكدير صفوا
 فوجدتها مرأ وحلوا
 ظلي يجاهر بالقلا
 تيا على ذي وقسوا (٦)
 شغل الفؤاد بكربة
 قبضت عليه وصار خلوا
 واهأ لايام الصبي
 يحيت من الانام محوا
 ازمان ابلغ في المنى
 اقطارها مرحأ ولها
 ايام تغفر زلي
 ويظن عمد الذنب سهوا
 يغفو على بكأسه
 رشاء مريض الطرف احوى (٧)
 حشيت عقارب صدغه
 بالمسك في خديه حشوا (٨)
 وكأنما اجفانه
 تشكو اليك السقم شكوا

«١» قب ضامره الافره الملبح النشيط «٢» الهواجر اوقات الحر . نقها شافين «٣» ييضاها
 سيوفها «٤» الله العطايا الجزيلة «٥» الحجة البرهان . الاكمه الذي تلوه بصور وظلمة
 فطمس عايه «٦» الظلي الغزال . القلا البغض . نياها كبروا «٧» الرشأ ولد الغزالة .
 احوى اسمر الشفة «٨» الصدغ ما بين العين والاذن

في فتية قدمتهم قلمي وما استخلفت كفوا^(١)
 امسوا جوي في القلا ب يحزنه واحزاناً وشجوا^(٢)
 سل للمنازل سقية والربع والديرين اقوى
 حتي تظل بقاعه شهباً منورة وحوّاً^(٣)
 ويهز اجنحة النبا ت نسيمه ويحن زهوا
 من كل عيش قداصب ت لذيذه وسلكت نحوا
 زمن الصبي ورددت ك فماً بعده وقصرت خطوا
 سل المشيب سيوفه فسطا على اللذات سطوا
 حتي اثبتت حمة الشبا ب كايلة وصحوت صحوا^(٤)
 ولقد لقيت عظيمة محدورة وحملت عبوا^(٥)
 ورفلت في قص الحد يد وما اري في الليل ضوا^(٦)
 بشملة جواله تنصو المطايا الركب نصوا^(٧)
 رحلت بها هم امرء ومقامها في الهم اسوا
 اومي اليها بالزما م فلم تدع للسوط عدوا^(٨)
 ولقد فضضت عن الصبا ح ظلامه سحرا وغدوا
 بمخث ذي ميعه ينزو امام الخيل نزوا^(٩)
 في اثر سارية تبطن نورها خفضا وربوا^(١٠)

« ١ » الكفوء النظير « ٢ » الجوى الحرقه . الشجوا الحزن « ٣ » الحو السمر « ٤ »
 انثنت مات . حمة شدة او سورة « ٥ » العبو الثقل لغة في العبء « ٦ » رفلت تبخترت
 « ٧ » الشملة الناقة السريعة . تنصو من نصا الفرص الخيل سبقها . المطايا النوق « ٨ »
 اومي اشير . الزمام الخيط في البرة يشد الى طرفه المقود . السوط جلد مضفور . عدوا
 جريا او وثوبا « ٩ » المخث المتمايل المتكسر . الميعه النشاط . ينزو يقفز . رحاً « ١٠ »
 السارية السحابة . ربوا رفعا

نحرت على حر الثرى بسقات وابها فاروى^(١)

قافية الباء

قال

صاح بالوعظ شيب رأس مضي حثنى للثقى وقلبي بطي^(٢)
واراني وجه المنية من قر ب واكثني عليها جري
سحرتني الدنيا وعادات لذا تي فجمسي كهل وقلبي صبي
اصرع العقل بالموي فسراج الر شد من تحت بالظلام خفي
تركنتي عين الخلي لما بي وتمطى على ايل قسي
غير ليلاتي القديمة اذ ده ري غر بالحادثات غبي^(٣)
وغصون الدنيا قريب جناها وغدير الحياة صاف هني^(٤)
لم تزل بالرحيل دار سليمي يتهادي بها المها الوحشي^(٥)
مشعلات مثل الفساطيط قدر كز فيها الصعاد والخطي^(٦)
ومن العفر بارح وسنيح جامد الظلف قرنه ملوي^(٧)
وثلاث حنت لنوه رماد يا كل الصبح جمره والعشي^(٨)
فهني للريح كل يوم وللقط ر غريب في ربعها الانسي^(٩)
كل دار لما وظيفة دمع من جفوني حتى تكل المعطي^(١٠)
عاقبتني شرير بالصد والهج ر وتحت العقاب قلب جري
وتعجبت من معاشر دسوا لي سرا والله كاف علي^(١٠)

« ١ » الوابل المطر الغزير « ٢ » مضى بتسهيل المعزة اى مضى ومثله بطى . حثنى
حضني « ٣ » الفر الجاهل الامور « ٤ » جناها قطفها « ٥ » يتهادى يتمايل في مشيته .
المها البقر الوحشي « ٦ » الفساطيط المضارب والخيام . الصعاد والخطي الرماح « ٧ » العفر اى
الغزلان وهي المبيضة في غبرة . البارح الذهاب ميمناً . السنيح الذهاب شمالاً . الظلف
للانعام كمنظفر للانسان « ٨ » الثلاث يريد بها احجار الموقد . « ٩ » المعطي الذوق « ١٠ » دسوا اخفوا

- (١) حذرا ايها الحسود فلا تغف ر للعني فان لحمي وبي
(٢) انا جاءه الناس الذي يحمل الـ بـ و يمرى به الزمان البكى
(٣) صاحب ذيل حمفل يلا الار ض كما عم حافتيه الاتي
(٤) راجع بي ميزان ملك ومجد ليس فيه من الانام كني
(٥) ثم ظني بان ما يسعد العا قل والحاسد المعنى الشقي
(٦) ضن عني فلم يضرني حسودي وحباني رب ثلي سخي
(٧) وفلاة عمياء يردي بها السف ر خلاء يهابها الجني
(٨) تقف العصف الزعازع فيها ولها قبلها جناح سري
(٩) قد تجاوزتها وتحتى مسوح ذو مطار في عدوه مهري
(١٠) ويمد الزمام منه يجزع مثل ما مد حبة مطوي
(١١) كابن قفر اصاب غيضا خلاء جاده صوب وابل وسمي
واجادت بلادہ بنات عرقه بارد الشراب غني
قاعدا في الثرى يطير ساقا يتمشى فيها شباب وري
وله كلما تغفل في الار ض فراش من التراب وطى
فخلا منه آمناً باغي الطلـ مع له مشرب وبقل جني
شاحج يرفع النهيق كماغر د حاذ بانيق نجدي «١٣»

« ١ » الوبي الذي فيه مرض « ٢ » العبء الحمل . يمرى يدر . البكى القليل اللبن
« ٣ » الجحفل الجيش العظيم . الاتي السيل الغريب « ٤ » الكفى الكفو وهو النظير
« ٥ » المعنى المتعب المضني « ٦ » ضن بخل . حباني اعطاني بلا من « ٧ » يردي يهلك .
السفر المسافرون « ٨ » العصف الزعازع الرياح الشديدة « ٩ » مطار اسراع . عدوه جريه الشديد
مهري منسوب الى مهرة ابن حيدان وهي معروفة بسرعة الجرى « ١٠ » الزمام الخيط في البره
يشد الى طرفه المقود الجزء المحور الذي تدور فيه البكره « ١١ » صوب سكب . وابل مطر غزير
الوسمي مطر الربيع الاول « ١٢ » الثرى وجه الارض « ١٣ » الشجيع صوت البغل

طاب فيه له مراح ومغدى بها ومصيف عد ومشتى عدي
 فله حين يقبض المال كفيه ويمشى النهار بال رخي
 شغلته لواقع ملأته عبرة فهو خلفهن كمي «١»
 قابلن جمعها اليه كما جمر ع اتباعه اليه الوحي «٢»
 فدعاها لمشرب الماء عطشا ن فكرت لوقعهن بني
 كلما شم لافعا شم منها رأس فحل برجلها منلي
 خارج من ظلال تقع ما مزق جلبابه الخلع الغوي «٣»
 قد طواها التسويق والشدحتي هن قب كأنهن الركي «٤»
 فتبدى لهن بالنجف المقف ي ماء صافي الجمام غري «٥»
 يتمشي على حصى سلا ب الريح قذاه فتمته مجلي «٦»
 فاذا صاحكته درة شمس خلته كسرت عليه الحلي «٧»
 وسط غاب وابهكة يتغنى فوق اغصان ايكها القمري «٨»
 عندها ملحهم لسهم خضيب كل يوم له شواء طري «٩»
 فتحطلي له باهزاع ماض موقد النصل متته بري «١٠»

وقال

بليت ومل العائدون ورابي تزايد ادوائي وفقد دوايا
 وعطل من نفسي مكان رجائها فان لم يكن موت فكمالوت مايا

- (١) الواقع النوق التي تقبل اللقاح . الكمي المستور بالسلاح (٢) الوحي السريع
 (٣) النقع الغبار الساطع . الجلباب التميمص . الغوي الضال (٤) القب الضامرة . الركي
 الآبار (٥) النجف المكان المرتفع قليلا . المتغنى المتبع . الجمام الاماكن التي يجتمع فيها
 ماء البئر بارد (٦) الحصى الحجارة الصغيرة . القذى مايقع في الماء من تراب ونحوه
 (٧) خلته ظننته (٨) الغاب والايكة الشجر الملتف (٩) الخضيب المصطبغ (١٠) الاهزاع المهتز

فيا اهل بيت الله من آل هاشم اقروا برزئي اوفسدوا مكانيا «١»
يخرجه قوم و يرجون عفوه فكيف وآلام يجسمى كما هيا

الباب الثاني

﴿ في الغزل ﴾

﴿ قافية الالف ﴾

قال

يا من به صمم عن الشكوى وتغافل عن صاحب البلوى
ان بحث باسمك فهو يقتلني وهناك تشكل مني الثكلا «٢»
سافرت بالآمال فيك فلم تبلغ وصالك واثنت حسرى
ويح القلوب من العيون لقد قامت قيامتها في الدنيا «٣»

وقال

ألا انتظروني ساعة عند اسماء وارتابها منهن برئي وادوائي «٤»
ثنين الذبول وارتدين بسابغ كحيات رمل وانثقين بخناء «٥»
وولين ما بالبين من قد قتله بلا ترة تحشى ولا قتل اعدائي «٦»
رددت سهامى عنك بيضا وخضبت سهامك في قاب عميد واحشاء «٧»
فلم ارمثل المنع اغرى الحاجة ولا مثل داء الحب ابرج من داء «٨»

وقال

ابي الله ما للعاشقين عزاء وما للملاح الغايات وفاء

(١) رزئي مصيبي (٢) الذكل فقد الولد (٣) ويح كلمة ترحم (٤) الاتراب المثيلات
في السن (٥) السابغ التام (٦) الثرة الثار (٧) خضبت صبغت • عميد مضى من العشق
(٨) اغرى ولم • ابرج اشد

تركن نفوساً نحوهن صواديا (مسرات داء ما لمن دواء « ١ »)
يردن حياض الماء لا يستطيعنها وهن الى برد الشراب ظماء
وجنت باطلال الدجيل ومائه (٢) وكم طلل من خلفهن وماء (٣)
اذا مادنت من مشرع قعقت لها عصي وقامت زارة وزقاء (٣)
خليلي بالله الذي انما له (فما الحب الا انة وبكاء)
كما قد اري قالا كذاك وورما يكون سرور في الهوى وشقاء
نقد جحدتي حق ديني موائل وصلن عداة ما لمن اداء
يعلني بالوعد اذنين وقته وهيات نيل بده وعطاء
فدمن على منعي ودمت مطالبا ولا شيء الا موعد ورجاء
حلفت لقد لا قيت في الحب منهم اخا الموت من داء فاين دواء

وقال

عصيت في شر فما انساها وحجبت عني فما اراها
وفطنت اعين من يكلاها وشغل العيون عني فاها (٤)
وطويت نفسي على جواها وغصة يذبني شجاها (٥)
فذاك من حالي وما اسلاها ليست ترى عن الهوى سراها

وقال

قل لعصن البان الذي يتشنى تحت بدر الدجى وفوق النقاء (٦)
رمت كتمان ما بقلبي فتمت زفرات تغشى حديث الهواء
ودموع تقول في الحديد من يباكي كذا يكون البكاء
ليس للناس موضع في فؤادي زاد فيه هواءك جنني امتلاء

(١) صواديا عواطش . مسرات مخفيات (٢) الطلل الاثر الشاخص (٣) المشرع

مورد الماء . زارة صوت . زقاء صباح (٤) يكلاها يحفظها . (٥) جواها حرقنها .
شجاها حزنها (٦) النقا القطعة من الرمل

وقال

بأبي من اناله طال من حقق المنى
مارنا طرف احمد امس لكنه زنا^(١)

وقال

تغضب من اهوى فما سمح الدنيا واست من الاموات فيها ولا احيا
الا ليت فاه مشرب لي وليتني اقيم عليه لا انحى ولا اروى

وقال

قيدني الحب وخلاها ولج بي سقم وعافها
كدت اقول البدر شبه لها اجعلها كالبدر حاشاها

وقال

بادرت منه موعدا حضرا وكان ذا عندي من الداء
فلم ائل منه سوى قبلة وارجف الناس باشياء

وقال

اهلا وسهلا بمن في النوم القاهنا وحبنا طيفها لو كان آتاه^(٢)
يا حبذا شعث المسواك من فمها اذا سقته عقارا من ثناياها^(٣)

وقال

يا ناظرا اودع قلبي الهوى كويت بالصد الحشا فاكتموى
ويا قضيبا ناعما في تقا احس ريحاً فاتتني واستوى^(٤)
يا راحم محباً عاد في غيه من بعدما قيل صحا وارعوى^(٥)
قد كتب الدمع على خده هذا حبيس في سبيل الهوى
ما نلت منه نائلا خير ان وافق كمي كمي فالتوى

(١) رنا ادام النظر (٢) الطيف الخيال (٣) شعث تلبد . العقار الخمر . الثنايا

اربع اسنان في مقدم الفم ثنتان من فوق وثنتان من اسفل (٤) التقا القطعة من الرمل

(٥) النى الضلال . ارعوى ازدجر

وقال

يامن به قد خسرت آخرتي لا تفسدن بالصدود دينائي ✓
 اهم بالصبر حين يسرف في هجري والصبر نازح نائي^(١)
 حتي اذا مارأيت طلعتة غيرني ما رأيت عن راه

وقال

كم ليلة شغل الرقيب عنولما عن عاشقين تواعدا بلقاء
 عقدا نطاقاً طول ليلهما معاً قد الصقا الاحشاء بالاحشاء^(٢)
 حتي اذا طلع الصباح تفرقا بتنفس وتلف وبكاء
 ماراعنا تحت الدجى شي سوى شبه النجوم باعين الرقباء

وقال

أيا من حسنه عذر اشتياقي ويحسن سوء حالي في سواه
 أعني بالوصال فدتك نفسي قد بلغ الهوى بي منتهاه

❦ قافية الباء ❦

وقال

حدثني يا هم سوئي ونفسي من دهاني في الحب او من وشي بي^(٣)
 لا ومن قدر الشقاء على العشا ق ماخنت ساعة في حسابي
 ليت ان الرسول كان يوءدي لحظ عيني كما يوءدي كتابي
 فأرى شر كل يوم ويشني سقم نفسي وحسرتي واكتثائي

وقال

وابلائي من محضري ومغيبي وحببي مني بعيد قريب
 لم ترد ماء وجهه العين الا شرقت قبل ريبا بربيب^(٤)

(١) نازح نائي بعيد (٢) النطاق ما يشد به الوسط (٣) وشى نم (٤) شرقت غصت ريبا ارتواها

وقال

الموت من غادر اعذب به يخدعني وعده ومن لي به
 الهجر في فعله ولحظته والوصل في قوله وفي كتبه
 منتقل في الانام يشرك في الح ب الوفا ولست اشرك به
 يا غافلاً عن جواي يقلقني حسب محب وانت تلعب به^(١)

وقال

له مقلة ترمي القلوب ووجنة تفتح فيها الورد من كل جانب
 وعذر خداه بخطين قوما كما اثر التسطير في رق كاتب^(٢)

وقال

ايا سدره الوادي على المشرع العذب سقاك حيا حي الثرى ميت الجذب^(٣)
 كذبت الهوى ان لم اقف اشتكي الهوى اليك وان طال الطريق على صحي
 وقفت بها والصبح ينتهب الدجى باضوائه والنجم يركض في الغرب
 اصانع اطراف الدموع فمقلتي موقرة بالدمع غرباً على غرب^(٤)
 وهل هي الا حاجة قضيت لنا ولوم تحملناه في طاعة الحب
 تبدت شيئاً بالشباب فان تطر شياطين لذاتي يقعن على قرب

وقال

لاح له بارق فأرقه فبات يرعى النجوم مكتئباً^(٥)
 بطبعه الطرف عند دمعته حتى اذا حاول الرقاد ابى^(٦)

وقال

يقولون لي والبعد بيني وبينها نأت عنك شر وانطوى سبب القرب^(٧)

(١) الجوى الحرقه (٢) عذرت له شعر عذاره وهو جانب الوجه المحاذي للاذن .
 الرق جلد رقيق يكتب به (٣) السدره شجرة النبق . المشرع مورد الماء . الحيا المطر .
 الثرى وجه الارض (٤) موقرة مملوءة . الغرب الدمع حين يخرج من العين وانهماله .
 « ٥ » ارقه اسهره كارها « ٦ » الرقاد النوم « ٧ » نأت بعدت . شر اسم امرأة

فقلت لهمو السر يظهره البكا لئن فارقت عيني لقد سكنت قلبي

وقال

قد وجدنا لغفلة من رقيب وشرقنا انظرة من حبيب^(١)
ورأيناه تم وجهها مليحاً فوجدناه حجة في الذنوب^(٢)

وقال

يعدلان عن الشباب وطيبه ابدأ ورقع شبيهه بخضاب^(٣)
لو كان اعطى نفسه لذاتها لتفرغت بعد الصبا لمتاب

وقال

لما رأيت الدمع يفضحني وقضت عليه شواهد الصب
القيت غيرك في ظنونهم فسترت وجه الحب بالحب^(٤)

وقال

زار الخيال وصد صاحبه والحب لاتقضى عجائبه
ياشر قد انكرتني فاكم ليل رأئك معي كواكبه
شابت نواصيه وعذبي من طول ايامي اراقبه^(٥)
حتى اذا الامساء اورده حوض الغروب فعب شاربه^(٦)
هيام الهوى بميم قلق في الصبر قد سدت مذهبه^(٧)
بانت تغفل بين ثني دجي حتى اتتك به ركائبه^(٨)
باني حبيب كنت اعده لي واصلاً فازور جانبه^(٩)
عبق الكلام بمسكة نفحت من فيه ترضي من يعاتبه
نبيته والحي قد رقدوا مستبطاً غضباً مضاربه^(١٠)

(١) شرقنا غصنا (٢) الحجة البرهان (٣) الخضاب الصباغ (٤) الحب بالكسر الحبيب

(٥) النواصي جمع ناصية وهي منبت الشعر في مقدم الرأس (٦) عب ترب من غير تنفس (٧)

المتيم المستعبد من الحب (٨) ثني دجي طي الليل (٩) ازو رمال وانحرف (١٠) الغضب السيف القاطع

فكأنني روعت ظبي نقا في عينه سنة تغاله^(١)
وقال

لقد غرضتني بالهول فينة أبا الله إلا أن أكون بها صبا^(٢)
فقم يارسولي فالقها غير خائف فاني قد استمكنت من لحظها حبا
وقال

ايا قادمًا من سفرة الهجر مرحبا انا ذاك ما نساك ماهبت الصبا
رجعت الى قلبي كما قد تركته حبيسا على ذكراك بالشوق متعبا
فاه من الحب المبرح والجوى لقد ذل في الدنيا المحب وعذبا^(٣)
وقال

كيف ابتليت بمطله و بوعدده يا أيها الرجل الشقي الخائب
وعساك لا تشغل منك بوعد من من وعده خلق السراب الكاذب^(٤)
وقال

وشمس ليل طرقتها فبدا منها صدود ما كنت احسبه
نقول من ذا ولست اعرفه يالصة القلب جئت اطلبه^(٥)
وقال

لمتني يامسيء والذنب ذنبك ويح نفسي حسيبك الله ربك^(٦)
لا تحاول بجبس كتبك قتلي قد نولى الفراق قتلي فحسبك
وقال

لا تعطل تصبحا لحبيب من صبح وحث سكر قريب^(٧)
واذا ما جلوتها فنهيتا لكما لا بليتا برب
بادرا بالوصال تعويق دهر لم يزل مجرما كثير الذنوب

(١) روعت خوفت . الظبي الغزال . النقا القطعة من الرمل . السنة النعاس (٢) القينة

المغنية . صبا مغرما (٣) المبرح المؤذى . الجوى الحرقه (٤) السراب ما يترأى في وسط النهار

كأنه ماء (٥) لصة سارقه (٦) ويح كلمة للترحم (٧) الحث الحض

الطريق الطريق يا كل عيني ان عيني تريد وجه الحبيب

وقال

ومصطحب بتقيل الحبيب خلا من كل واش اورقيب^(١)

فاكرع فاه في برد وخمر فقل ما شئت في شرب وطيب

وقال

يا ليلتي بالكرخ دومي هكذا يا ليلتي لا تذهبي لا تذهبي

جاء الرسول مبشراً بزيارة من بعد طول تهجر وتعضب

وبكفه تفاحة قد مسكت آثار عضتها كقرفني عقر

وقال

لا وخذ من خضرة الشعر جذب لامع نوره كصفحة غضب^(٢)

وابتسام من بعد تقطيب سخط ورضا لحظ مقلة بعد عتب

ما تبدلت ما حييت ولا حدثت نفسي من بعد حبي كحبي

وقال

الم لك قد منيتني ايها القلب اذا فارقت شرفالك لا تصبو^(٣)

فقال ظننت الحب يغلبه الفتى هو الموت لكن قيل لي انه الحب

وقال

اهدت الي صحيفة مكتوبة ارضت بها سخط الضمير العاتب

يا ليتني ضمنت طي جوابها حتى اقبل كف ذاك الكاتب

وقال

لقد بليت نفسي بمن لا يجيني وذاك عذاب فوق كل عذاب

وقلت له رد الجواب فقال لي جوابك لا فاقطع جواب جوابي

(١) واش غام (٢) الغضب السيف القاطع (٣) التقطيب العبوسة (٤) منيتني

من مني الرجل صاحبه بكذا جعله امنية له . شر اسم امرأة

وقال

يا ايها المتتائمه المتغاضب أبد الرضا عني فاني تأتب^(١)
وغضبت لما قلت هجرك قاتلي ان عاد وصلك لي فاني كاذب

وقال

يوم سعد قد اطرق الدهر عنه خاسي الطرف لا تراه الخطوب^(٢)
فيه ما تشتهي نديم وريحا ن روح وقينه وحبيب^(٣)
منعم مسعد يواتيه في الوص ل رقيب على العيون رقيب^(٤)
ورسول يقول ما تعجز الاثفا ظ عنه حلو الحديث اديب
ولنا موعد اذا هده النوا م ليلا والليل منا قريب

وقال

عدني بشرو لا الحالك في خلف فرجا نفع التعليل بالكذب^(٥)
من لي بساكنة الاصداف في لجج يوم غواصها في غمرة العطب^(٦)

وقال

عليني بموعد وامطلي ما حييت به
فعمى يعثر الزما ن بيختي فينتبته

وقال

شيئان لا يجد المشتتم بينهما فرقا وما بهما فقر الى طيب
شم الحبيب وريح الراح بعدولم احكم بذلك الا بعد تجريب^(٧)

❦ قافية التاء ❦

يا غزال الوادي بنفسي انت لا كما بت لبلة الهجر بتا
لم تدعني عينك انجو صحباً منك حتى حسبت فيمن قتلنا

(١) المتتائمه المنظر الكبر (٢) خاسي . الطرف العين . الخطوب الامور
العظام (٣) القينة المغنية (٤) يواتيه يوافقه (٥) الحالك الومك (٦) اللجج جمع لجة وهي
معظم البحر . الغمره الماء الكثير . العطب الهلاك (٧) الراح الخمر

يوم يشكو طرفي الى طرفك الحـ ب فاوحى اليه ان قد علمنا
 ليت شعري اما قضى الله ان تذـ كـ في الذاكرين لي منك وقتنا
 قسمت في الهوى البخوت فيا بنـ تي في حبها عدمك بختنا
 لا تلمني يا صاح في حب مكتوـ مة نفسي لها الفداء واننا
 كف عني فقد بليت وخلاـ لك بلائي يا عاذلي فأسترحنا
 انت من حبها معافى ولو قاـ سبت من حبها الهوى لعذرتنا
 فجزاك الاله حقك عنيـ لم يخفف عني بلائي وزدتنا
 هاك قلبي قطعه لوماً فان انسـ ته حبها فقد احسننا
 ايها القلب هل تطيق اصطباراً طالما قد اطقني فصبرتنا
 انه من هويته واسع الحـ ب كثير القلا كما قد عرفنا^(١)
 فاجتنبه كما تعز عليهـ كلما زاد من لقائك هنتا^(٢)
 او ما كنت قد نزعت عن العـ بيّ وسافرت في التقى ورجعتنا^(٣)
 ومن قد بليت لبتك يا مسكـ ين احببت واصلا او تركتنا
 ولقد بان انه لك قالـ مخلف الوعد خائن لو عقلنا^(٤)
 ابدأ منع يعلق وعداً فاذا قات هاته قال حتى
 طالما كنت حائداً قبل هذا عن حبال الهوى فكيف وقعنا
 ما ارى في الهوى لابلـس ذنبا ان عيني قادت وانت اتبعنا
 فذوق الحب قد نهيت فخالـ ت المست الذي عصبت الستنا
 ظبية فرغت خيالك منها لم يدم عهدا كما قد عهدنا^(٥)
 ولقد متعتك منها بوصلـ

(١) القلا البغض (٢) هنت ذلت (٣) نزعت رجعت . النى الضلال (٤)

قال مـبغض (٥) الظبية الغزالة

فاسل عنها فالآن وقت التسلي قطعت منك حبلا فانبثا^(١)
وقال

ريم يته بهن صورته عبث الفتور بلحظ مقاته^(٢)
رآن عقرب صدغه وقفت لما دنت من نار وجته^(٣)
وقال

نطقت مناطق خصره بصفاته واهتز غصن البان من حركاته^(٤)
ودهيت من خط العذار بخده في صده والموت في لحظاته
وكان وجته تفتح وردة خجلا اذا طالته بعداته^(٥)
وحياة عاذاتي لقد صارته وكذبت بل واصلته وحياته^(٦)
وقال

ما الحبيبي كسلان في فكر وقد جفا حسنه وزينته
والصدغ قد صد عن محاسنه كصولجان يرد ضربته^(٧)
تري من اعتل من هواه لنا وجسمه رب فاشف علته
اساخطاً لا اديم سخطه او سائلا لا ارد حاجته
وقال

ما بات صب بمثل ما بنا يا هجر شر لو شئت اقصرتا^(٨)
روح من حبا منافقه وكلما تبت من هوى عدتا
وقال

أترجة قد اتتك برا لا تقبلها اذا بررتا^(٩)

(١) انبت انقطع (٢) الريم ولد النزلة . يته يعجب . عبث لعب . الفتور الضعف (٣) الصدغ ما بين العين والاذن (٤) المناطق جمع منطقة وهي مايشد به الوسط (٥) عداته جمع عدة وهي الوعد (٦) صارته قاطعته (٧) الصدغ ما بين الاذن والعين الصولجان العصا المنعطفة الرأس (٨) شر اسم امرأة (٩) الانرج من جنس الليمون ناعم الورق والانرجه هنا علم امرأة علي ماينظر . البر الاحسان

لا تقبلن برها فاني وجدت مقلوبها هجرتا

وقال

كذبت يا من لحاني في محبته ما صورة البدر الا مثل صورته^(١)
يا رب ان لم يكن في وصله طمع ولم يكن فرج من طول هجرته
فاشف السقام الذي في لحظ مقلته واستر ملاحه خديه بلحبه

وقال

يا مقله ادنفت كما دنفت مرت بناسه نحه وما وفت^(٢)
وجفنها ساحر ليقتلني فتبت من توبتي التي سلفت
رثي اعين يقوى بلحظتها كيد لا بليس كلما ضعفت^(٣)

وقال

واست انسى في الخدم اصنعت نونات اصداغه التي عطفت^(٤)
صوره الله صورة عجباً ان قيل كالغصن في النقا نفت^(٥)

وقال

ايا عين قد اشقتيني وشقيت احقاً رأيت الموت ثم بقيت
ويانفس ان العذر لاشك ساعة تعيشنها بعد الحبيب فموتي

وقال

وشادن افسد قلبي بعد حسن توبته^(٦)
وزارني من قبل اعلامي بوقت زورته
جاء بجيش الحسن في عديده وعدته^(٧)
العيش والمات في وصاله وهجرته
وقوسه وسهمه وسيفه في لحظته

(١) لحاني لامني (٢) ادنفت اضعفت . سنحة مرة من السنوح وهو مرور الطائر عن

اليمن (٣) رثي رق (٤) الاصداغ جمع صدغ وهو ما بين الاذن والعين (٥) النقا

القطعة من الرمل (٦) الشادن ولد الغزالة (٧) العديد العدد

قدامه سهامه ماثونة من نظره^(١)
 وعلمه من علم اشرق فوق طرته
 ونون آذريونه يلوح في ميمته^(٢)
 وخال حسن حبشه ي اللون في ميسرته
 والموت في ساقه قد يمره في مشيته
 فلم يكن للزهد الا فرة من سطوته
 وماتت التوبة لما ان بدا من هيته
 وجاء ابليس بي نظري بطلمته
 وقد علمت ما اشك ان ذا من بغيته
 فلم يزل يذكرني ربي وعفو قدرته
 وقال لي ما قلته وغيره في رحمته

وقال

مولاي ان جفون العين قد قرحت من دمة طالمجادت وما سفت^(٣)
 فانظر بعين الرضا مني الى بدن ما فيه جارحة الا وقد جرحت^(٤)

❦ قافية الثاء ❦

ايا فتنة ما كنت منتظراً لها اما لقتيل الحجر بالوصل من بعث
 طلائع شوقي لا يقر قرارها ومولاي فاس لا يرق ولا يرثي^(٥)
 هلك لان دامت علي يمينه فيارب ادركني ووقفه للحنث^(٦)

❦ قافية الجيم ❦

بخيل قد شقيت به يكسد الوعد بالهيج^(٧)

(١) ماثونة منشورة (٢) الاذريون نبت زهره اصفر في وسطه نخل اسود (٣)
 قرحت جرحت . سفت صكبت (٤) الجارحة العضو المكتسب من اعضاء الانسان (٥)
 الطلائع المقدمات . يرثي يرحم (٦) الحنث نكث اليمين (٧) الهيج التهادي

عَلَى بستان خديه زرافين من السيج^(١)

وقال

لا تتبع النفس شيئاً فأت مطلبه واشرب ثلاثاً تجد من همه فرجا
وسائل لي عن العذال قلت له نجا فوادي ولا تسأله كيف نجا

وقال

تقول لي والدموع واكفة في خدها بالدماء تمتزج^(٢)
حتى متى نلتقى عَلَى حذر اما لنا من عذابنا فرج

وقال

ومحرق طاقين من سبح في عاج وجه لاح كالسرج^(٣)
اجسامنا بالسقم قد فنيت فسلوا محاسنه عن المهج^(٤)

❦ قافية الحاء ❦

وأثار وصل في هواك حفظتها تحيات ريجان وعضات تفاح
وكتب لطاف تربها المسك ادرجت عَلَى وصف احزان وتعذيب ارواح
يخلن تعاويذاً يجني كائنني امس بخبل في مساي واصباحي^(٥)

وقال

ما زلت اطمع حتى قد تبين لي جد من الخلف في ميعاد مزاح
ليلي كما شئت ليل لا انقضاء له بخلت حتى عَلَى ايلي باصباح

وقال

يا شر هل للوعد من نجح ام للذنوب لديك من صفح
ليست لها كبد ترق به شهدت بذاك لطافة الكشف^(٦)

(١) الزرافين الخلق . السيج جمع سياج (٢) واكفة منسكبة (٣) العاج ناب الفيل
وفي الكلام مجاز (٤) المهج دماء القلوب (٥) يخلن بظنن . التعاويذ جمع تعوذ وبذة وهي
الرقية . الخبل الجنون (٦) الكشف من السرة الى المتن

هامت ركائبنا اليك فما يخبطن اهل النار والنبح
فكان ايديهن لازمة يفحصن ليلتهن عن صبح
وقال

ذعرت بقمري اغن ينوح عشية رحنا والدموع سفوح^(١)
تفجع نحوى صوته فنصرته بدمعي وانضاء المطي جنوح^(٢)

وقال

وابقيت مني فتى مدنفاً لدمعته ابدأ سافح^(٣)
يعاني الطيب الى نفسه وقال لمن عاد يا صالح

❦ قافية الدال ❦

اشكو الى الله ان الدمع قد نفدا وانتي هالك من حبكم كمدا^(٤)
وان عيني في ليل مسهدة فلست ارقد فيه مثل من رقدا^(٥)
قالوا الفراق غدا لا شك قلت لهم بل موت نفسي من قبل الفراق غدا
اني اذا لمصبور ان بقيت وقد قالوا الرحيل وان لم يرحلوا ابدا

وقال

ارد الطرف من حذري عليه وامنحه التجنب والصدودا^(٦)
وارصد غفلة الرقباء عنه لتسرق مقلي نظرا جديدا

وقال

يا صاحبي عصيت ذا فند واطعت كأس مدامتي بيدي^(٧)
ولقيت عياراً فجرحني وقعت خناجره على كبدي
والله ما ادري اواحدة صليت ام ثنتين في العدد

(١) ذعرت خوفت . القمرى نوع من الفواخت . الاغن ذو الغنة بصوته . سفوح ساكبه
(٢) تفجع توجع . انضاء ضعاف . المطي النوح . جنوح من جنح اذا مال (٣)
مدنف مغرم (٤) كمدا حزنا (٥) مسهدة ساهرة . ارقد انام (٦) الطرف العين (٧)
الفند ضعف الرأي . المدامة الخمرة

وقال

مات وصال وعاش صد وذل مولى وعز عبد
يا احسن العالمين وجهاً مالك من ان تحب بد
ما العيش الا كأس وساق وكل ما بعد ذين فقد

وقال

كأن فوءادى في مغاليل طائر غدا صبح يوم ثم بات على فقد^(١)
اذا ما اراد الصيد جلي لنهضة وهز جناحيه كحاشيتي برد^(٢)
فضم مخالباً عليه كأنه شصوص جبال قد جمعن الى عقد^(٣)

وقال

وغزلان انس قد طرقت بسدفة فلم نكتحل اجفانهم برقاد^(٤)
يقلن لنا ياليت ذا الليل سرمدا علينا ولا نخشى عيون اعاد
فوءادي مشغوف وسيفي صارم فهذا لا بعادي وذا لسعاد^(٥)

وقال

اعلق قلبي بالاحاديث بعدكم واصرف لحظي عن محدثه عمدا
واسأله رد الاحاديث عله سؤال واخفي دمة نفضح الوجد

وقال

يانسيم الرياح من بلدي ان لم تفرج هي فلا ترد
اييت والشوق في الفراش معي يكحل عيني بمروود السهد^(٦)
معتزفاً بالشوق مكتئباً اشكو الى الله لا الى احد
صبأ يرى آخر الحياة ولا يطعم في راحة ولا خلد^(٧)

(١) الخالب والمخالب الاظفار للطائر والماشى (٢) جلى ظهر وسبق • برد ثوب (٣) شصوص

جمع شص وهي حديدة عقفا يصاد بها السمك (٤) السدفة الظلمة فيها ضوء (٥) مشغوف
مولع • صارم قاطع « ٦ » المرود ميل الكحل « ٧ » صبا مغرماً

أخطأت يا دهر في تفرقنا^(١) ويحك تب بعدها ولا تعد
يا شر بالله اخري اجلي لا تقتليني بالهم والكمد^(٢)
مالي ارى الليل لا صباح له ما الهجر الا ابل بغير غد
يا جامع الهجر والفراق الا تجمع بين الفوءاد والجسد

وقال

ومن حسرة الدنيا هواك لباخل بعيد من العتيبي ضنين بموعد^(٣)
يجيء مجيء النفي كل عشية ويرجع لا يعطي بقول ولا يد

وقال

لبت يومي بنهر فروخ عادا فاقعد طاب لي وسر وزادا
عفت الحادثات عنه واعطت لنا صنوف اللذات فيه القيادا
وعدونا على الجياد وماحو بيت الخيل اذ تسمى جيادا^(٤)
معطيات روءوسهن اذا شئ ن وقوفا تخالها اونادا^(٥)
واذا حثها الركاب او السو طاطارت ارواحها الاجسادا^(٦)
ونخال الحمى اذا ما عدت نح الا طيرت من تحتها او جرادا^(٧)
مرحات يحملن فتيان لهو لا يطيعون في الهوى فنادا^(٨)
حذقوا لذة الحياة واغروا جودهم دهرهم فصار جوا^(٩)
قل لشر بالله يا هم نفسي زوديني قبل الحوادث زادا
قد شكا الوعد منك حبسا طويلا فاحللي عنه يا شرير الصفا^(١٠)

« ١ » ويح كلمة ترحم وتعجب « ٢ » شر اسم امرأة « ٣ » ضنين بخيل « ٤ » عدونا
المرعنة (بالجرى) الجياد الخيل الكرمه . حويت من حابي اذا جامل ومال « ٥ » نخالها
تغلها « ٦ » جنبها اجن كذا . التوسط . جلد مضفور للضرب « ٧ » نخال نظف الحمى
الاحجار الصغيره « ٨ » من حيث يمتدخولها . الفناد ضعيف الراى « ٩ » حذقوا اتقنوا
اغرو اولعوا « ١٠ » الصفا ما يربط به الاسير

انت لا تحسنين وعدك هذا كل من شاء اخلف الميعادا
ليس كل العشاق صبا ولكن ذا حساماً يقطع الالكبادا^(١)
رب يوم احببته بزفير وهموم تكوي الحشا والفؤادا^(٢)
بات طرفي يشيع النجم فيه كلما خلته يسير تهادى^(٣)
وقال

ما اقصر الليل على الرافد واهون السقم على العائد^(٤)
يفديك ما ابقيت من مهجتي لست لما اوليت بالجاحد
كأنني عانقت ريحانة تنفست في ليلها البارد
فلوترانا في قميص الدجى حسبتنا في جسد واحد
وقال

الا ترى يا صاح ما حل بي من ظالم في حكمه معتد
يقول للقلب اذا ما خلا يا قلب قم واطلب ولا تقعد
كم من فسوق في كلام له وغمزة مكتومة باليد
ولحظة اسرع من تهمة تخيب من يسأل او يبتدي
يا موسم العشاق قل لي متى تخلو من الغائر والمنجد^(٥)
يا مقمرا في الشعر الاسود وضاحكاً في اقحوان ندى^(٦)
ليتك قد احسنت لي مرة واحدة او حلت عن مواعي
وقال

جعلت عقلي لشهوتي عبدا وصار غيبي عند الهوى رشدا^(٧)

« ١ » صبا مغرماً . الحسام السيف القاطع « ٢ » الزفير اخراج النفس « ٣ » الطرف العين . خلته ظننته « ٤ » الرائد النائم . العائد زائر المريض « ٥ » الغائر الذي يأتي الغور وهو المحل المنخفض . المنجد الذي يأتي النجد وهو المحل المرتفع « ٦ » الاقحوان زهر يبيض وسطه اصفر طيب الريح . ندى رطب « ٧ » النى الضلال

وصادني شادن كلفت به فدته نفسي ومثله يفدى^(١)
حين دري ما لهوي واحسنت الا يحاظ منه الوعيد والوعدا^(٢)
عذرت شوقي اليه حين بدا ولت حبي اليه اذ صدا
وقال

- لا تلق الا بلبل من تواصله فالشمس نامة والليل قواد
كم عاشق وظلام الليل يستره لاقى احبته والناس رقاد
وقال

بابي هل ملأت عيناً بشيء هو اسلاك يا حبيبي بعمدي
طعم كأسني مر اذا لم تزرني وهو يحلو اذا رأيتك عندي
وقال

ومستنصر يزهي بخضرة شارب وفترة اجفان وخذ مورد
كأن عذاريه على قمر على قضيب على دعص رطيب الثرى ندى^(٣)
تبسم اذ مازحته فكأنه يكشف عن در حجاب زمرد
وقال

يا من يجود بموعد من حظه ويصد حين اقول اين الموعد
وهطل صباغ الحياء بخده تعباً بعصفر تارة ويورد^(٤)
ماذا يضرك لو رثيت لعاشق فلق يقوم به هواك ويقعد^(٥)
تجد العيون رقادها ورقاده حتي الصباح مسرة لا يوجد^(٦)
وله اذا ما قصر الليل الكرى ليل طويل العمر ليس له يد

«١» الشادن ولد الغزالة . كلفت ولعت «٢» الوعيد والوعد بمعنى الوعد ولكن غلب الاول في الشر والثاني في الخير «٣» العذار جانب الوجه المحاذي للاذن الدعص الكثيب الصغير من الرمل . الثرى وجه الارض . ندي مبلل «٤» بعصفر يجعله كالعصفر اصفر «٥» رثيت رحمت «٦» الرقاد النوم

وقال

كيف امسيت من الهجر فاني منك قد اmsيت في جهد جهيد (١)
عد الى الوصل فاني عائد قد بدا لي قد بدالي في الصعود
اهلكت ديني بدور طالعا ت في دجى الشعر وورد في حدود
وارتواء من مدام في شفاء واعتناق لفصون من قدود (٢)

وقال

قد حى غصن النقا اسده ريقه عذب ومن يرده (٣)
مشرب طابت مشارعه جامدا في خمرة برده (٤)
هو سقمي حين افقده وشفاء السقم لو اجده

وقال

شفاني الخيال بلا حمة وابداني الوصل من صده
وكم نومة لي قوادة أتت بالحبيب على بعده

وقال

وقامت تناجيني خلال عيونهم بعني وورد القلب او متورد
الوذ واحمي الماء لا استطيعه ويا ظبية من مورد اي مورد

وقال

مضيت فكم دمة لي علي لك تجرى وكم نفس يصعد
وجئت فحبي ذاك الذي عهدت كما هو لا يتفد
فهل لك في ان تعيد الوسا ل فالعود احمد يا احمد

وقال

وفاحم مال على الخد مثل العناقيد على الورد (٥)

« ١ » الجهد الطاقه . الجهد المتعب « ٢ » المدام الخمر « ٣ » النقا القطعة من الرمل
« ٤ » المشارع موارد الماء « ٥ » يريد بالفاحم الشعر الاسود

وصولجان الصدغ مستمكن للضرب من تفاحة الخد (١)
وقال

ايا حباتي طوبى لمن يردك حاك عني العدا فما اوجدك
قدك غصن لا شك فيه كما وجهك شمس نهارها جسدك

وقال

ابن عنك الشمس يا ليل الصدود عندي الصبر فقل هل من مزيد
ويح من يهوى فقد عذبه الـ ه في الدنيا بتبعيد شديد (٢)

وقال

يا ايها الراكب المستجمل الغادي اقر السلام على يعقوب بالوادي (٣)
وقل له الحق قد خلفته دنفا يمج آخر عهد بين عواد (٤)
يا حبذا الدهر اذ نسقى مسرته صرفاً ونزج انجازاً ببعاد (٥)

وقال

لم تبلغني السعادة بعد قباة انما وصالي وعد
مخلف يخطف القلوب بطرف نازم ما له من القدر بد (٦)

وقال

انا بين الهوى وبين التجنى في شقاء وفي عذاب شديد (٧)
لست ادعو على عدوي الا بفراق من بعد ذا وصدود

وقال

ليست شعري في المنام ارى ذا قمر زارني على غير وعد

« ١ » الصولجان العصا المنعطفة الرأس . الصدغ ما بين الاذن والعين « ٢ » وبع كلمة

ترحم وتعجب « ٣ » الغادي السائر غداة « ٤ » الدنف المريض من الحب . يمج بطرح
العواد زوار المريض « ٥ » صرفاً خالصاً . تمزج نخلط . الانجاز اتمام الشيء . « ٦ »
الطرف العين « ٧ » يريد بالتجنى الدلال

صار تراب الصراة مسكاً وكافو رآ حصاهما وماوء هماماء ورد (١)
وقال

رأيته يتمشي متعباً ضجراً كمثل غصن نقافي الروض املود (٢)
ليت الغبار الذي يؤذيه لي كحل وليتني جاره في زحمة العيد
❦ قافية الراء ❦

قف خديلي نسأل لشرة دارا او محلا منها خلاء قفارا (٣)
البستني سقما اقام وسارت واستجابت قلبي اليها فطارا
لي حبيب مكذب بالاماني جعل الدهر موعدا وانتظارا (٤)
غيروني بما يرضن به عندي فيا ليته يحقق عارا (٥)
قد شغلت الهوى بطول التجني كل يوم يوم قلبي اعتذارا (٦)
ضاع شوق اليك لو تعاملين بات بين الاحشاء يوقد نارا
ويناجي بنات نعش بذكرا لكانا الليل البس الارض قارا (٧)
وسوءالي عن بلدة انت فيها اتلقي من نحوك الاخبارا
وجهادي عوادلا فيك لا يبر حن باللوم غدوة وابتكارا
رب صاد الى حديثك خلا بوقد طاف حول سري ودارا (٨)
لو رأيت مطلعاً من الارض سهلاً دب في الناس ينفت الاسرارا (٩)
ما رأيتنا شبهاً لشرة في النسا س فسقياً لشرة الامطارا
ايها الركب بلغوها سلامي واتقوا اخذ طرفها السحارا

- (١) الصراة نهر بالعراق . الحصى الحجارة الصغيرة (٢) النفا القطعة من الرمل
الاملود الغصن الناعم (٣) شرة اسم امرأة (٤) الاماني المتعنيات (٥) يرضن يبخل
(٦) يريد بالتجني الدلال . يوم يقصد (٧) بنات نعش نجوم في الماء . القار الزفت
(٨) صاده تمطش . خلاب خداع (٩) ينفت ينشر

وقال

فكيف بها لا الدار عنها قرية ولا انت عنها آخر الدهر صابر
ابن لي فقد بانت بها مدة النوى أنت على شئ سوى الهم قادر (١)
نعم ان يزول القلب عن مستقره خفوقا وتهل الدموع البوادر (٢)
واحى حياة بعد سلمى مريضة لها عاذل في حب سلمى وعاذر
الا يا عباد الله هذا اخوكم و قتيل فهل منكم له اليوم ناثر (٣)

وقال

ابى القلب الاحب من هو هاجر ومن هو ينساني ومن هو ذاكر
ومن هو عني كلما جئت معرض ومن لا يوافيني ومن انا عاذر
فكيف بمعشوق يحب وبهشتهي اكتمه وجدي به ام اهاجر
وكيف يراني ان بدا لي منعه أتركه زهدا به ام اكبر

وقال

يا ظالم الفعل ومظلوم النظر ويا كشيأ وقضيأ وقمر (٤)
قدرت لي فحبذا هذا القدر وان ملأت العين دمعأ وسهر

وقال

لما علمت بدأت بالهجر ورميتني من حبث لا ادري
ما كنت تدري كيف تقتلني فهجرتني وفطنت للهجر

وقال

قد صاد قلبي قمر يسحر منه النظر
وقد فئت بعده وضاع ذاك الحذر
بوجنة كأنما يقدح منها الشرر

(١) النوى الفراق (٢) تهل تنسكب • البوادر المسرعات بالنسك (٣) ناثر أخذ بالثار (٤) الكشيبة النل من الرمل

وشارب قد هم او نم عليه الشعر
ضعيفة اجفانه والقلب منه حجر
كاننا الحاظه من فعله تعتذر
لم اروجها مثل ذا نجا عليه بشر

وقال

قال اذبت ولا ادري وروى الاحزان في صدري
لا اطيع الهجر احمله ضعفت نفسي عن الهجر
وتجنت بي لتغدري انا هواها على غدر (١)

وقال

بان الخليط ولم يطق صبرا ووجدت طعم فراقهم مرا (٢)
وكاننا الامطار بعدهم كست الطلولا غلاظا اخضرا (٣)
هل تذكرين وانت ذاكرة مشي الرسول اليكم سرا
ان يغفلوا يسرع لحاجته واذا رأوه احسن العذرا
فطن يومدي ما يقال له ويزيد بعض حديثنا سحرا
قالت لا تراب خلون بها وبكت فبلل دمعها النجرا (٤)
ما باله قطع الوصال ولم يسمح زيارة بيننا شهرا
يا ليتني في مجلس معنا نشكو اليه النأي والهجرة (٥)
حتى طرقت على مخاطرة اطا الصوارم والقنا السمرا (٦)
با ليلة ما كان اقصرها لا زلت اشكر بعدها الدهرا

(١) تجنت ندالت (٢) الخليط العشير (٣) الطلول الآثار الناصحه ٠ الللائل
جمع غلالة شعار بلبس تحت الثياب (٤) الاتراب المثيلات في السن (٥) النأي البعد
(٦) الصوارم السيوف ٠ القنا الرماح

وقال

وظباء غرائر مشبعات المآزر (١)

صرن نحوى باعين ناعسات الضائير

وقال

يا ليلة بت فيها دائم السهر ارعى النجوم حليف الهم والفكر

كأنها حين ذر الليل ظلمته جمر جلته الصبا في مصطلى خضر^(٢)يا ويح قابي من ريم بليت به بالصبح منتقب بالليل معتجر^(٣)

وقال

فواحزني على غفلات عيش وايام سلفن لنا قصار

ودار للمليحة لم تعمر انا لذاتها بين الديار

وقال

الى الله اشكو الشوق لا ان لقيتها يقل ولا ان بنت يخلقه الدهر (٤)

مقيم على الاحتاء قد قطعت به فساعته يوم وليامته شهر

وقال

ما بال ليلي لا يرى فجره وما لدمي دائماً قطره

استودع الله حبيباً نأى ميعاد دمي ابدأ ذكره^(٥)

وقال

بقلي لنار الهوى جرة وللشوق في مقلي عبدة^(٦)واسخن عيني حبيب نأى وكانت لعيني به قررة^(٧)

بقولون لي خيرة في الفرا فقلت لهم خيرة مرة

« ١ » الطباء الغزلان . الغرائر الحسنان الخلق . يريد بمشبعات المآزر كونهن حرائر

عفيفات « ٢ » ذر ثرو فروق . الصبا الريح الشرقية . المصطلى محل التدفئة « ٣ » ويح

كلمة ترحم وتعجب . الربم ولد الغزالة . منتقب مغطي . معتجر ملتف « ٤ » بنت بعدت

يخلقه يلبيه « ٥ » نأى بعد « ٦ » العبدة الدفعة الفائضة « ٧ » قررة راحة

وقال

يا رب مالي صبر ولا لليلي فجر
وحشو قلبي جمر طال فما يقر
افسد ديني بدر في الطرف منه سمير^(١)
والقلب منه صخر كأن فاه الخمر^(٢)
ينبت فيه الدر ووعدده يفر
حلو وخلف مر يا ليل بل يا دهر
طلت وطال الفجر

وقال

يا هالالا يدور في فلك الما ورد رفقا باعين النظاره
قف لاما في الطريق ان لم نزرنا وقفه في الطريق نصف الزياره
وقال

يا عاذلي في ليله ونهاره خل الهوى يكوي الهب بناره
ويح المتيم ويحه ماذا على عذاله من ذنبه او عاره^(٣)
يا حسن احمد اذا غدا متشمرا في قرطقي مشي بكأس عقاره^(٤)
والعصن في اثوابه والدر في فمه وجيد الطبي في اززاره^(٥)
لكنه قاس كذوب وعده نائي المزار على دنو جواره^(٦)
ما كان احذقني بهجرة مثله لولا ملاحه خده وعذاره^(٧)

وقال

حاشا لشرة بل طوبى لعاشقها لو كانت الشمس تحكيها والقمر^(٨)

(١) الطرف العين (٢) فاه فمه (٣) ويح كلمه ترحم وتعجب « ٤ » القرطقي
قباء له طاق واحد . العقار الخمر (٥) الجيد العنق . الطبي الغزال (٦) نائي بعيد (٧)
احذقني امهري . العذار جانب الوجه المحاذي الاذن « ٨ » شرة امرأة . الطوبى السعادة
والحظ . تحكيها تشبهها

إذا لكان يرى في كل ماطلعت شبه لما فيقل الهم والفكر
وقال

اشكو الى الله هوى شادن اصبح في هجري معذورا «١»
ان جاء في الليل تبلى وان جاء صباحاً زاده نورا
فكيف احتال اذا زارني حتى يكون الامر مستورا

وقال

يا من يسارقني النظر واذا نظرت اليه فر
مالي ارى لحظات عينه لك عندنا لا تستقر
ان كنت تبخل بالكل م فلا اقل من النظر
جسمي يقول بسقمه عندي من الحب الخبر

وقال

يا وجه شرة يا اخا البدر ارضيت بالاعراض والهجر «٢»
وتركتني وحجبت معتمرا طوبى لركن البيت والحجر

وقال

اغار عليه من الحاظ قلبي اذا ما صورته اكف فكري
فكيف ترى اكون اذا رآته عيون الكأس في اضحي وفطر

وقال

طال النهار فاين الليل والهر اني لبدي وبدر الليل منتظر
يا طول شوقي الى نوم الرقيب وقد خلا حبيبي لي حتى بدا السحر
يا قلب صبرا على يوم القراق فقد حق الذي منه حقا كنت انتظر
يا شوق خذ من حياتي واتركن زما ن البين ما في حياتي بعدهم وطر «٣»

وقال

قد سقتني خمرًا وريقًا كخمر بنت عشر في كفها بنت عشر^(١)
 ذر في وجهها الملاحه ذرا خالق هز غصنها تحت بدر^(٢)
 مرحبًا باختلاج جفن عيون بشرت عينها بروءية شر^(٣)
 لك عندي عتق من الدمع ان ص ح الذي قلته ولو بعد شهر

وقال

يا ذا المقلة الساهره اغفر ذنوب الدمعة القاطره
 ته كيفما شئت علينا فقد تاهت بك الدنيا على الآخرة^(٤)

وقال

اصابت عينها عين فز يدت فتورا في الملاحه وانكسارا
 وصار لغمزها عدد اذا ما اشار اليه لحظ او اشارا

❦ قافية السين ❦

لملك يا مكتوم ان تعرف الناسا فتهلك من بعدي همومًا ووسواسا
 ويوم خلطت المجرلي منك بالرضي فابكيتني دمعًا واسقينني كاسا

وقال

هل حدثت لك النفس فيما قد ترى فلربما صدقت امانى الانفس^(٥)
 يسقيك فضلة كأسه من كفه واذا رأى الرقباء لم يتوجس^(٦)
 وسنان من خدع النعاس جفونه يحكي بمقلته ذبول الترجس^(٧)

وقال

ارى اعين الاعداء قد فطنت بنا رأوا حسن سوء الظن من كان ذا ناس
 وان تمنعوا من صورة الجسم صورة ففي النفس تلقي صورة النفس للنفس

(١) بنت عشر الثانية يردها الخمر (٢) ذر ثبر و فرق (٣) اختلاج اضطراب . شر
 اسم المحبوبة (٤) التيه التكبر (٥) الاماني المتضمنيات (٦) يتوجس من توجس اذا اضر
 الخوف (٧) وسنان نعان . يحكي يشبه . ذبول فتور

وقال

يا طول شوقي الى تسليم مقلته اذا تناول كأساً بين جلاس
فان رأي الخوف اوهم الرقيب به يعرفن الحاظه في لحظة الكاس

وقال

اواه يا سيدي فخذ بيدي ولا تدعني ولا ثقل تعسا^(١)
واعطف فان عدت فاعف ثانية فقد يداوي الطبيب من نكسا

وقال

دع نديماً قد تنأى وحبس واسقني واشرب عقاراً كالقبس^(٢)
هام قلبي بفتاة غادة حولها الاسياف في ايدي الحرس^(٣)
لا تنام الليل من حبي وان غرد القمر زارت في القلس^(٤)
وتسميني اذا ما عثرت واذا ما فطنوا قالت تعس^(٥)

❦ قافية الشين ❦

ايا من يحاربني غدره و يبعث اللهم نحوي جيوشا
هجرت فمت ايا سيدي اتأذن بالوصل لي ان اعيشا

❦ قافية الضاد ❦

قالوا اعتلت فسل عني وعن خبري ألم ابت باكياً لا اطعم الغمضا
قولوا لمكنوم باسمعي ويا بصري علمت جسمي من اجفانك المرضا

وقال

ياظبية الميدان واحر با من سحر اجفان تمرضها^(٦)
تفديك نفس انت فتنتها لاشك انك سوف تقبضها

(١) تدعني ندر كئي . تعس هلك (٢) دع اترك . تنأى بعد . العقار الخمر . القبس
شمعة النار (٣) غادة لينة الاعطاف (٤) القمرى طائر من الفواخت الغلس ظلمة آخر
الليل (٥) عثرت وقعت (٦) الظبية الغزالة . واحربا كلمة ندب مثل واسفا

طوبى لطرف ظل مكثحل ^(١) بغبار خبلك حين تركضها

تحكي حوافرها اذا وقعت حرقاً على قلبي ترضضها

❦ قافية الطاء ❦

ما نلت منه غير غمزة عينه ورسائل بوصاله او سخطه

واجبت في ظهر الكتاب اذا اتى ليلوط خطي في الكتاب بخطه ^(٢)

ليت اخضرار يياضه وعذاره لزبرجد او لولؤ في قرطه ^(٣)

❦ قافية العين ❦

عليم بما تحت الصدور من الهوى سريع بكر اللحظ والقلب جازع ^(٤)

ويجرح احشائي بعين مريضة كما لان متن السيف والسبف قاطع

وقال

اصبح سري في الحب قد شاعا وصرت عبداً في الحب مطوعا

لا تعذلوني فقد برمت بكم واجتنبوا نصحكم فقد ضاعا ^(٥)

افنى رجائي بخلفه رشاء يدير لحظاً بالوعد خداعا ^(٦)

مجدد للوصال مخلفه فديته معطياً ومناعا

وقال

وانت الذي ذلت للناس جانبي واكثرت احزان القواء المروع ^(٧)

واسقيت عيني ريهما من دموعها وعلمتها لحظ المريب المزع ^(٨)

وما كنت اعطي الحب والدمع طاعة فما شئت يا عيني من الآن فاصنعى

ولم ار عند الصبر وجه شفاعاة الى غير معشوق من الدمع فاشفعى

الست ترى النجم الذي هو طالع عليك فهذا للمجبن نافع

(١) الطرف العين (٢) يلوط يلصق العذار جانب الوجه المحاذي لالاذن (٣) القرط

حلي بملق في شحمة الاذن (الحلق) (٤) جازع خائف (٥) برمت شئت (٦) الرشاء

ولد الغزال (٧) المروع للخوف (٨) ريهما ارتواها المريب المشكك

عسى يلتقي في الافق لحظي ولحظه
فيجمعنا اذ ليس في الارض جامع
وقال

بعث الخيال اليّ وامتنعا
ريم مضت نفسي له تبعاً^(١)
ما زال طول الليل مرتحلاً
يلقي المتيم كلما هجعاً^(٢)
وقال

يتيه عندي وانا اخضع
ان كان ذا بجتي فما اصنع^(٣)
يا عاذلي عدلك لي ضائع
اسمعتني والحب لا يسمع
وقال

عليك بذوا وذا واقطع وواصل
وفارق كلما قد كنت معه
ومن احببت فاعذروا سل عنه
ومقلوب الوفا ان لا تدعه
قفية الفاء

ومن دون ما ابديت لي يقتل الفتى
ويمسي جليد القوم وهو ضعيف
ولم ادر ان البان يغرس في النقا
ولا ان شمساً في الظلام تطوف
وقال

قل لذات النقاب ان محباً
قدقرا من سطور حسنك حرفاً^(٤)
يسأل الله منك رحمة قلب
بين وصل وهجرة تتكفا^(٥)
وقال

ايا من فؤادى به مدنف
حجبت فلي دمة تذرف^(٦)
اذا منعوا مقلتي ان ترا
ك فقلبي يراك ولا يطرف^(٧)
وقال

لعمرك ما ازرت ييوسف لحية
ولكنه قد زاد حسنا واضعفا

- (١) الريم ولد الغزالة (٢) المتيم المستعبد في الحب . هجع نام نوماً خفيفاً (٣) يتيه يتكبر
(٤) النقاب الغطاء (٥) تتكفا تتمايل وتتراوح (٦) مدنف مريض من الحب . تذرف تسكب
(٧) يطرف يطبق احد جفنيه على الآخر

فلا تعتذري حبه في النجائه^(١) فما يحسن الدينار الا مشنفا
وقال

انا يا قوم من فوءادي وطرفي في امور تجل عن كل وصف^(٢)
مقلتي تورث المموم فوءادي وفوءادي بالدمع يكلم طرفي^(٣)
وقال

خل لنا دمننا على وصله ونفسه ليست لنا منصفه
لم يقرنا مذ بعدت دارنا منه سلام الله عن معرفه^(٤)

❦ فافية القاف ❦

لج الفراق فويح من عشقا ما الدمع الا للنوى خلقا^(٥)
ارأيت لحظتها وما صنعت هل بعدها للعاشقين بقا
وقال

قل لمراض الحدق وطرر من حلق^(٦)
هل في فوءادي للهوى او جسد شي بقي
ان لم ترووا عطشي بخلا فبلوا رمقي
يا مقلة اجفانها مفتوحة بالارق^(٧)
بقيت في رق الهوى شقية فيمن شقي^(٨)
وقال

وغزال مقرطق ذى وشاح ممنطق^(٩)

«١» مشنفا اي له شنف وهو ما يعلق به «٢» طرفي عيني «٣» يكلم يجرح «٤» لم يقرنا لم يصفنا «٥» ويح كلمة ترحم وتعجب . النوى الفراق «٦» الحدق جمع حدقة وهي سواد العين الاعظم . طرر جمع طره وهي طرف كل شيء «٧» الارق السهر كرها «٨» رق عبودية «٩» المقرطق لابس القرطق وهو قباء ذو طوق واحد . الشاح قلادة من جلد عر بضع . ممنطق لابس المنطقة او النطاق وهما ما يشد على الوسط

زين الله خده بذار معلق^(١)
 لم اكن فيه بدعة كنت ممن به شقي^(٢)
 يا محل السقام بي خذ من الحب ما بقي
 وقال

ومتم جرح الفراق فواءه فالدمع من اجفانه يتدفق (٣)
 بهرته ساعة فرقة فكأنما في كل عضو منه قاب يخفق (٤)
 وقال

اما علمت عينك اني احبها كما كل معشوق عالم بعاشق
 الم تر عيني وهي تسرق نظرة اليها على خوف بعبرة وامق (٥)
 اراني ساء بدي حبه متعرضاً وان لم اكن في الحب منه بوائق
 وقال

مالي ومالك يا فراق ابدا رحيل وانطلاق
 يا نفس موتي بعدهم فكذا يكون الاشتياق
 كذب الهوى متصنع الحب شيء لا يطاق
 وقال

بفناء مكة للحجيج مواسم والياسرية موسم العشاق (٦)
 . مازلت انتقد الوجوه بنظرتي نقد الصيارف جيد الاوراق
 وقال

ما بال قلبك لا يقر خفوقا واراك ترعى النسر والهبوقا (٧)
 وجفون عينك قد نثرن من البكا فوق المدامع لؤلؤا وعقيقا
 لو لم يكن انسان عينك ساجحا في بحر دمعته لمت غريقا

(١) العذار جانب الوجه المحاذي للاذن (٢) البدعة الامر المحدث (٣) النتم
 المستعبد من الحب (٤) بهرته غلبته (٥) العبدة الدمعة الفائقة . الوامق الحب (٦)
 الفناء الساحة (٧) النسر والهبوق من الكواكب

وقال

الم تعلم بما صنع الفراق عشية جد بالحي انطلاق
بلى قدمات من جزع وخلي مع الاطعان مهجته تساق^(١)
وليس عليه شيء غير هذا كذاك يمت بالخوف الفراق
وما ادري وقد حثوا المطايا يحمل شر برق ام براق^(٢)
فكم رد الاعنة من جموح ورد دموع حزن لا تطاق^(٣)

قافية الكاف

شفعني يا شر في رد نفسي فلقد طال حبس قلبي لديك
وأذني في الرقاد لي ان عيني تستعير الرقاد من عينيك^(٤)
اوهبي لي صبراً ارد به الدم مع فاني اخاف دمعي عليك
وقال

لبيك يا من دعاني عند عثرته لبيك الفين يا مولاي لبيك^(٥)
لو كنت منك قريبا حين تسمعي جعلت خدي ارضاً تحت رجليك
جسمي يقبك الذي تشكوه من ألم ودمع عيني يفدي دمع عينيك^(٦)
وقال

صدت وان صددت برغم انني فكم في الصد من نظر البك
اراك بعين قلب لا تراها عيون الناس من حذر عليك
فانت الحسن لا صفة بحسن وانت الخمر لا ما في يديك
وقال

باح يا قوم من احب بتركي فدعوني ابكي عليه وابكي

(١) جزع خوف . الاطعان الهوارج (٢) حثوا حركوا . المطايا النوق : شراسم امرأة . براق دابة (٣) الاعنة جمع عنان وهو سير اللجام الذي تمشك به الدابة . الجموح الفرس يركب رأسه لا يبرجمه شيء (٤) الرقاد النوم (٥) عثرته وقعته (٦) يقبك يحفظك

قلت للكأس وهو يكرع فيها ذقت والله منه اطيب منك
وقال

ما حان لي ان اراكا وان اقبل فاكا (١)
قلبي بكفيك فانظر هل فيه خلق سواكا
وقال

قالت تبدلت اخرى قلت افديك من كل سوء ومكروه واحميك
قالت وسميتها في الشعر قلت لها سميت غيرك لكن كنت اعنيك
دعي العتاب لطبي الكتب واغتنمي يوم الثلاثاء وروتي فاي من فيك (٢)
وقال

اغار عليك من قلبي اذا ما رآك وقد نأيت وما اراك (٣)
وطبني حين نمت فبات ليلا يسير ولم اسرح حتى اتاك (٤)
وغيثاً جاد ربعا منك قفرا اليس كما بكيتك قد بكاك
ومن عين الرسول ومن كتاب اذا ما فض مسته يداك (٥)
ومن طرف القضيبي من الاراك اذا اعطيته ياشر فاك (٦)

قافية اللام

وزائر زارني على عجل منقب الوجنتين بالخجل (٧)
قد كان يستكثر الكتاب لنا فجاد بالاعتناق والقبل
يقوده الشوق خائفاً وجلا تحت الدجي والعيون في شغل (٨)
فنت منه الذي اوءله بل الذي كان دونه املي

- (١) فاك فمك (٢) فاي فمي . فيك فمك (٣) نأيت بعدت (٤) طبني خيالي
(٥) فض فتح (٦) الاراك شجر طويل يتخذ من عروقه المساويك . شراسم المشوقة
(٧) منقب مغطي (٨) خائفاً وجلا مرتعباً

وقال

لي حبيب يكدني بمطاله غش ديني بحسنه وجماله^(١)
 قمر يلبس الظلام ضياء عجب النقص في الوري من كماله
 نازح الوصل ليس يرحم آما لي من طول هجره واعتلاله^(٢)
 وجهت نفسي الرجاء اليه فاقامت على انتظار نواله^(٣)

وقال

تفاحه معضوضه كانت رسول القبل
 لو كان فيها وجنة تنقبت بالحجل^(٤)
 تناولت كفي بها ناحية من املي
 لست ارجي غير ذا ياليت هذا دام لي

وقال

ما قليل منك لي بقليل يا منى نفسي وغاية سوءي
 سل بحق الله عينك عني هل احست في الوري بقتيل
 انت افسدت الحياة بهجر ومما تي بحساب طويل

وقال

عناء المحب طويل طويل وصبر المحب قليل قليل^(٥)
 وزلات رسل الهوى لا تقا ل وكم من محب نفاه الرسول^(٦)
 اسأت بي الظن ياسيدي وما سوء ظن بمثلي جميل
 اذا انا خنت فمن ذا يني اتدري فديتك ماذا تقول

وقال

ايها الليل الطويل سر وخفف يا ثقیل

(١) يكدني يذم بني . مطاله مما حله (٢) نازح بعيد (٣) نواله عطائه (٤) تنقبت

تغطت (٥) عناء تعب (٦) زلات عثرات وسقطات . يقال من اقال الله هثرته اذارفها

ر اين ضوء الصبح عني غالت الاصبح غول^(١)

وقال

اعاذلني لا تعذلي عاشقاً مثلي ولكن دعيه واعذري الحب من اجلي^(٢)
ونوحى على صب بكت عائداته صريع قدود البان والاعين النجل^(٣)
رمين فلما ان اصبن مقاتلي تولين فانضمت جراحي على النبل

وقال

اي ورد على خديد الغزال اي مهل في قده واعتدال
اي در اذا تبسم يبيدي ه وسحر في طرفه ودلال^(٤)

وقال

عذبتني بابتلاك وطول عمر مطالاك^(٥)
لا تنكري شيب رأسي فانه من فعالك

وقال

لا تعاتب اذا هو ت ولا تكثر العذل
لا تذكر بوصلك اله جر ما دام قد عقل

وقال

يا مفردا في الحسن والتشكل من دل عينيك على قتلي
البدر من شمس الضحى نوره والشمس من نورك تستملي

وقال

جسم المحب بثوب السقم مشتمل وجفنه بدموع الشوق مكتمل
وكيف يبقى على ذا مدنف كمد لم يبق من صبره رسم ولا طلل^(٦)
وظل عذاله لا كان عذله لو يعلمون الذي التى لما عذلوا

« ١ » غالت اهلكت « ٢ » دعيه اتركه « ٣ » الصب المعرم . العائدات زائرات
المريض . صريع طريق . النبل الواسعة الحسنه « ٤ » الطرف العين « ٥ » مطالاك
بماطلتك « ٦ » المدنف المريض من الحب . كمد حزين . الطلل الابر

وقال

كم لي من عنول بت له عنولا
فرق لي وامسى على الهوى دليلا
وصار لي رسولا وترك الفضلا
وقاد لي حبيبي ولم يكن ثقيلا

وقال

اطلت وعذبتني يا عنول بليت فدعني حديثي يطول
هواي هوى باطن ظاهر قديم حديث لطيف جليل
فما بال ذا الليل لا ينقضي كذا ليل كل محب طويل
ايست اساهر بدر الدجى الى الصبح وحدي ودمعي يسيل

وقال

قم ففرج عن كربتي يا رسول ان عبد الهوى عبيد ذليل
صد عني فما يرد جوابي ليت شعري متى تقول تقول

وقال

صد عني تبرما بي وتملأ^(١) قمر لاح في الدجى وتجلى^(٢)
اسرعت عينه المايحة قتلي لم تدعني في الحب اضنى وابلى^(٣)
انا عبد لسيد لي جاف كلما رمت وصله زاد بخلا^(٤)

جاءت قافية الميم

خان عهدي وظلم جائر فيما حكم^(٥)
اصدق الناس بلا اكذب الناس نعم
قل لمن يحاف لي صادقاً فيما زعم^(٦)

« ١ » التبرم الملل والسآمة « ٢ » اخنى امراض مرضاً شديداً « ٣ » جاف هاجر « ٤ »

جائر ظالم « ٥ » الزعم القول المشكوك فيه

انه يعشقني عاشق لي وبكم
خل قلبي هكذا لا تزد قلبي هم

وقال

الا تسألون الله براء مقيم تمكن منه السقم في اللحم والدم^(١)
وردوا دموع الشوق بين جفونه يفتق او فردوا لحمه فوق اعظم
وقد قيدوا غير الفقيه بامرهم ومن يلق ما لاقى من الناس يعلم

وقال

وقالوا تصبر قلت كيف وانما اريد الهوى حتى الذ وانعما
وياخذ لحظ العين ممن احبه شفاء والتقى زائراً ومسلماً
ولو كنت ممن يتي الناس في الهوى لكان تقى ربي اعف واكرماً^(٢)

وقال

يا من رمتني عينه بسهم اصاب جسمي فتداعى جسمي^(٣)
هل لك في مغفرة عن جرم وقبلة تريحني عن همي^(٤)

وقال

اقول وقد طال ليل الموم وقاسبت حزن فواء سقيم
عسى الشمس قد مسخت كوكبا وقد طلعت في عداد النجوم

وقال

لحظ الحب على الاسرار متهم اذا استشفوا الهوى من نحوه علماً^(٥)
من كان يكتنم ما في القلب من حرق ففي دموعي حديث ليس ينكتنم

وقال

وفضلة ذكرتي ريق تاركها في الكأس ممزوجة منه بطيب فم

« ١ » التيم المستبعد من الحب « ٢ » يتقى يخاف . تتقى مخافة « ٣ » تداعى تصدع
وأذن بالسقوط « ٤ » الجرم الذنب « ٥ » استشف الشيء نظر منه الى ورائه

ارادنا رأى سقمى فرق له برئي فقد زادني سقما على سقم

وقال

يا لائى قد لمت غير ملیم كم جاهل مغرى بلوم حکيم^(١)
ضنت شرير بوصلا ولطالما لعبت مواعدها بكل غريم^(٢)

وقال

البرق في مبتسمه والخمر في ملتشمه
ووجهه في شعره كقمر في ظلمه
نام رقيبى سكرًا يحرمني فى حامه
وبات من اهوى معي يذيقني ريق فمه

وقال

يا خالي القلب عن جوى كبدي وطول وجدى يغري بي السقما^(٣)
اغرائك منى الهوى فكيف ترى والجمر يعدي بلونه الفحما^(٤)

❦ قافية النون ❦

يا غصنًا ان هزه مشيه خشيت ان يسقط رمانه
ارحم ملهكًا صار مستعبدا قد ذل في حبك سلطانه

وقال

ارأيت كيف بدا ليقطانا ذاك الرشاو البدر والغصن^(٥)
بياض وجهه مع عيون ظبا بسوادها فتكامل الحسن^(٦)

وقال

يا عاذلي كم لحاك الله تلحاني هبني لبدر على غصن من البان^(٧)

« ١ » ملیم من الام الرجل اذا اتى ما يلام عليه . مغرى . ولع « ٢ » ضنت بخلت
شرير اسم المحبوبة « ٣ » الجوى الحرقه . يغري بولع « ٤ » اغرائك اولئك « ٥ » الرشا
ولد الغزاله « ٦ » الطباء الغزلان « ٧ » لماك قبلك . تلحاني تلومني . هبني اعطني بلاعوض

قد مربى وهو يمشى فى معصرة ^(١) عشية وسقاني ثم حياني
وقال تلعب جنابا فقلت له من جد بالوصل لم يلعب بهجران
وقال

قد جائنا العيد يا معذبتى لا تجعليه هماً واحزاناً
قومي فضحي بالهجر فيه لنا وصيريه يا شر قربانا ^(٢)

وقال

يا حبيباً سلا ولم اسل عنه انت تستحسن الوفاء فكنه ^(٣)
خجل الورد اذ رأى وجهه من اه واه والجلالار اخجل منه ^(٤)
ليس للعبد منك بد فان شئت فاكرمه يتدي او اهنه
ايها اللائم الذي لام فيه دع محباً بجهده او اعنه

وقال

قد كلمت عينه عيني فهنوتى وحدثوني بحب ليس بالدون ^(٥)
قالوا جنت بلا شك فقلت لهم ما لذة العيش الا للمجانين

وقال

انا مذ صار لي سكن فى ضروب من الحزن ^(٦)
هائم العقل في نها ري وليلي بلا وسن ^(٧)
ليتني عدت مثل ما كنت ارعي بلا رسن

وقال

ولما التقينا بعد حين من الحين حلفنا باننا لا نعود الى البين ^(٨)
وقالت تعالى يا شريعة تمتازج كمثل امتزاج الماء والخمر نصفين ^(٩)

« ١ » معصرة أى ثياب مصبوغة بالعصفر وهو نبات له زهر اصفر « ٢ » شر اسم المعشوقة . القربان ما يتقرب به الى الله (٣) السلو هو الذهول عن الالف وطيب النفس عنه (٤) الجلنار زهر الرمان (٥) الحب الحبيب (٦) السكن ما يسكن اليه ويسمائس به ضروب انواع (٧) الوسن النوم الخفيف (٨) الحين الهلاك . البين الفراق (٩) شريعة اسم المعشوقة

وقد اخرستنا قلة عن حديثنا الى الصبح حتى غردالديك صوتين^(١)
وطول عتاب في التلاقي يريني ويني بعجز ام تغير قلبين^(٢)
وقال

حاجيتكم بأكل من لامي قولوا بحق او دعوني اذن (٣)
ما خصة حصاؤها جوهر ان لم تكن في فم شر فمن «٤»
وقال

عندي من الحب اليقين كذب الهوى بدن سمين
موتي كذا الم الهوى لكن صبرى لا يكون
وقال

اسرفت في الكتمان وذاك ممادهاني «٥»
كتمت حبك حتى هكتمه كتماني
فلم يكن لي بد من ذكره بلساني
وقال

يا دائم الهجر دعني من الصدود فقطني «٦»
فر فواءى مني فسل يحدثك عني
وقال

فذاك ابي مالي اراك بحسرة بايت بهجر او دهيت بين «٧»
ومالي اري دياج خذك اصفرا ونرجستي عيناك ذابلتين «٨»
زعمت باني لست احسن عذرة الان ذاعذري فكيف تريني «٩»

«١» غرد صاح «٢» يريني يشككي «٣» حاجي صاحبه فاطنه والقي عليه كلمة
محبة اي مسنورة . دعوني اتركوني «٤» الحصاء الحجارة الصغيرة . شر اسم المحبة
«٥» اسرفت تجاوزت الحد «٦» دعني اتركي . قطني حسبي «٧» البين الفراق «٨»
لدياج ثوب سدهاء ولحمته حرير والدياجتان الخدان . ذابلتين فاترتين «٩» الزعم القول
المشكوك فيه

وقال

قل ليعقوب فدينك بنا ما نرى بعدك شبنًا حسنا
شنع الظن علينا عندكم انما كذبه الحسن لنا

وقال

اما وقد بانوا فلم تبين نفسي فما احسنت في الحزن^(١)
يا ربع واستبدلت بعدهم وسكنت بعدهم الى سكن^(٢)
هلا خلوت كما خلا وعفى رسم سواك وفي ولم يخن^(٣)
والله ما استحدثت مثلهم حاشا لوجه شريرة الحسن^(٤)

وقال

ابصرته في المنام معذرا اليّ مما جناه يقظانا
ولان حتي اذا هممت به نهبت عند الصباح لا كانا

وقال

افدي التي قلت لها والبين منا قد دنا^(٥)
بالحزن بعد فأنسي قالت اذا قل العنا^(٦)
قلت لها حبك قد انحل مني البدنا
قالت فماذا حيلتي كذاك قد ذبت انا

❦ قافية الهاء ❦

لا والذي لا اله الا هو انت بهذا عليّ تياه^(٧)
مالي ذنب سوى محاسنه شاهدي الله حسبي الله
لم تر عيني من قبله قمرًا حكى هلال الدجى فاراه^(٨)

« ١ » البين الفراق « ٢ » الربع المنزل . السكن ما يسكن اليه ويستأنس به « ٣ »

عنى بلي « ٤ » شريرة اسم المعشوقة « ٥ » دنا قرب (٦) أنسي تجلدي . العنا التعب (٧)

تياه كثير اليه (٨) حكى اشبه . الدجى الليل

وقال

ايا من حسنه عذراشتياقي ويحسن سوء حالي في هـداه
أعني بالوصال فدتك نفسي فقد بلغ الموى بي منتهاه
وقال

ان عيني قادت فوءادي اليها عبد شوق لا عبد رق لديها^(١)
فهو بين الفراق والهجر موقو ف يحزن منها وحزن عليها
وقال

قمر فسوق قضيب لا يرى العشاق تيبها^(٢)
ما رأينا لشرير قط في الناس شيبها^(٣)
دمعتي تعلم وجدي واشتياقي فسليها
لي من ذكرك مرآة ارى وجهك فيها

وقال

يا ذا الذي تسخر عيناه بي منك ما يعلمه الله
اذا بدا يخطر في مجلس فكم محب فيه يهواه
يسترزق الرحمن من فضله وما درى مولاه معناه

❦ قافية الياء ❦

اسر القاب فامسى لديه فهو يشكوه ويشكو اليه
خلع الحسن على وجنتيه ورقا هاروت في مقلتيه^(٤)
ليس لي صبر ولا ادعاه يشهد الدمع دما سائليه
لورأى العذال ما بقلبي لم يجمدوا والله غيرك فيه
لا اقول البدر انت ولا غصن بان انت لا اشتهيه

(١) عبد رق اسم مملوك (٢) تيبها كبراً (٣) شرير اسم المحبوبة (٤) رقاً
عوذ بالله (من الرقية)

وقال

يا جافياً مستعجلاً بالقللا لم يبق لي من بعده باقية^(١)
 قد كان لي فيما مضى واصلاً فقد دهنني عنده داهيه
 وطالما استسيت من ريقه وكم له من زورة خافيه
 وغمرة من كفه كما وغمرة من كفه كما
 حبك لي في سقم دائماً لكنّ حي لك في عافيه

وقال

قد عرفناك فدعنا انما حبك في^(٢)
 لا ندم لحظك نحوي ليس في قلبك شي

وقال

يا عين لا تغلبي عليه وارعي رهاضاً بوجتية
 عودي اليه اليه عودي فمنذ اطرت لم تريه

وقال

يا بديعاً بلا شبيهه ويا حقيقاً بكل تيه^(٣)
 ومن جفاني فلا اراه هب لي رقاداً اراك فيه^(٤)

وقال

قلوب الناس اسرى في يديه وثوب الحسن مخلوعاً عليه
 اسير اذا بليت وذاب جسمي لعلّ الريح تسعى بي اليه



(١) جافياً هاجراً . القلا البغض (٢) دعنا اتركنا (٣) اليه الكبير (٤) جفاني

الباب الثالث

﴿ في المديح والتهاني ﴾

قال

فك حرّاً للوجد قيد البكاء (١)
لو اطعنا للصبر عند الرزايا (٢)
اسرع الشيب مغرّيا لي بهم (٣)
ما لهذا المساء لا يتجلى
أحياء منه سراج السماء
قرّبا قرّبا عقال المطايا (٤)
كان يدعوه من احب الدعاء (٥)
تسعدن الاقدار جهدي والا
أحياء منه سراج السماء
حرة قد يستعرف المرء منها
واحللاً غيها عقال الثواء (٦)
لم امت في ذا الحي موت النساء
انفذت في ليل التمام وخت
منسما او مستنعلا بالنجاء (٧)
كحنين للصّب يوم التناي (٨)
والدجى قد ينهض الصبح فيه
قائماً ينشرن ثوب الضياء
من لهم قد بات يشجي فؤادي (٩)
ما له حال دمعتي من خفاء
اخوة لي قد فرقتهم خطوب
علمت مقلتي طوبى البكاء (١٠)
ان اهاجوا بال احمد حربا
وتحلوا عقد التملك منكم
يا كف قد خضبت بالدماء (١١)
وخليل قد كان مرعى الاماني
ورضى انفس وحسب الاخاء

(١) الوجد الغرام • قيد البكاء رهين البكاء (٢) الرزايا المصائب (٣) مغرّياً مولعاً (٤) العقال جبل يعقل به البعير في وسط ذراعه • المطايا ما يركب من الدواب • غيها بعدها • الثواء الافامة (٥) استعرف الفرس اذا تقدم وسبق الخيل • التمس خف البعير • النجاء اسم من النجاة (٦) الصّب المعزوم • التناي البعد (٧) يشجي يحزن (٨) الخطوب الامور العظام (٩) خضبت صبغت

- غرفتني في لجة البين عنه فتعلقت في حبال الرجاء (١)
غير أنا من النوى في افتراق ولقاء لذكرنا في البقاء (٢)
وفراق الخليل قرح ممض وبه يعرفون اهل الوفاء (٣)
حاذق الود لي بما سر نفسي كان طباً وعالماً بالشفاء (٤)
مرسل الجود منه في كل سوء يكلاً المجدين عين السخاء (٥)
يعرفن المعروف طبعاً وبثني بيد الجود في عنان الشاء (٦)
يخفرون عزمه بقلب مصيب يتلظى من فيه نار الذكاء (٧)
يكتمن الاسرار منه وفيه ككمن للعود تحت اللحاء (٨)
وتقل الخطوب منه برأي قد جلاه بالعزم اي جلاء (٩)
ان يحل من بيني وبينك بين فلكم من نأي سريع اللقاء (١٠)
رد عني تفويق سهمك حسبي فيك اقصر تفويق سهم الدعاء (١١)
فبها يستحث در الاماني وبها يطلقن كيد العناء (١٢)
رب يوم بعامر الكأس ظلنا نفرغن المدام فيه بماء (١٣)
في دجى ليلنا وطى الحواشي مدنف الريح في قصير النقاء (١٤)
تسقطن الامطار حتى تثنى الذ ور وابتل في جناح الهواء
فترى للغدران في كل خفض مستقرا كمزنة في سماء (١٥)
زمن مر قد مضى بنعيم وصباح اسرنا في مساء

(١) اللجة معظم البحر . البين الفراق (٢) النوى البعد (٣) القرع الجرح .

ممض مومع محرق (٤) الطب الماهر الحاذق (٥) يكلاء يحفظ (٦) العنان سير اللجام يربط به المقود «٧» يخفرون يحرسن . يتلظى يشتعل «٨» اللحاء قشر العود «٩» تقل تفرق الخطوب الامور العظام «١٠» البين الفراق . النأي البعد «١١» فوق السهم جعل له فوقاً وهو موضع الوتر ليرمي به «١٢» الدر اللين . العناء التعب «١٣» المدام الخمر «١٤» مدنف عليل . النقاء الرمل «١٥» المزنة السحابة

واجتمعنا بعد التئائي ولكن لا يرى العالمين عين الرخاء (١)
 انا مذ غبت قد اروح واغدو من سرور الدنيا بود خلاء
 لا ارى في الانام جمع وفيّ وغرور مخاتل في وفاء (٢)
 فضماني اليك ذكر وشكر وعلى رب العرش حسن الجزاء

❦ قافية الباء ❦

سقياً لمنزلة الحمى وكشيها اذ لا ارى زمناً كازماني بها (٣)
 ما اعرف اللذات الا ذا كراً هيات قد خلفت لذاتي بها
 وبكيت من جزع لنوح حماة دعت الهديل فظل غير مجيبها (٤)
 نحنا وناحت غير ان بكاءنا بعيوننا وبكاءها بقلوبها
 منع الزيارة من شريرة خائف لو يستطيع لبات بين جيوها (٥)
 ساءت بك الدنيا وسرت مرة فاراك من حسناتها وذنوبها
 ويجرني بالمطل موعد حاجة لو شئت قد برد الغايل بطيها «٦»
 محبوسة في كف مطلق طالما عذبّتي وشغلت امالي بها
 خل العواذل ليلة قاسيتها والناجيات بنصها ودوء وبها «٧»
 يحملن وفد الشكر فوق رحالها والشاكر النعماء كالجارى بها
 ييضاً ومسمهم الهجير بسمرة مثل البدور سطعن تحت سحوبها «٨»
 لما رأيت الملك شغلي عوده وهوت كواكب سعدا بغروبها «٩»
 حركت تدبيراً عليه سكينته وخلطة ضحكة حازم بقطوبها «١٠»

« ١ » التئائي التباعد « ٢ » مخاتل مخادع « ٣ » الكشيبة التل من الرمل « ٤ »
 الجزع الحوف . الهديل ذكر الحمام « ٥ » شريرة اسم المعشوقة . الجيوب جمع جيب وهو
 الموضع المقور من القميص « ٦ » الغليل الحرارة « ٧ » الناجيات السريعات . النص
 الارتفاع في السير . الدوء وب الدوام في العمل « ٨ » الهجير وقت الحر . السحوب جمع سحبة
 وهي الغشاوة « ٩ » شغلي شق وفرق « ١٠ » القطوب العبوسة

وذخرت للاعداء اسد وقائع صبرا على غماتها وكروها
 اسد فرائسها الفوارس لا تطأ الا على الاقران يوم حروها
 كم فتنة لاقيت فيها فرصة فختمتها ووثبت قبل وثوبها
 راعيت جانبها بلحظ حازم فطن بعقرب علة وديبها
 كم قائل والهام تنظم في القنا لا يصلح الخرزات غير ثقبها (١)
 قطب يدير رحي الحوادث حوله متفرد بصروفها وخطوبها (٢)
 وعمود ميثاق اخذت وزدتها شدا كما عقد القنا بكعوبها
 وعزائم اعهدتها في صمته لا تكشف الا وهام سترغيوبها
 والبيض لا يهتكن ما لاقينه الا بصوت متونها وركوبها (٣)
 ولرب اشرار لنفس نالها اعداءها من خلها وحببها
 وتال ما فات العجول تمهلا ودوام حفرة الخيل في تقربها (٤)
 كم دولة مرضت وابراها لنا لولاه برح سقمها بطيبيها (٥)
 ولرب سمع قد قرعت بحجة هذبتها من شكها وغيوبها (٦)
 اثني عليها بالصواب حسودها وقضي عليها خصمها بوجوبها
 اعطاؤها التوفيق من كلماته ييضاء ساطعة لمن يسرى بها

وقال

يارب اخوانا صحبتهم لا يملكون اسلوة قلبا
 لو تستطيع نفوسهم فقدت اجسادها وتعاقت حبا

وقال

اقر الملك في المنصب وقد جد فلا يلعب

(١) الهام الروءوس . القنا الرماح (٢) القطب مائدور عليه الرحي . الرحي الطاحون
 الخطوب الامور العظام (٣) البيض السيوف (٤) حضر الخيل المرتفعة في سيرها . التقريب
 ان يرفع الفرس بديه و يضمها معا (٥) برح آذى (٦) الحجة البرهان

وقد انذرك الدهر فخل الذنب يا مذنب (١)
 فان الله قد سل حساماً راسب المضرب (٢)
 اذا اعطشه النا رمن حوض م يشرب
 وقال

الا قل الوزير فدتك نفسي فكم اطلقت من خلق الكروب
 اذا ما اشتد هم قلت فيه ملي الراى بالفرج القريب
 وقال

يا امام الهدى ويا احكم اليا س بعدل في العفو او في العقاب
 يا معيدا للملك يا ملجأ للا سد حتى بصيصن بالاذناب (٣)
 ان رأيا اراك تقديم بدر لعجيب موفق للصواب
 ما رأينا للملك انصح مـه اين ذا من اولئك الاصحاب
 تابع ما نحب في كل شئ ولما لا نجه ذو اجتناب
 مؤنس يوم لذة ونديم وهو في حومة الوغى ليث غاب (٤)
 ما اتي ما كرهت قط ولا اذ نب ذنباً مستأهلاً للعقاب
 هو خلق كما اردت وحظ من عطايا المهيمن الوهاب (٥)
 وقال

وحلوا الدلال مليح الغضب يشوب مواعيده بالكذب (٦)
 قصير الوفاء لاحبابه فهم من تلونه في تعب
 سقاني وقد سل سيف الصبا ح والليل من خوفه قد هرب
 عقارا اذا ما جلستها السقا ة البسها الماء تاج الحبيب (٧)

(١) انذرك اعلمك قبل الوقت (٢) الحسام السيف القاطع . راسب ثابت (٣) بهيصن
 حركن ذنبهن (٤) حومة الوغى ساحة الحرب . ليث اسد . غاب مأوى الاسد (٥) المهيمن الرقيب
 المحافظ (٦) يشوب يخلط (٧) العقار الخمر . الحبيب الفقاقيع التي تعلق الماء والخمر

فأصلح بيني وبين الزمان وابداني بالهموم الطرب
وما العيش إلا لمستهترهم الي كل ما يشتهى
تظل عواذله في شغب (١) وان رده العذل لم ينجذب
ويستخرب ما قد حوت كفه ولا يتبع المن ما قد وهب
فكم فضة فضها في سرو ر يوم وكم ذهب قد ذهب (٢)
ولا صيد الا بوثابة تطير على اربع كالغذب (٣)
وان اطلقت من قلاذاتها وطار الغبار وجد الطلب
فدوبعة من بنات الريا ح تريك على الارض شدا عجب
تضم الطربد الى نحرها كضم المحب لمن قد احب
ألا رب يوم لها لا يدم أراقت دماً واغابت سغب (٤)
لها مجلس في مكان الرديف كتركية قد سبها العرب
ومقلتها سائل كعالمها وقد جليت سبجاً من ذهب (٥)
فطلت لحوم ظباء الفلا ة على الجمر معجلة تنتهب (٦)
وطافت سقاتهم يمزجون بقاء الغدير بنات العنب (٧)
وختوا الندامي بمشمولة اذا شارب عب فيها قطب (٨)
فراحوا نشاوى بايدي المدام وقد نشطوا عن عقال التعب (٩)
الى مجلس ارضه نرجس واوتار عيدانه تصطخب (١٠)
وحيطانه خرط كافورة واعلاه من ذهب يلتهب

(١) المستهتر المتبع هواه . الشغب تهيج الشر (٢) فضها فرقاها (٣) العذب الاغصان
(٤) السغب الجوع (٥) السبع خرز اسود (مرب) (٦) الظباء الغزلان (٧) يمزجون يخلطون
بنات العنب الخمر (٨) مشمولة اصابتها ريع الشمال فبردت . عب شرب من غير تنفس
قطب عبس (٩) نشاوى سكارى . المدام الخمر . العقال جبل يربط به البعير في وسط
ذراعه (١٠) تصطخب تصوت

فيا حسنه يا امام الهدى وخير الخلائف نفسا واب
 اذا ما تربع فوق السر يرو بالناج مفرقه معصب^(١)
 له راحة يا لها راحة ترى جسد نائلها كاللعب^(٢)
 واهيب ما كان عند الرضى وارحم ما كان عند الغضب
 وكم قد عفا وافر الحيا ة في آيس قلبه يضطرب
 على طرف العيس قد حدثت اليه المنايا وكادت تثب^(٣)
 وما زال مذ كان في مهده ملياً خليقاً باعلا الرتب
 كأننا نرى الغيب في امره باءين ظن لنا لم تخب
 ونسترزق الله تملكه ونستعجل الدهر فيما نحب
 ويبدولنا في المنام الحيا ل بما نشتهي فتنى الكرب
 بشاره رب لنا بلغت وكانت لتعجيل شكر سبب
 الى ان دعتة الى يعة فكم عتق رق ونذر وجب
 ورثت الخلافة عن والد فاحرزت ميراثه عن كشب^(٤)
 ولم تحوها دون مستوجب ولا صادها لك سهم عزب
 فلا زلت تبقى وتوفى لنا خطوط الزمان وصرف النوب^(٥)

وقال

رثيت الحبيج فقال العدا ة سبّ علياً وبيت النبي
 أأأ كل لحي واحسودمي فيا قوم للعجب الاعجب^(٦)
 عليّ يظنون بي بغضه فهلا سوى الكفر ظنوه بي
 اذا لا سقتني غداً كفه من الحوض والمشراب الاعجب

(١) الفرق وسط الرأس . معصب مشدود (٢) نائلها عطائها (٣) العيس النوق
 تثب تقفز (٤) كشب قرب (٥) توفى تحفظ . الخطوب الامور العظام . النوب النوازل
 (٦) احسوا شرب

سبيت فمن لامي مني منهم	فلست بمرض ولا معتب
مجلي الكروب وليث الحرو	بفي الرهج الساع الاهب ^(١)
وبجر العلوم وغبط الخصو	م متى يسطرع وهم يغلب
يقلب في فمه مقولا	كششفة الجمل المصعب ^(٢)
واول من ظل في موقف	يصلي مع الطاهر الطيب
وكان اخا لنبي الهدي	وخص بذاك فلا تكذب
وكفوئا خير نساء العبا	د ما بين شرق الى مغرب
واقضى القضاة لفصل الخطا	ب والمنطق الاعدل الاصوب
وفي ليلة الغاروقي النبي	عشاء الى الفلق الاشهب ^(٣)
وبات ضجيعا به في الفرا	ش موطن نفس على الاصعب
وعمر بن عبد واحزابه	سقام حسا الموت في يثرب ^(٤)
وسل عنه خير ذات الحصو	ن تخبرك عنه وعن مرحب ^(٥)
وسبطاه جد هما احمد	فبخ لجددهما والاب ^(٦)
ولا عجب غير قتل الحـ	ين ظان يقصي عن المشرب ^(٧)
فيا اسدا ظل بين الكلا	ب تنشه دامي المخلب ^(٨)
لئن كان روينا فقد	وفاجأ من حيث لم يحسب ^(٩)
وكم قد بكينا عليه دما	بسمر مثقنة الاكعب ^(١٠)
ويض صوارم مصقولة	متي يمتحن وقعها تشرب ^(١١)

(١) ليث اسد . الرهج الغبار (٢) المقول الاسان . المصعب الذي لا ينقاد (٣) وفي حفظ . الفلق الفجر . الاشهب الابيض (٤) الحساء طيبخ يتخذ من دقيق وماء ودهن وسكر . يثرب المدينة (٥) خير قرية قرب المدينة . مرحب قائد اليهود في خير (٦) السبط ولد البنت . بخ كلمة استحسن (٧) يقصى يبعد (٨) المخلب نظير الحيوان والطائر (٩) روينا خوفنا (١٠) السمر الرماح المثقفة المقومة (١١) البيض السيوف الصوارم القاطعة

وكم من شعار لنا باسمه يجدد منها على المذب
 وكم من سواد حدتنا به وتطويل شعر على المنكب^(١)
 ونوح عليه لنا بالصهيل وصالصة اللجم في منقب^(٢)
 وذاك قليل له من بني ابيه ومنصبه الاقرب

❦ قافية التاء ❦

يا ابن الوزير والوزير اتنا لذا رجائك فكيف كنتا
 اغراك بالجرى فما وقفنا ولا الى غير العلا التفتنا^(٣)
 حتى بلغت الآن ما بلغنا فراح فينا سالماً ودمنا

وقال

يا قلب ويحك خنتني وفعلتها وحملت عقدة توبتي ونقضتها^(٤)
 يا عين منك بأتي شاهدتها هلا عن الوجه الجميل سترتها
 يا ثالث الوزراء كم من حاققة للكرب والاحزان قد فرجتها
 وخفية بالفكر قد ناجيتها وعواقب بالرأي قد ابصرتها^(٥)
 ويد بوجه مطلق شيعتها كبرت على عافيك واستصغرتها^(٦)
 فنسيتها واعدتها فنسيتها حتى مدحت بذكرها فذكرتها
 لما امرت بها تشبه جدها بالهزل للراجين اذ جزأتها^(٧)
 واستيقظوا حقاً بها وكأنهم حلموا بها في النوم لما قلتها
 ولرب معنى حكمة افرغته في قالب من لفظة اوجزتها^(٨)

(١) المنكب مجتمع رأس الكتف بالعضد (٢) المنقب الطريق الضيق في الجبل

(٣) اغراك اولئك (٤) نفضتها حللتها (٥) ناجيتها حادثتها سرا (٦) اليد النعمة

مطلق بشوش . العافي طالب المعروف (٧) جزلتها أكثرتها (٨) اوجزتها اختصرتها

ووزارة كانت عليك حريصة حتى اتك فلم تزدك وزدتها
مثل العروس تزفها لك نفسها جاءتك مسرعة وما امهرتها
صدقتُ فيك فراسة من والد في المهدظن بك الذي بلغتها^(١)

❦ قافية الجيم ❦

رفعت يدي استوهب الله صحة لخير امام سالك في النقي نهجا^(٢)
فقلت وقد طالت من الهم ليلتي واشفاق نفسي في الاماني قد لجأ^(٣)
تغافل لما يادهر عن نفس احمد فما بعده للملك حصن ولا ملجا
ألا رب يوم قد سراه مجاهد فاغرى مطايا الفرش واستمهد السرجا^(٤)

❦ قافية الحاء ❦

عرف الدار فحيا وناحا بعد ما كان صحا واستراحا
ظل يلحاه العذول ويأبى في عنان العذل الاجاحا^(٥)
علموني كيف اسلو والا فخذوا عن مقتلتي الملاحا
من رأى برقاً يضيئ التماحا ثقب الليل سناه فلاحا^(٦)
فكأن البرق مصحف فار فانطباقاً مرة وانفتاحا^(٧)
في ركام ضاق بالماء ذرعاً حيثما مالت به الريح ساحا^(٨)
لم يزل يلمع بالليل حتي خلته نبه فيه صباحا^(٩)
وكان الرعد فحل لقاح كلما يعجبه البرق صاحا^(١٠)

(١) المهد السرير (٢) النهج الطريق الواضح « ٣ » الاشفاق الخوف الاماني
المتعنيات « ٤ » السرى سبر الليل . اغرى اولع . المطايا ما يركب من الدواب « ٥ »
يلحاه يلومه . العنان سير اللجام الذي تمسك به الدابة . الجراح ان يركب الفرس رأسه لا
يلو به شيء « ٦ » التماحاً اختلاسا . ثقب اضاء . سناه نوره « ٧ » قاراي قارىء « ٨ »
الركام السحاب المتراكم « ٩ » خلته ظنته « ١٠ » فحل اللقاح المعدود للتلقيح
« التحجيل »

- لم يدع ارضا من الهل الا جاد او مد عليها جناحا^(١)
وسقي اطلال هند فاضحت يرح القطر عليها مراحا^(٢)
ديما في كل يوم وو بلا واغتباقاللندي واصطباحا^(٣)
كل من بناى من الناس عنها فهو يرتاح اليها ارتياحا^(٤)
لاارى مثلك ما عشت دارا ربوة مخضرة او بطاحا^(٥)
لو حملنا وسط جنة عدن لا اترحناك عليها اقتراحا
واذا ما ذرت الشمس فيها فتحت اعين روض ملاحا^(٦)
في ثرى كالمسك شيب براح كلما انبتة القطر لاحا (٧)
جمع الحق لنا في امام قتل البخل واحبي السماحا
الف الهيجا طفلا وكهلا تحسب السيف عليه وشاحا (٨)
وله من رايه عزمات وصل الله ضمنهن نجاحا
يجعل الجيش اذا صار ذبلا جرأة فيه وبأسا صراحا (٩)
فرج الاعداء بالسلم منه وهو في السلم يعد السلاحا
فرقت ايديهم المال كرها ولقد كانوا عليها شحاحا (١٠)
خاط افواههم وقديما مزقوها ضحكا ومزاحا
ووعوا شكري اليه وكانوا ملأوا دور الملوك نباحا
ايقنوا منه بحرب عوان ورجال يخضبون الرماحا (١١)

(١) المحل الجذب (٢) الاطلال الآثار الشاخسة . يرح يتبختر (٣) ديما امطار
دائمة . وبلا مطرا غزيرا . الاغباق الشرب في المساء (٤) بناى يبعد (٥) الربوة
الثلة . البطاح جمع بطحاء . وهوسيل واسع فيه دفاق الحصى (٦) ذرت طلعت (٧) الثرى
وجه الارض . شيب خلط . الراح الخمر (٨) الهيجا الحرب . الوشاح قلادة من جلد
عريض (٩) البأس الشجاعة . صراحا ظاهرا « ١٠ » شحاحا بخلاء « ١١ » العوان الحرب
التي قوتل فيها مرة . يخضبون يصبغون

وبخيل تأكل الارض شدا ملجعات يبتدرن الصياحا (١)
 قاصدات كل شرق وغرب ناطقات بالصهيل فصاحا
 حملت اسداً من الناس غلبا وكباشاً لا تمل النطاحا (٢)
 ان اغب عنك فما غاب شكر دعوة جاهدة وامتداحا
 يا امين الله ايدت ملكا كان من قبلك نهياً مباحا

وقال

تركت اخلاء كثيراً ذمتهم ولكن خيلي لا اذم ابن صالح
 شقت له صدري من السرانه خزانه سر اعجزت كل فاتح

وقال

لقد شد ملك بني هاشم وابدله بالفساد الصلاحا
 امام اعاد الهدى عدله ولاقى به المرتجون نجاحا
 تجور على الدهر احكامه ويأخذ ما شاء منه اقتراحا
 ورد علياً الى قربه كما رد باز اليه جناحا
 وما زال يسهر جده وبتبعه الحزم حتى استراحا
 ويعفو ويصفح عن معشر ويخضب من اخيرين السلاحا (٣)
 ويجعل هامات اعدائه قلانس يلبسهن الرماحا (٤)
 وكالليث شد على قرنه وكالغيث جاد وكالبدر للاحا (٥)
 فرد على الملك اسلابه والبسه تاجه والوشاحا (٦)
 واحسن في البذل والامتنا ع وراش قد احاو عزاً قد احا (٧)

« ١ » يبتدرن يسرعن « ٢ » الغلب جمع اغلب وهو وصف للأسد و يطلق على
 الغليظ العنق « ٣ » يخضب يصبغ « ٤ » الهامات الرؤس . القلانس جمع قلنسوة وهي
 (البرنيطة) « ٥ » الليث الاسد . القرن المثيل « ٦ » اسلابه منهو بانه . الوشاح قلادة
 من جلد عريض (٧) (راش الرجل السهم الزق عليه الرش . القداح السهام قبل ان تراش

وكم جاوز الحق في مشرف فعدش حيا وباري الراحا (١)
وقد طال شوقي الى وجهه وضاق بسري صبري فباحا
واني لمنتظر رأيه كما انتظر العاشقون الصباحا
وقال

خليلي قد لاح الصبوح اشارب سري قاسم في موكب او يرى الصبح (٢)
وقد حكى المطار نائل قاسم ويار بما شحت وليس له شح «٣»

❦ قافية الدال ❦

قليل على ظهر الفراش رقاده اذا اكتحلت اجفائنا برقاده «٤»
ويضاء من نعمائك لما جحدتها ايت بحمراء القميص تنادي
وقال

سهل المواهب لا تقا تل نفسه عن ماله حتى يقال جواد
لكنه سمح الضمائر سابق بالزاد حين يعلل الازواد
عذب الخلائق كلما جربته فيما تحب رأته يزاد
وقال

عاد السرور اليك لي الاعياد وسعدت من دنياك بالاسعاد
وقضاء شكر ربما حملته رفقا فقد اثقلته باياد «٥»
قاد النفوس مهابة ومحبة بدر بدا متعمما بسواد
ما ان ارى شبهاله فيما ارى ام الكرام قليلة الاولاد
وقال

يا حادي الاطعان اين تريد اني بن تحذو به لكيد «٦»

« ١ » باري سابق « ٢ » الصبوح الشرب في الصباح « ٣ » حكى اشبهت . النائل
المطاء . الشح البخل « ٤ » الرقاد النوم « ٥ » الايادي النعم « ٦ » حادي سائق بالحدأ
وهو الفناء . يريد بالاظعان الجمال فوقها الموادج . كعيد حزين محترق

قامت تودعني كعصن ناعم
فوضعت وجدي بالتنفس والبا
بالمكتفي كفى الانام همومهم
جاؤك يحشرهم اليك محبة
ولطاما ظمئت اليك نفوسهم
فالآن اعتبهم بملكك دهرهم
يد حاتم كبنائه لشماله
لو ظل يملك حاتما اعطاكه
في كل كف منه خمسة اجر
سرت بوطاته المناير اذعلا
فكأنه قمر سرى في ايلة
ماض على العزمات ينصررايه
لما رأوا اسد الحروب وفوقهم
وقد انتضوا هندية مصقولة
اخفوا ندامتهم وعجل حينهم
فاشدد يدك على عنان خلافة

ضربته كف الريح فهو يميد^(١)
ورأيت ماء المزن كيف يجود^(٢)
وغدا عليهم طالع مسعود
طوعا وسيفك عنهم مغمود^(٣)
وطريق بابك عنهم مسدود
وحلا ولان العيش وهو شديد
ما حاتم مع مثله معدود^(٤)
هسبة ولم ير ان ذلك جود
يسقي الحوائث ماءها المورود
درجاتها واخضر منها العود
فضلامها عن نورها مردود^(٥)
من ربه التوفيق والتسديد^(٦)
شجر القنا وثمارهن حديد^(٧)
يضا وجوه الموت فيها سود^(٨)
ضرب وطعن ايس عنه محيد^(٩)
لك ارثها وبقاؤها الممدود^(١٠)

وقال

لا ورماني النهود فوق اغصان القدود^(١١)

«١» يميد ينمايل «٢» المزن السحابة فيها الماء «٣» يحشرهم يجمعهم مغمود موضح
في الفخذ وهو القراب «٤» البنان الاصابع او اطرافها «٥» سرى سار ليلا «٦» التسديد
الاصابة «٧» القنا الرماح «٨» انتضوا شهبوا هندية سيوف مطبوعة من حديد الهند
«٩» حينهم هلاكهم (١٠) العنان سير اللجام تمسك به الدابة (١١) النهود جمع نهيد
وهو الشدى «البز»

وعناقيد من الصدغ	غ وورد من خدود ^(١)
ووجوه من بدور	طلالات من سعود
ورسول جاء بالميعة	د من بعد الوعيد
ونعيم في وصال	حل من طول الصدود
مارأت عيني كظبي	زارني في يوم عيد ^(٢)
في قباء فاختي اللو	ن من لبس جديد ^(٣)
كلما قاتل جند	ي بسيف او عمود
قاتل الناس بعينه	ين وخدين وجيد ^(٤)
قد سقاني الراح من	فيه على رغم الحسود ^(٥)
وتعانقنا كأني	وهو في عقد شديد
نقرع الثغر بثغر	طيب عند الورود
مثل ما عاجل برد	قطر مزن يجمود ^(٦)
ومضى يخطر في المش	ي كجبار عنيد
سحراً من قبل ان	ترجع ارواح الرقود ^(٧)
مرحباً بالملك القا	دم بالجد السعيد
يا مذل البغي يا قا	تل حيات الحقود
عش ودم في ظل عز	خالد باق جديد
فلقد اصبغ اعدا	وأك كالزراع الحصيد
ثم قد صاروا حديثاً	مثل عاد في ثمود

(١) الصدغ ما بين الاذن والعين (٢) الظبي الغزال (٣) فاختي لونه كلون
 الفاخنة وهي طائر معروف (٤) الجيد العنق (٥) الراح الخمر (٦) المزن السحاب في
 ما (٧) الرقود النائمون

جاءهم بحر حديد تحت اظلال بنود
 فيه عقبان خيول فوقها اسد حديد^(١)
 وردوا الحرب فمدوا كل خطي مديد^(٢)
 وحسام سره الح يد الى قطع الوريد^(٣)
 مالهذا الفتاح يا خير امام من مزيد
 فاحمد الله فان ال حمد مفتاح المزيد
 ﴿ قافية الرء ﴾

قال

سلمت امير المؤمنين على الدهر ولا زلت فينا باقياً واسع العمر
 حلت الثريا خير دار ومنزل فلا زال معمورا وبورك من قصر
 فليس له فيما بنى الناس مشبه ولا ما بناه الجن في سالف الدهر
 وما زال يرعاه الامام برأيه وبالعز والتقديم والنهي والامر
 فتم فما في الحسن شيء يريد لسان ولا قلب بقول ولا فكر
 سيثني عليه من محاسن قصره مدائح ليست من كلام ولا شعر
 يشير الى رأي مصيب وحكمة وجود لدي الانفاق بالبيض والصفير^(٤)
 جنان واشجار تلاقت غصونها فأورقن بالاثمار والورق الخضر
 ترى الطير في اغصانها هوانفاً تنقل من وكر لهن الى وكر^(٥)
 هجرت سواها كل دار عرفتها وحق لدار غير دارك بالهجر
 وبنيان قصر قد علت شرفاته كصف نساء قد ترعن في الازر^(٦)

(١) العقبان جمع عقاب وهو من الطيور الجارحة (٢) الخطي الرمح « ٣ » الحسام
 السيف القاطع . الوريد عرق في العنق تحت الوداج « ٤ » يريد بالبيض والصفير
 والذهب « ٥ » هوانف من هفت الحمامة اذا صاحت « ٦ » الشرفات جمع شرفة وهي ما
 بني من القصر على الحائط منفصلا بعضه عن بعض على هيئة معروفة

وانهار ماء كالسلاسل فجرت
وميدان وحش تركض الخيل وسطه
اذا ما رأت ماء الثريا ونبتة
عطابا آله منعم كان عالمًا
حكمت بعدل لم ير الناس مثله
ولا بأس انكى من تثبط حازم
وما زلت حتى الملك ترجي وتقى
وماليت غاب يهدم الجيش خوفه
يجر الى اشباله كل ايلة
اذا ما رأوه طار جمعهم معاً
جري ابي بحسب الانفس واحدا
يزعزع احشاء البلاد زثيره
اذا ضم قرنا بين كفيه خاتمه
فحرم ارض الحائرين وماءهما
بأجراً منه حد بأس وعزمة
فكل اناس يشهرون اكفهم
اترضع اولاد الرياحين والزهر
فيؤخذ منها ما يشاء على قدر
يميروثوب الكلب فيهن والصقر
بانك اوفى الناس فيهن بالشكر
وداوت بالرفق الجموح بالقهر^(١)
ولادع اوفى النفوس من العمر^(٢)
وتفتس الاعداء بالبيض والسمر^(٣)
بمشية وثاب على النهي والزجر^(٤)
عقيرة وحش اوقتيلا من السفر^(٥)
كما طير النفخ التراب عن الجمر
بهيد اذا ما كرى يوماً من الفر^(٦)
ويبطل ابطال الرجال من الذعر^(٧)
يعاني عروسا في غلائلها الحمر^(٨)
فهيها من يغدو عليها ومن يسري^(٩)
اذا ما نزا قلب الجبان الى النحر^(١٠)
دعاء له بالعز فيهم وبالنصر

«١» الجموح المتعرد «٢» البأس الشجاعة . التثبط التباطؤ . اوفى احفظ «٣»
تتقى تخاف . البيض السهوف السمر الرماح «٤» الليث الاسد . الغاب مأوى الاسد
«٥» الاشبال اولاد الاسد . العقيرة الجروحة . السفر المسافرون «٦»
جري جسر . ابي عز يز النفس «٧» الزثير صوت الاسد . الذعر الحوف «٨» القرن
المثيل . خلته ظننته . الغلائل جمع غلالة وهي شمار يلبس تحت الثياب «٩» يغدو يسهر
في الغداة . يسري يسير ليلاً «١٠» البأس الشجاعة . نزا قفز

وقال

عليه باعقاب الامور كأنه بمختمات الظن يسمع او يرى^(١)
اذا اخذ القرطاس خلت يمينه نفتح نورا او تنظم جوهرها^(٢)

وقال

ايا موصل النعماء على كل حالة الي قريباً كنت او نازح الدار^(٣)
كما يلحق الغيث البلاد بسيله وان جاد في ارض سواها بامطار
وباقبل والدهر غني بمعرض يقسم لمحي بين ناب واظفار
ويامن يراني حيث كت بذكره وكم من اناس لم يروني بابصار
وكم نعمة لله في صرف نقمة ترجى ومكروه حلا بعد امرار
وما كل ما تهوى النفوس بنافع وما كل ما تخشى النفوس بضرار
لقد عمر الله الوزارة باسمه ورد اليها اهلها بعد اقصار
وكانت زمانا لا يقر قرارها فلاقت نصابا ثابتا غير خوار^(٤)

وقال

طال الفراق فبان عنه صبره وقساعليه فليس يرحم دهره^(٥)
والله ما خانتك سلوة عينه وفؤاده يهوى سوائك يسره
عذر القتل بحبها لكن من قد عاش بعد فراقها ما عذره
ويقول لم اهجري لي اذ بنتم او ليس يشبه بين صب هجره^(٦)
قد طال عهدي بالامام واخلفت اسباب وعد كاد يدرس ذكره
ظلت تحارب بني العوائق دونه وتمدني امد طويل صبره
والله يقضي ما يشاء بخيره من حيث لا تدري ويدري امره

«١» اعقاب الامور عواقبها «٢» القرطاس الورق . خلت ظننت . النور الزهر «٣» نازح

بعيد «٤» النصاب الاصيل والمرجع . خوار ضعيف «٥» بان غاب «٦» البين الفراق .

ملك تواضعت للملوك لعزه	قسرا وفاض على الجداول بحره ^(١)
وكانما رفع الحجاب لناظر	عن صبح ليل قد توقد فجره
وتراه في ليل السرى وكأنه	نار يقاب طرفه ويقره ^(٢)
واذا بدا ملاء العيون مهابة	فتظل تسرق لحظها وتسره
وكانما يهتز بين ثيابه	نصل يلوح بصفحته اثره ^(٣)
ويجيش نار الحرب تحت عقابها	والموت في صرف القوارس جره ^(٤)
وتراه يصغى في القناة بكفه	نجما ونجما في القناة يحره ^(٥)

وقال

تذكر لما ضاق بالهم صدره	وادبر عنه كل مولى وناصر
وخلاه خلان الصفاء لما به	ولم ير في البلوى مقاما لصابر
اتاك امرء فيه لنعمائك موضع	فعاجله لا تغلب عليه وبادر ^(٦)
ولست الفتي يحتال شر خصاله	وتلقي له آماله بالمعادر
لأنك مجبول على الجود وحده	ولست على بخل يخاف بقادر
ودينك ان لا اتقي سائلا بلا	فان قلته لي فهي احدى الكبائر

وقال

امير المؤمنين فدتك نفسي	لقيت سلامة وربحت اجرا
وكانت فرصة من ريب دهر	فلم تحفل بها جلدا وصبرا ^(٧)
ولكي رعيت النجم خوفا	واحزانا اقسما وفكرا
فكاد يطير للاشفاق قلبي	فضم جناحه قلبي وقرأ ^(٨)

(١) قسرا قهرا . الجداول الانهار الصغيرة (٢) السرى سيرا الليل (٣) يريد بالنصل
السيف . اثر السيف وشبه ورونقه (٤) يجيش يمل . العقاب الرابة الضخمة (٥) بصغى
يميل . القناة الرمح (٦) بادر اسرع (٧) ريب الدهر حوادثه . لم تحفل لم تبال (٨)
الاشفاق الخوف

وقال

ذهب الشباب وكدر العمر في صبوة وعلا لك الامر
حتى بلغت السؤل منه فهل حان التقى لك وانجلي الشكر
ولربما رواك من قبل ظلي مجاجة ريقه خمر^(١)
متلفت حتى اناك وقد خاف الرقيب وهزه الذعر^(٢)
اسلم امير الموء منين ودم في غبطة ولينك النصر^(٣)
فلرب حادثة نهضت بها متقدما فتأخر الدهر
ليث فرائسه الكماة فما يبيض من دمها له ظفر^(٤)
سحب الجيوش فكم بها فتحت بعد التمتع بلدة بكر
مارد عن متحصن يده الا وقامته له قبر
مستأسد في الحرب همنه قدامه والقتل والاسر
وعقابه عدل وعزمته كالمشرفي ووعدده ندر^(٥)

وقال

الا ايها الربع الذي عطل الدهر عفاك بكائي فيك لم يعفك القطر^(٦)
خالي ان لم تسعداني على البكا فلا تكثرا لومي فكم يصبر الصبر^(٧)
سقى الله شمسا بالخزم دارها يهزن عليها مني العنب والهجر^(٨)
جلتها علينا الريح بين كواعب وقد كتمتهن المقانع والازر^(٩)
فابتد لنا كشحا هضيا على تقا وorman صدر ما ليا نعه هصر^(١٠)

(١) (١) القبل جمع قبلة (البوسة) . الظبي الغزال . المجاجة الربق او عصارته (٢)
الدهر الخوف (٣) الغبطة السرور (٤) الليث الاسد . الكماة الشجعان (٥) المشرفي
السيف (٦) الربع المنزل . عفاك بحاك (٧) الصبر اما مصدر بمعنى اسم الفاعل يريد به الصابر
او ان يصبر مجهول من صبر الرجل الامر اذا الزمه (٨) المخرم محلة في بغداد (٩) الكواعب الجوارى
المرتفعات الشدى (البرز) المقانع جمع مقنعة وهى ما تغطي به المرأة رأسها ومحاسنها كالقناع (١٠)
الكشح من السرة الى الثن . الهضم اللطيف . النقا القطعة من الرمل . البائع الناضج . المصرا الجذب

ابن الله الاكل ما سر احمداً وللحاسدين الرغم والجدع والعتد^(١)
 به قوت الدنيا وفاض خراجها على الملك فاستغني وامكنه القهر
 ولولاه درت بالسيوف وبالقنا لقاح مع الهيماء اطيأها حمر^(٢)
 وقال

اضاف الي الليل طول تفكر وهما متى يستمطر الدمع بقطر
 وقال الغواني قد تنكرت بعدنا وهل دام ذو عهد فلم يتنكر^(٣)
 تعاودت الاسقام جسي فلم تدع لعواده غير القميص المزور^(٤)
 الارب كاس قد سبقت لشر بها صباحا كبا زهم بالنهض اقر^(٥)
 وقد صغت الجوزاء حتى كأنها وراء نجوم هاويات وغور^(٦)
 صنوج على رقاسة قد تمايلت لتلهي شربا بين دف ومزهر^(٧)
 وقلت لساقى الراح لا تعقرنها بماء واحزان بصرفك فاعقر^(٨)
 ولا تسقنيها بنت عام فانها كما هي في عنقودها لم تغير
 قريبة عهد بالغصون وبالثري وبالشرب من ماء الفرات المنجر
 وليل موشى بالنجوم صدعته الى صبحه صدع الرداء المحبر^(٩)
 ويا حاسدا يكوي التلهف قابه اذا ماراه عاديا وسط عسكر^(١٠)
 تصفح بني الدنيا فهل فيهم له نظير تراه واجنهد وتفكر
 وقال

ويا حاسدا يكوي التلهف قلبه كما بدئت والامر من بعده الامر

(١) الجدع قطع الانف . العثر السقوط (٢) درت سالت . القنا الرماح . اللقاح
 الرياح تجعل السحاب والحروب الشديدة (٣) الغواني المستغنيات يحسنهن عن الزينة (٤)
 العواد زوار المريض (٥) اقر شديد البياض (٦) صغت مالت . الجوزاء من بروج السماء
 غور غائرات (٧) الصنوج صفائح مدورة من النحاس يضرب على مثلها للطرب . شربا شار بين (٨)
 لراح الخمر . العقر الجرح وفي الكلام مجاز (٩) موشى منقوش . الصدع الشق . الرداء ما
 ايلبس فوق الثياب . المحبر المنقوش (١٠) عاديا مسرعاً

خف الله ان الله ليس بغافل ولا بد من يسرا اذا ما انتهى العسر

❦ قافية الراي ❦

ابا حسن ثبت في الامر وطأة وادر كنتي في المعضلات الهزاهز «١»
والبستي درعا علي حصينة فناديت صرف الدهر هل من مبارز

❦ قافية الشين ❦

عذرا الهوى عند العذول رشا فاليوم حبي فيه حين نشا «٢»
شق الظلام البدر حين بدا واهتز غصن البان حين مشى
يسقيك من خمر بمقلته كأسا يزيدك شربه عطشا
عجل الرقيب بلحظ عاشقه لو دام في وجناته خدشا
ادرجت في الاحشاء فتته فسعى البكاء بسرها ووشى «٣»
يا ناصر الاسلام اذ خذلت دعواته فاقبل وانعشا «٤»
لما استغاث وقل ناصره لبيته وسعيت منكشا
كالليث لا تبقى مخالفه يدا لجارحة اذا بطشا «٥»
بسط الخميس بكفه ذكر غضب كأن يمينه نمشا «٦»

❦ قافية العين ❦

أسمع ما قال الحمام السواجع وصايح بين في ذرى الايك واقع «٧»
منعنا سلام القول وهو محال سوى لمحات او تشير الاصابع
تأبى العيون البخل الانيمة بما كتبت من خدهن البراقع

(١) المعضلات الامور الملققة . الهزاهز الشدائد (٢) الرشاء ولد الغزالة (٣)

ادرجت ادخلت . وشي نم (٤) خذلت تركت نصرته (٥) الليث الاسد . المخالب
الاطفار للحيوان والطير (٦) الخميس الجيش العظيم . ذكر غضب سيف قاطع . النمش
السيف فيه شطب وهي خطوط فرنده (٧) البين الفراق . ذرى اعلى . الايك الشجر
الملثف .

واني مغلوب على الصبر انه كذلك جهل المرء للحب صارع
 كأن الصباهبت بانفاس روضة لها كوكب في ذروة الشمس لامع^(١)
 توقد فيها الور من كل جانب و بللها طل مع الليل داعم^(٢)
 وشق ثراها عن اقاح كأنها تهادت بمسك نفحها والاجارع^(٣)
 الا ايها القلب الذي هم همة بشرة حتى الآن هل انت راجع^(٤)
 اذ الداس عن اخبارنا تحت غفلة وفي الحب اسعاف وللشمل جامع^(٥)
 واذهي مثل البدر يفضح ليله واذا انا مسود المفاقر يافع^(٦)
 وغاصت باعناق المطي كأنها هياكل رهبان عليها الصوامع^(٧)
 وراحت من الديرين تستعجل الخطا كان ذفاراها جفار نوابع^(٨)
 اذا ليلة ظلت عليه مطيرة تجافت به حتى الصباح المضاجع^(٩)
 غدا يلمح الافق المريب بطرفه وفي قلبه من خيفة الانس رائع^(١٠)
 لعمرى لئن امسى الامام ببلدة وانت باخرى شائق القلب نازع^(١١)
 لقد رمت ما يدنيك منه وانما اتى قدر والله معط ومانع^(١٢)
 واني كالعطشان طال به الصدى اليك ولكن ما الذي انا صانع^(١٣)
 ايذهب عمري والعوائق دونه على ما ارى اني الى الله راجع
 وما انا في الدنيا بشيء انا له سوى ان ارى وجهه الخليفة قانع^(١٤)

(١) الذروة الى الشيء (٢) الطل المطر القليل (٣) الافاح نبات له زهر ابيض
 ووسطه اصفر . الاجارع جمع اجرع وهو الرمل المستوى (٤) شرة اسم المشوقة (٥)
 المفاقر جمع مفرق وهو وسط الرأس . اليافع الغلام اذا راهق العشرين « ٦ » غاصت مالت
 المطي ما يركب من الدواب . الهياكل اماكن العبادة « ٧ » الخطا جمع خطوة الذفاري
 جمع ذفري وهي العظم الشاخص خاف الاذن . جفار الآبار الواسعة لم تطو « ٨ » تجافت
 نباعدت اي لم ينم « ٩ » المريب المشكك . الطرف العين . رائع مخوف « ١٠ » نازع
 مشتاق « ١١ » رمت ضللت . يدنيك يقربك « ١٢ » الصدى العطش « ١٣ » قانع
 خبر ما في اول البيت ومحلهما بعد الدنيا

وهبني اريت الحاسدين تجلدا فكيف بحب ضمته الاضالع
واني لنعماه القديمة شاكر وراء بعين النصع فيه وسامع
وما انا من ذكر الخليفة آيس وما دام حياً علته المطامع
واقعدني عنه انتظار لاذنه وما قال من شيء فاني طائع
صراط هدى يقضي على الجور عدله ونور على الدنيا من الحق ساطع (١)
وسيف انتقام لا يخاف ضريبة وما شاء من ذي احنة فهو قاطم (٢)
وان يعف لا يندم وان يسط ينتقم فهل عادل فيها بما انت واقع

وقال

يا قاتلا لا يبالي بالذي صنعا رميت قلبي بسهم الحب فانصدعا
لولا القضب الذي يهتز فوق نقا شككت فيك وفي البدر الذي طلعا (٣)
قد تبث من توبتي بعد اصلاح وكم مسافر في التقى والنسك قدر جمعا (٤)
مات الهدى ثم احياء بطلعته فالهوم يبدع في قلبي له بدعا
ألا ترى بهجة الايام قد رجعت والاس في ملك والدين قد جمعا
يا خاضب السيف قد شدت ما زره وابن الحروب التي من ثديها رضعنا (٥)
فرقت بالسيف يا اعلی الملوك يداً عن ابن مدرک الطائي وما جمعا
كم من عدوا بحت السيف مهجته والسيف احسم للداء الذي امتنعنا (٦)
دست كيداً له تخفي مسالكة كانه فارس في قوسه نزعا (٧)
تال روعته من لا يراد به فان رأى الشمس منه جانب لمعا (٨)

« ١ » الجور الظلم « ٢ » الاحنة الحقد « ٣ » النقا القطعة من الرمل « ٤ » النسك العبادة « ٥ » خاضب صايغ . المآزر جمع منزر وهو الآزار « ٦ » احسم اقطع « ٧ » دمست اخفيت . نزع الرامي في القوس جذب الوتر بالسهم « ٨ » روعته مخافته

وقال

قل للامير سلمت للذي يا وشعب صدوعها (١)
قد نلت مهر خلافة لم تخط حسن صنيعها
وحويت بنت وزارة كالشمس حين طلوعها
ان الاصول نفرقت فتعانت بفروعها

وقال

لقد لطف الرحمن بآبنة قاسم ودافع عنها بالجميل من الصنع
وكان من الامر الذي كان فانقضى ورد قضيب النبع في مغرس النبع (٢)

قفية الفاء

يارب عاف الوزير واصرف بي عنه مكروه كل صرف (٣)
اصلح بيني وبين دهري وقام بيني وبين حتمي (٤)

قفية القاف

كفي حزناً اني بقولي شاكر لغيري ونخفي بعد ذاك الحقائق
وجل فما اجزيه الا بشكره فيا ليت يدرى باني صادق

وقال

قرب الحبيب الى الحب الوامق من بهد ما فتك الفراق بعاشق (٥)
فالا ز قد لوت النوى اعتاقها ودنا من الاوطان كل مفارق (٦)
اقدم امير المؤمنين على الرضا واسلم لاهلاك العدو المارق (٧)
البد بدأ من غابه ففضضت منه الثعالب عند شد صدق (٨)
حتى اذا عرفوا الهدى ورمت يد ما جمعت لمخاتل ولسارق (٩)

«١» شعب الصدع اي لأمه واصلحه «٢» النبع شجر يتخذ القسي والسهام «٣»
الصرف حادث الدهر «٤» الحنف الهلاك «٥» الوامق الحب «٦» النوى البعد دنا قرب «٧»
المارق الخارج «٨» القاب مأوى الاسد «٩» مخاتل مخادع

شام السيوف وقدرأين مواذناً
 حليماً وابقاء ورافة واسع الا
 وثني اعنته ولو حضر الوغى
 سيروا على خط الطريق فانه
 لا تحسبوا اليوم الجديد كما سكم
 فياروءوس كواهل وعواتق (١)
 عام لا كزولا متضايق (٢)
 كانت داوهم كنفته باصق (٣)
 ان رحتم للنكت اسرع لاحق (٤)
 اين الصباح من الظلام الغاسق (٥)
 وقال

هذا الفراق وكنت افرقه
 واكف دمع العين من حذر
 يجري دمي دمعاً عليك وكم
 رشاء كساه الحسن خلعتة
 اهلا وسهلا بالامام فقد
 بدر تنزل في منزله
 فرحت به دار الملوك فقد
 ولذلك قد كانت مازله
 يا خير من تزجي المطي له
 اضحى عنان الملك متشراً
 فاحكم لك الدنيا وساكنها
 قد قربت للبين انيقه (٦)
 والدمع يسبقني والحقه
 يبدو بك عيني واسرقه
 وجري على خديه رونقه (٧)
 جلى الدجى وانار مشرقه
 سعد يصبحه ويطرقه
 كادت الى اقياء تبقيه
 تنبو بساكنها وثقله (٨)
 ويمر حبل العهد موثقه (٩)
 يديك تحبسه وتطلقه (١٠)
 ما طاش سهم انت ترشقه

(١) شام نظر . الكواهل جمع كاهل وهو على الظهر ما بين الكشفين . العواتق جمع عاتق وهو موضع نجاد السيف من الكنف (٢) الكز قليل الخير (٣) ثني لوى الاعنة جمع عنان وهو سير اللجام تمسك به الدابة . الوغى الحرب . النفثة النفخة مع قليل من الريق (٤) النكت النقض (٥) الغاسق المظلم (٦) افرقه اخافه من باب الحذف والايصال اي افرق منه . البين الفراق . الانيق جمع ناقة (٧) الرشأ ولد الغزال (٨) نبا المنزل بساكنه لم يوافق (٩) تزجي تساق المطى ما يركب من الدواب يمر بقتل فتلا محكما . موثقه رابطه (١٠) العنان سير اللجام تمسك به الدابة

متفرد يملئ الصواب على آرائه رب يوفقه
قر السرير وكان مضطربا وائل تاج الملك مفارقة (١)
وقال

حال من دون روء يتي للوزير ين وقد كنت راجيا لالتلاقي
طول سقم ما ان يفارق جسمي دائر سره شديد الوثاق (٢)
حين املت في الدنو اجتماعا لطف الدهر في دوام الفراق (٣)
وقال

ما وجد صاد في الحبال موثق لماء وزن بارد مصفق (٤)
صريح غيث خالص لم يذق الا كوجدى بك لكن اتقي (٥)
يا فاتحاً لكل علم مغلق وصيرفياً ناقدا للنطق
ان قال هذا بهرج لم ينفع انا على البعاد والتفرق (٦)
نلتقي بالذكروان لم نلتق

قافية اللام

بكناه على ما في الضمير دليل ولكن مولاه عليه بخيل
ولي كبد امسى يقطعه الهوى ودمع عصي الاجفان وهو يسيل
فيا عاذلي لا تحزنني بغادتي فما ذاك بين العاشقين جميل (٧)
فهل لي الا ان اموت بحبها ضياعا ولا يدري بذاك خليل
اليك امتطينا العيس تنفخ في السرى والليل طرف بالصباح كحيل (٨)
وفتيان هيج باذلين نفوسهم كأنهم تحت الرماح وعول (٩)

(١) اقل رفع . المفرق وسط الرأس (٢) الوثاق ما يشد به من حبل ونحوه (٣) الدنو القرب (٤) وجد غرام . صاد عطشان . موثق مربوط . المزن السحاب فيه ماء . مصفق مصفى (٥) يذق يخلط (٦) البهرج الباطل (٧) الغادة اللينة الاعطاف (٨) امتطينا ركبنا العيس النوق . السرى سير الليل (٩) المييج الحرب كالميجاء . الوعول جمع وعل وهو حيوان لبون يجترله قرون متشعبة وذنب قصير

وجردت من اغاده كل مرهف اذا ما انتضته الكف كاديسيل (١)
 ترى فوق متنيه الفرند كأنما تنفس فيه القين وهو ثقیل (٢)
 فاعلمنه كيف التصافع بالقنا وكيف تروى البيض وهي محول (٣)
 سريع الى الاعداء اما جنانه ففاض واما وجهه فجميل (٤)

وقال

كريم سليل للملوك مهذب سريع العطايا عند كل سوءال
 وجاءت به ام من السود انجبت كمليلة سر طوقت بهلال

وقال

ضلوا وقادهم امام ضلالة قد كان بدل دينهم تبديلا
 ما زال يحمل دائباً اوزارهم حتى اتيت برأسه محمولا (٥)
 فليهنك الخضر الذي اوتيته وتردد الاعداء عنك نكولا

وقال

اقول لما تبدى راكب الفيل وصح ما كان من قال ومن قيل
 يزف في القيد محمولا الى سقر مقسما بين تنضيح وتبطل
 واقبل المكتفي بالله يتبعه فاكثر الناس من حمد وتهليل
 انظر الى حكمة لاقدار في ملك كالشمس حسنا وفي قرد على فيل

وقال

يا صاح وردعت الغواني والصبي وسلكت غير سبيلهن سبيلا (٦)
 وثبت اعناق الهوى نحو العلا ورأيت شأوا عاشقين طويلا «٧»

(١) الاغمد جمع غمد وهو قراب السيف . المرهف السيف المرقق . انتضه جردته
 (٢) الفرندوشي السيف وجوهره . القين الحداد (٣) القنا الرماح . البيض السيوف . محول
 عطشي (٤) الجنان القلب (٥) دائباً ملازماً . اوزارهم ذنوبهم (٦) الغواني المستغنيات بحسنهن
 عن الزينة الصبي الغرام (٧) ثبتت لويت . الشأوا الغاية والامد

فاجبت واعظة النهى فاستجمعت الفاظ عينك وانثى مغلولاً «١»
عهدان ماتا للاوانس والصبي فاندبهما لا تندبن طويلاً
ذهبا بمعسول الحياة وآيساً من رجعة وتعجل التحويلاً
بدلت من ليل الشباب بمفرقي صبح النهى احبب بذالك بديلاً «٢»
لكن في قلبي اذا صد الرشا عني اسبي يعتاذني وغليلاً «٣»
ولرب ايل لا تجف جفونه من دمة ملق عليها سدولاً «٤»
ماتت كواكبه وامسى بدره في الافق متهم الحياة عليلاً
دبت بنا في غمرة مشمولة حتى نوهمنا الصباح اصيلاً «٥»
صفراء تحسبها اذا ما صفقت ذهباً حوته كأسها محلولاً «٦»
اهلا وسهلاً بالامام ومرحباً لو استطع الى اللقاء سيلاً
لا يمتطي حفظاً ولا يمسي له طرف بمرود رقدة مكحولاً «٧»
ومشمر اذ ياله يوم الوغى جرت عليه السافيات ذبولاً «٨»

❦ قافية الميم ❦

قضى وطراً من لذة ونعيم وساق وجلاس وماء كروم
ومصطحب للراح لما اذارها قرنت يدي من كأسها بنديم «٩»
فقلت له لست الذي كنت مرة سوى رجل باقي السباح كريم
سلام على اللذات والبهو والصبي سلام وداع لاسلام قدوم «١٠»
هنتك امير الموءنين سلامة برغم عدو في الحديد كظيم «١١»

(١) النهى العقول . انثى رجع . مغلولاً مقيد (٢) المفرق وسط الرأس (٣) الرشا ولد
الغزالة . الغليل الحرارة السدول الاستار (٤) الفمرة الماء الكثير من الشدة . مشمولة اي
خمر جانبها ربيع الشمال فبردت (٥) الاصيل من العصر الى الغروب (٦) صفقت صبغت (٧)
يمتطي يركب . الطرف العين . المرود ميل الكحل . الرقاد النوم (٨) السافيات الرباح
تحمل التراب (٩) الراح الخمر (١٠) الصبي الغرام (١١) الكظيم المكروب

وثبت اليه وثبة ادية طوت خبرا واستأثرت بعلوم «١»
وما راعه الا أسنة عسكر كظلمة ليل نقت بنبجوم (٢)
كان سليمان النبي اطاره بخاتة تنضو الرياح عقيم (٣)
وبالك مفتاح الفتوح وما حنت على قلم الا لكشف هموم

قفية النون

باسم الآله الملك الرحمن ذي العز والقدرة والسلطان
الحمد لله على آلائه احمده والحمد من نعمائه «٤»
ابدع خالقاً لم يكن فكانا واطهر الحجة والبيان «٥»
وجعل الخاتم للنبوة احمد ذا الشفاعة المرجوه
المصادق المذهب المطهر ا صلى عليه ربنا فاكثرا
مضى وابقى لبني العباس ميراث ملك ثابت الاساس
برغم كل حاسد يبغيه يهدمه كأنه يبنيه
هذا كتاب سير الامام مهذباً من جوهر الكلام
اعني ابا العباس خير الخلق للملك قول عالم بالحق
قام بامر الملك لما ضاعا وكان نهياً في الوري مشاعا
مذللاً ليست له مهابه يخاف ان طنت به ذبابه
وكل يوم ملك مقتول او خائف مروع ذليل «٦»
او خالع للعقد كما يغني وذاك ادنى الردي وادنى «٧»
وكم ايركان رأس جيش قد نغصوا عليه كل عيش

(١) استأثرت انفردت (٢) راعه خوفه . الاسنة رويس الرماح (٣) تنضو تلقى (٤) الآلاء النعم (٥) الحجة البرهان (٦) مروع مخوف (٧) ادنى اقرب . الردي الملاك

وكل يوم شغب وغضب وانفس مقتولة وحرب (١)
 وكم فتى قد راح نهبا رآكبا اما جليس ملك او كاتباً
 فوضعوا في رأسه الشياطا وجعلوا يردونه شطاطاً (٢)
 وكم فتاة خرجت من منزل فغصبوها نفسها في الحفل
 وفضحوها عند من يعرفها وصدقوا العشي كى يقرها (٣)
 وحصل الزوج لضعف حيلته على نواحه وتنف الحيته
 وكل يوم عسكريا فمكرا بالكرخ والدور مواتاً احمر
 ويطلبون كل يوم رزقا يرونه ديناً لهم وحقا
 كذاك حتى افقروا الخلافة وعودوها الرعب والخافة
 فتلك اطلال لهم قفارا ترى الشياطين بها نهـ ارا (٤)
 بالتل والجوسق والقطائع كم ثم من دار لهم بلاقع (٥)
 كانت تزار زمناً وتعمر ويتقى اميرها المؤمر
 وتصل الخيل على ابوابها ويكثر الناس على حجابها
 وكم هناك والجا كريماً وراجعا مدفعاً مظلوماً (٦)
 وواقفاً ينظر من بعيد مخافة العقاب والتهديد
 حتى اذا ما ارتفع النهار ضجت بها الاصوات والاورار
 ودارت السقا بالمدام واركتبت عظام الآثم (٧)
 ثم انقضى ذاك كأن لم يفعل والدهر بالانسان ذو تنقل
 فما بكت عليهم السماء لما اتيح لهم القضاء (٨)

(١) شغب تهيج للشر (٢) الشياطين جمع سوط وهو جلد مضفور للضرب • يردونه

يهلكون • شطاطاً ضلوا (٣) يقرها ينامها او يتهكمها (٤) الاطلال الآثار الشاخصة

(٥) التل والجوسق والقطائع اسماء محلات • بلاقع قفرو خاليه (٦) الوالج الداخل (٧)

المدام الخمر • الآثم الذنوب (٨) اتيح قدر

وكان قد مزق ثوب الملك طوائف ايمانهم كاشرك
 فمنهم فرعون مصر الثاني عاصي الاله طائع الشيطان
 والعلوي قائد الفساق وبائع الاحرار في الاسواق
 والدلفي العود والصفار ومنهم اسحق البيطار
 اعلم خلق الله بالماخور وعدد مثلث وزير^(١)
 واعشق الناس لمن لا ينصره حتى يطيل ليله ويسهره
 ومنهم عيسى بن شيخ وابنه كلاهما اص حلال لعنه
 يدعون للامام كل جمعه ولا يردون اليه قطعه
 وهم مجورون على الرعيه فساد بين وفساد نيه^(٢)
 ويأخنون ما لهم صراحا ويخضبون منهم السلاحا^(٣)
 ولم يزل ذلك دأب الناس حتى أغيثوا بابي العباس
 الساهر العزم اذا العزم رقد الحاسم الداء اذا الداء ورد^(٤)
 فجمع الرأي الذي تفرقا وابرأ الداء الذي اعيى الرقا^(٥)
 كم عزمة بنفسه امضاها لم يكمل الامر الى سواها
 كان لنا كازدشير فارس اذ جد في تجديد ملك دارس
 حتى اتقوه كلهم بالطاعة وصار فيهم ملك الجماعة^(٦)
 فلم يزل بالعلوي لثائن المهلك المغرب المدائن

(١) الماخور هو مجمع اهل الفسق والاسماء الموجودة في هذه الارجوزة هي اسماء
 من كانوا يتلاهبون بالخلافة الاسلامية العربية في منتصف القرن الثالث العباسي ايام
 ابن المعتز الذي لم يجلس على الخلافة الا يوم ويلة حتى صدق فيهم قول القائل
 وتفرقا شيعا فكل قبيلة فيها امير المؤمنين ومنبر
 وفيها ايضا وصف لئلاكراتهم القليلة (٢) مجورون بظلمون (٣) صراحا اى علانيته
 يخضبون بصبغون (٤) الحاسم القاطع (٥) الرقي جمع رقية وهي التمويذة (٦) اتقوه خافوه

والبائع الاحرار في الاسواق (١) وصاحب الفجار والمراق
وقاتل الشيوخ والاطفال وناهب الارواح والاموال
ومالك القصور والمساجد ورأس كل بدعة وقائد
حتى علا رأس القناة رأسه (٢) وزال عنه كيده وبأسه (٣)
شيخ ضلال شرمن فرعون لحيته كذنب البرذون (٤)
امام كل رافضي كافر من مظهر مقالة وسائر
يلعن اصحاب النبي المهدي الا قليلا عصابة لم تزدد
فكفر الناس سواهم عنده فلعة الله عليه وحده
ما زال حينئذ خدع السودانا ويدي الباطل والبهائنا
وقال سوف افتح السودا واملك العباد والبلادا (٥)
ويدخلون عاجلا بغداذا فلم ير الكذاب ذا ولا ذا
صاحب قوما كالحير جهله وكل شيء يدعيه فهو له
وقال اني اعلم الغيوب لم ير فيها عالما بحيبا
وبعضهم يريد منه نفقه ويترك البصرة من رماد
فخرب الاهواز والابله لا تترك البصرة من رماد
واطمع الذبوح اطفال الناس وسوء لا توقن بالمبعاد
فواحد يشدخ بالعمود مكيدة منه فاعظم من بأس
وبعضهم مسمط مربوط وواحد يدخل في السفود (٦)
وجعل الاسرى مكتفينها وبعضهم في مرجل مسموط (٧)
اغراض نمل ومعلقينا

(١) المراق جمع مارق وهو الخارج (٢) القناة الزمخ . بأسه شدته (٣) البرذون
منق الخيل خلاف العربي منها (٤) يريد بالسواد سواد العراق (٥) يشدخ يكسر راحه .
السفود حديدة ذات شغب معقفة يشوى بها اللحم (٦) مسمط معلق . للرجل المقدر من النحاس

وبعضهم يحرق باليران
وبعضهم يصلب قبل الموت
وهزم العساكر الجليله
ورامه موسى فما اطاقه
وقد سقى مفلح كأس القتل
وترك الاتراك بعد فقهه
وقتل ابن جعفر منصوراً
من بعد ما صابراي صبر
والشيخ قد غرقه نصيرا
اعني غلاماً لسميد الاعورا
وكم سوى ذاك وهذا وذو
حتى اذا ما اسخط الاله
وشكت الارض الى السماء
وضاقت القلوب في الصدور
وارتفعت ايدي العباد شرعاً
اغري به الله هزبراً ضيغاً
قد جرب الحروب حتى شابا
لا عاجز الرأي ولا بليدا
فلم يزل عاماً وعاماً ثانياً
بجاهداً برايه ونصله
وبعضهم يلتقى من الحيطان
وبعضهم يثن تحت البيت
بشدة البأس ولطف الحيله^(١)
ومجه من فيه حين ذاقه^(٢)
وشكه بمخصف ذي نصل^(٣)
كذي يد قد قطعت من زنده
وكان قبل قتله كبيراً
وارجف الناس له بالنصر
وقال حسبي فقد هذا خيراً
قد كان في الحروب موتاً احمرأ
ابادهم حتفاً وقتلاً هكذا^(٤)
وبلغت فتنته مداها
ما فوقها من كثرة الدماء
وايقنت بمحادث كبير
بعد الصلاة جمعاً فجما
اذا رأى اقرانه تقدماً^(٥)
فان دعاه حادث اجاباً
لكن شجاعاً يخضب الحديد^(٦)
وثالثاً يكابد الدواهي
وماله وقوله وفعله

(١) البأس الشجاعة (٢) رامه طلبه . مجه طرحه . فيه فمه (٣) الخصف مخز الاسكاف

(٤) ابادهم اهلكهم . الخنف الموت (٥) الهزبر من اسماء الاسد . الاقران الامثال

(٦) يخضب يصنع

حتى لقد سموه بالكناس وعانوا صعبا شديد الباس
مسائفا مطاعنا منابلا مواقفنا منازلنا^(١) مجاولا^(٢)
فكم له من شدة وحمله وضربة وطعنة وقتله
ان رقدوا فانه لا يرقد او قعدوا فانه لا يقعد^(٣)
يحبو المطيع ويبيد العاصيا ويغضب السيوف والعواليبا^(٤)
ويقبل المستامن المنيا ويفغر الزلات والذنوبا^(٥)
ولا تراه ناقضا لعده ولا يشوب باطلا بجمده^(٦)
حتى قضى الله له بالفتح من بعد طول تعب وكدح^(٧)
ونصب الناس له القبابا وشكروا المهيمن الوهابا^(٨)
ثم سما من بعد للشامين فجرعوا من كسه الامرين
وعرفوا عند اللقاء صبره وشده يوم الوغى وكره
سل عنه قبلا صرعوا بشيرزا وأخرا وأخرا وآخرا^(٩)
وراكبا على النجيب هاربا لما رأى من فعله العجائبا
جاء من الشام الى القسطنطينية يحث عدو الخيل بالسياط^(١٠)
وحارب الصفار بعد الزنج فطار الا انه في سرج
وفر من قدامه فرارا وكان قدما بطلا كرا را
وما نسينا مصرع الكفور الجاهل المخلط المغرور
اذ قدر الخلاف والعصيانا فزاده رب العلا هوانا

« ١ » مسائفا مضار بالسيوف . منابلا مرأشقي النبل (٢) الرقاد النوم « ٣ » يحبو يعطى . يبيد يهلك . يغضب يصيب . العوالي الرماح « ٤ » المنيب التائب الزلات السقطات « ٥ » يشوب بخلط « ٦ » الكدح السعى والكد « ٧ » المهيمن المحافظ الرقيب « ٨ » القيل الملك او الرئيس دون الملك « ٩ » يحث يحرك « ١٠ » العدو سرعة . السياط جمع سوط وهو جلد مضفور للضرب

يكفى بصقر وابوه بابل هذا العمري باطل لا يقبل
 ما زال في نخوته وتيمه لا ياخذ الصواب من وجوهه «١»
 يجهور اللفظ اذا تكلموا ويزجر العافي والمسلما «٢»
 اجراً خلق الله ظلمافاحشا واجور الناس عقابا بالوشا «٣»
 يأخذ من هذا الشقي ضيعته وذا يريد ماله وحرمته
 وويل من مات ابوه موسرا اليس هذا محكما مشهرا «٤»
 وطال في دار البلاء سجنه وقال من يدري بانك ابنه
 فقال جيرانى ومن يعرفني فنتفوا سباله حتى في «٥»
 واسرفوا في لكمه ودفعه وانطلقت اكفهم في صفعه «٦»
 ولم يرل في اضيق الحبوس حتى رمي اليهم بالكيس
 وتاجر ذي جوهر ومال كان من الله باحسن حال
 قيل له عندك لاسلطان ودائع غالية الاثمان
 فقال لا والله ما عندي له صغيرة من ذا ولا جليله
 ولما ربح في التجاره ولم اكن في المال ذا خساره
 فدخنوه بدخان التبن واوقدوه بثفال اللبن «٧»
 حتى اذا مل الحياة وضجر وقال ليت المال جمعا في سقر
 اعطاهم ما طلبوا فاطلقا يستعمل المشي ويمشي العنقا «٨»
 تم بنى من الغصوب دارا فاصبحت موحشة قفارا
 مامات حتى انتهت وهو يرى وبلغوا في هدمها الى الثرى

« ١ » التيه الكبير « ٢ » يجهور اى يجعله جهيرا عاليا . العافي الضيف وطالب المعروف « ٣ »
 اجور اظلم . الوشا كثرة المال « ٤ » موسرا غنيا « ٥ » السبال ما اسبل من شعر الشارب
 في اللحية « ٦ » اسرفوا جاوزوا الحد الا لكم الضرب بجمع الكف . الصفع الضرب بالكف مبسوطة
 « ٧ » الثفال جلد يسط تحت طاحون اليد ليسقط عليه الدقيق « ٨ » العنق الاسراع في السير

واثبت الاعراب في الديوان وقال اني من بني شيبان
مضطرب الآراء والاحوال والزي والالفاظ والافعال
يستعمل الغريب في خطابه وغامضات النحو في كتابه
ويزجر الناس اذا تكلموا مفخماً مجهوراً مخلصاً (١)
كانه قحطان او معد وداره تهامة او نجد
وكان قد كنى ابنه بثعلب كذا يكون العربي واقلب
وهو على الفطام ذو زئير ابلغ للمجدي من التنور (٢)
مرسم ليدافع طويل مثل جناح الطائر المبلول (٣)
ثم اذا ما قام عن غذائه وفرغت قهوته بمائه
تناول الريشة والطنبورا فاضحك الصغير والكبيرا
وضاعت الامور عند ذاكا وظهر التعطيل والاشراكا
ومدح افلاطون والفلاسفة وساعدته في هواه طائفه
وذكر السعدودا والمحوسا والجوهر المعقول والمحسوسا
وذرع طول الارض، الافلاك وكم بلاد الصين والاتراك
والعرض الظاهر في التجسيم والقول في طلائع النجوم
وذكر التعديل والاقامه وقدموا النظام او تمامه
واستقلوا من قام للصلاة فكيف من طول في القراءة (٤)
وطعنوا في الفقه والحديث وعجبوا من ميت مبعوث
فلم يرل ذاك دأب الجاهل حتى رمي بسهم حنف قاتل^٥

« ١ » غلصم الرجل خصمه اذا اخذ بصلصته وهي رأس الخلقوم « ٢ » الزئير الصوت . المجدي المطي « ٣ » اليافع الغلام راقق العشرين « ٤ » القراءة سهلت الهمزة ه الحنف الهلاك

فليت شعري كان ذا في لجه وكان ذا فيما يرى من علمه
 سبحان من اراح منه الخلقا فكيف يحمي مثله ويبقى
 ثم استوت من بعده الخلافة وزالت الرهبة والمخافة
 وولي الملك امام عادل قائل كل حكمة وفاعل
 مثل حسام العضب في جلالة عدا به صيقله بمائه (١)
 فلقيت يبعته بالطاعة ورضيت بذلك الجماعة
 فانفذت مصر اليه مالها فاصلحت حصرا اليه حالها
 وسارع الصفار بالاذعان وقبل البيعة غير وان (٢)
 واختار من جنوده كل بطل مجرب ان حضر الموت قتل
 ثم نفى كل دخيل قد مرق اذا رأى السيف قضي من الفرق (٣)
 فان غدا من فوق ظهر ندب كان الى الارض سر يع الجنب (٤)
 وان رمى كان مريض السهم ذا وتر رخو ضعيف الرجم
 يضحك منه كل من يراه ويشتهى برجاسه قفاه (٥)
 وهربت سهامه من الهدف كانه يرمي برجل لا بكف (٦)
 وان بدا بالرمح كان اعجبا تحسبه قرذا يحرق ذنبا
 حتى اذا صنعى خيار الجند وقال يا حرب اهزلي وجدي
 سار الى الموصل ينوي امرا فملا البر معا والبحرا
 وكبس للصمص والافرادا وأمن البلاد والعبادا
 وجزعت من خوفه الفراغنه واصبحت سفن البحار آمنه (٧)

« ١ » الحسام العضب السيف القاطع « ٢ » الاذعان الانقياد والطاعة « ٣ » مرق
 خرج من الطاعة « الفرق الخوف « ٤ » الندب الخفيف الشبث « ٥ » البرجاس غرض
 على رأس رمح او نحره « ٦ » الهدف ما ينصب للاصابة « ٧ » جزعت خافت

وكان في دجلة الف ماخر
 لم يعنها الاجنح طائر (١)
 يجبون كل مقبل ومدبر
 مجاهرين بفعال المنكر (٢)
 كم تاجر روعهم بزورقه
 فاغمدوا سيوفهم في مقرقه (٣)
 وفرت الاعراب في البلاد
 واهلكوا اهلك قوم عاد
 فادعوا السفن مكشفين
 مغللين ومصفدين (٤)
 وبعضهم مراقبة دماؤهم
 قد عبت بريحهم صحراؤهم (٥)
 وكلهم قد كان لصاً عادياً
 ما زال قدماً يعمل الدواهي
 لما رأى من السيوف برقاً
 ملا السراويل الطوال ذرقاً (٦)
 فدا سهم دوس الحصيد اليابس
 بالخيل والرجال والفوارس
 حتى اتى الموصل فاستهلت
 لو قدرت صامت له وصلت
 وارسل ارسل الى ابن عيسى
 وكاد ان يجهله قسيساً
 وهم ان يدخل ارض الروم
 وظل في كرب وفي هموم
 حتى افتدى حياته وادى
 مالا يهد الحاملين هدأ
 وورد الرسل مع الهدايا
 من عنده فكان هذا رايا
 فآثر الحياة والهوانا
 وما هذا حتى رأى الامانا (٧)
 وجاء اسحاق مطيعاً سامعاً
 ولم يجد شيئاً سوى ذا نفعاً
 وقد اتى حمدان مثل هذا
 فادخلوه صاغراً بغداداً
 وهدمت قلعة الحصينة
 واخذت نعمته الثمينة
 ولم يدع من بعده هارونا
 وكان رأياً للشراة حيناً (٨)

(١) مخز السفينة شقت الماء بصدورها وجرت (٢) يجبون يجمعون (٣) المفرق وسط الرأس (٤) مغللين ومصفدين اي مقيدون (٥) مراقبة مسكوبة (٦) الذرق الخراء (٧) آثر فضل . هذا هداء سهل المعزة (٨) الشراة المتادون في الفساد

مراوغاً كالثعلب الجوال،	(١) مستبصر في الكفر والفضلال
يلعن عثمان ويبرأ من علي	والله ذو الجلال منه قد برى
خليفة الاكراد والاعراب	(٢) وقائد الفجار والحراب
يدعونه امير موء منينسا	بل كافرا امير كافرينا
حتي حواه كفه اسيرا	(٣) والبسوه الوشي والحريرا
واركبوه اكبر البهائم	مركب كسرى ملك الاعاجم
آكل خلق الله للعصائد	(٤) ومضغة اللحوم والسرائد
يشرب جباً ويعري مؤده	وهي عليه في العشي عائده
حتى اذا قام الى الحفيره	(٥) التي كعز ربضت كسيره
فمثل هذا طلبوا الرياسه	والحمير منه اضحوا ساسه
لا لمقاتلات وعقد دين	لكن لخدع الجاهل المفتون
فنزلا منازل عليه	وارتفعوا عن موضع الرعيه
وكان مما كان قبل رافع	الناكث العهد الغرور الخالع
غرس من الرفض زكا وايضا	(٦) فاجتث من مكانه واقتلعا
اذا اراد فتنه لا يجترى	خوفاً ويدي غير ذاك ويرى
ما زال يبدي طاعه مريضه	وهو يرى عصيانها فريضه
حتى اذا ما استحكت مرائره	(٧) وثقلت من دائه ضمائره
وقاد آلافاً من الفضلال	يعدهم للحرب والقتال

(١) مراوغاً مخادعاً (٢) الحراب جمع حارب وهو الغاصب الناهب (المشلع) (٣) الوشي الثياب المنقوشة (٤) العصائد جمع عصيدة والثرائد جمع ثريد وهما طعامان معروفان (٥) ربضت الفت صدرها في الارض (٦) ابتغى نضج - اجتث اقتطع (٧) المرائر الجبال الشديدة القتال

ناداه سلطان الاماني الكاذبه	وهي على رأس الشقي غالبه ^(١)
واظهر الخلاف والعصيانا	ونصرة الباطل والبهتان ^(٢)
ويبيض الزي على اجناده	فخلع السوء دد من سواده ^(٣)
وما الذي انكر من تسويدنا	ومن عليه لج في تنيدنا ^(٤)
وانما كانت حداد الهيم	على الحسين وعلى ابراهيم ^(٥)
وكم حوى من فجرة وغبه	مذكراً بما حوت اميه
ولم يزل دهرنا على ضلاله	ذا بطر لجنده وماله
يدعو الى النبي علي الرضى	عنهم وعنا وجهه قد اعرضنا
ولو اضاع الناس هذا الدينا	لقعدوا يبغونه سنينا ^(٦)
فاختلفوا فقال قوم هذا	وقال قوم آخرون لا ذا
وضاعت الاحكام والشرائع	ولم يكن للناس امر جامع
وقرت العين من الشيطان	بما يرى في امة الايمان
من خير آل احمد المطهر	وارث كل عزة ومفخر
عليك لعن الخالق الميمن	الا بنو عم النبي المؤمن ^(٧)
ذاك سقى الله به عليا	وعمرنا من السماء الريا ^(٨)
ونصبه قائماً يدعو لهم	فحقق الرحمن فيه سوء لهم
وهل رضا الا ابو العباس	الواسع الحلم الشديد الباس
ما زال يأتي لك ماترهد	حتى اتى برأسه البريد ^(٩)
وابتهج الحق واهل السنه	وشكروا والله تلك المة

(١) الاماني المنهيات (٢) البهتان الكذب والباطل (٣) تبيض الزي في الدور
العباسي علامة على العصيان (٤) التنفيذ التكذيب (٥) الميم الهاء مؤن (٦) يبغونه يطلبونه
(٧) الميمن المحافظ المراقب (٨) الرى الارتواء (٩) البريد الرسول

واصبح الروافض الفجار يخفون حزناً فوقه استبشار
ومن اياديه على الكبير من العباد وعلى الصغير^(١)
والنازح الدار البعيد عنه في كل ارض والقريب منه^(٢)
تأخير النيروز والخراجا ولو اراد اخذه لراجا^(٣)
تكرماً منه وجودا شاملا وحزم تدبير وحكم عادلا
وعيدنا بكل من كان ملي مستأذناً والزرع لم يسبل
فكم وكمن رجل نبيل ذي هبة ومركب جليل
رأيته يعتل بالاعوان الي الحبوس والى الديوان
حتى اقيم في جحيم الهاجرة ورأسه كمثل قدر فائره^(٤)
وجعلوا في يده حبالا من قنب يقطع الاوصالا^(٥)
وعلقوه في عرى الجدار كأنه برادة في الدار^(٦)
وصفقا وقفاه صفق الطبل نصبا بعين شامت وخل^(٧)
وحمروا تقرته بين النقر كأنها قد خجلت ممن نظر^(٨)
اذا استغاث من سعير الشمس اجابه مستخرج برفس^(٩)
وصب سجان عليه الزيتا فصار بعد بزة كميता^(١٠)
حتى اذا طال عليه الجهد ولم يكن مما اراد بد
قال اذنوا لي اسأل التجارا قرضاً والا بعثهم عقارا
واجلوني خمسة اياما وطوقوني منكم انعاما

(١) اياديه نعمه (٢) النازح البعيد (٣) النيروز عيد رأس السنة وهو معرب «نوروز»
اي يوم جديد (٤) الهاجرة شدة الحر عند انقضاء النهار (٥) القنب نبات لحاوه ليفي يقتل
منه حبال وخيطان . الاوصال المفاصل (٦) عرى جمع عروة ويريد بها المسمار ونحوه
الجدار الحائط (٧) الصفق الضرب يسمع له صوت (٨) السعير اللهب الرفس الضرب
بالرجل (٩) البزة الهيئة والشارة . الكمييت بين الاشقر والادهم

فصابقوا وجعلوها اربعة ولم يوءمل في الكلام منفعة
 وجاءه المعينون الفجرة واقضوه واحدا بمشره
 وكتبوا صكاً ببيع الضيعه وحلفوه بيمين البيعه
 ثم تأدى ما عليه وخرج ولم يكن يطمع في قرب الفرج
 وجاءه الاعوان يسألونه كأنهم كانوا يذلونه
 وان تلكا اخذوا عمامته وخمشوا اخذعه وهامته^(١)
 فالآن زال كل ذاك اجمع واصبح الجور بعدل يقمع^(٢)
 ولا بني بان من الخلائف ولا ملوك الروم والطوائف
 كما بني من اعجب البناء لا زال فينا دائم البقاء
 فرجعت كغداة كعاب نقر فيها عين الاحباب^(٣)
 فن رأى مثل الرباب قصرا كم حكمة فيه تخال سمرا^(٤)
 والنهر والبستان والبحيره قد جمع الماء اليها طيره
 وللبزة معها وقائع فغائص في جوفها وواقع^(٥)
 وبعضها يذبح في الاكف مأسورة قد رمت بحنف^(٦)
 ومارأى الراوون مثل الشجرة ذات غصون مورقات مشره
 ولم تكن غرساً ترا به الثراء ولم تكن من شجر يسقي بماء^(٧)
 لكنها تخبر عن حكيم موقوف مجرب عليم
 مفكر من قبل ان يقول ويحسن التفهيم
 كأنها من شجرات الجنة انزلها آلهنا ذو المنه

(١) تلكا تباطأ . الاخذع عرق في صفحة العنق وهما اخذعان . الهامة الرأس

(٢) الجور الظلم . يقمع يردع وبصرف (٣) الغادة اللينة الاعطاف . الكعاب المرتفعة

لشدى (٤) الرباب اسم قصر . تخال تظن (٥) البزة جمع بازى (٦) الحنف الملاك

(٧) « الثراء الغنى وكثرة المال

والقبة العليا والارجح ملك فيها اربعين حجة
 وبالزيدات فلا تنساها قرة عين كل من رآها
 ابنة فيها جنان الخلد اكل ذي زهد وغير زهد
 ريب عدوها بها وذعرا وملأت عينيه لما نظرا^(١)
 كانت على ساكنها دليلا جليلة قد وضعت جليلا
 ومذكرات لجنان الخلد لطيفة ما ان لها من ند^(٢)
 ومظهرات قوة الاسلام على اعاديه من الانام^(٣)
 نخبر عن عز وعن تمكين وحكمة مقرونة بالدين
 كذاك كان فاعلا سليمان اذا مكنته حكمة وساطان
 والتبعيون ونجت نصر وحكام الروم والاسكندر
 وملك الملوك اعني جمفرا كفى به للفخرين مفخرا
 كم لهم من نهر وقصر واثر باق جديد الذكر
 فلم يزل للعايرين عجبا ومفخرا للوارثين حسبا
 ومن اطاع رغبة ورهبه اكثر من قوم اطاعوا حسبه^(٤)
 لاسيما ن طال عمر الامه ونظرت سلامة ونعمه
 واختلفت واحدت احداثا والثالث امر دينها التياتا^(٥)
 فما لذلك الداء من دواء الامتزاز الخوف بالرجاء^(٦)
 وكلما فخم امر المملكه وجد ضغن للاعادي حنكه^(٧)
 ومعظم الفتوح فيه آمد معقل كل فاجر معاند^(٨)

(١) ريب اصابته رية وهي الظنه والتهمة . ذعرا خاف (٢) الند المثيل (٣) الانام الخلق (٤) الرهبة الخوف . حسبه اجرا وثوابا (٥) الالتباس الاختلاط
 والالتباس (٦) امتزاز اختلاط (٧) الضغن الحقد (٨) المعقل الحصن

لم تر قط مثلها مدينة منيعة بسعدها حصينة^(١)
 فلم يزل برأيه وحيله وحزمه في قوله وعمله
 يذوقها بالرفق اي ذوق والجيش حول سورها كالطوق
 حتى استغاثت بالامان صاغره وغمد السيف بكف قادره^(٢)
 وحاز منها كل ما كان جمع فيها قديماً لكع ابن لكع^(٣)
 نعم عفا عن ابن شيخ بعدما قد نقض العهد الذي قد احكما
 ثم اتى الرقة ينوي امرا فلم يزل فيها مقبلاً شهراً
 فزازل الشام وعقر داره وقربت منها شبا اخفاره^(٤)
 وبادرت مصر الى رضائه تنتظر الاصماق مع سمائه^(٥)
 وحملت اموالها اليه وخافت البطشة من يديه
 وعاد منصوراً الى الثريا وكلما اراد قد تها
 وجاءه الوزير والامير بنبطة فكل السرور^(٦)
 مظفر من قد ابان مكراً ومات خوفاً منها وذعراً^(٧)
 لما رأي الجيوش صار ثعلباً يجر في كل البلاد ذنباً
 وقتل الصوص والاكراد وعمر من بعدها البلاداً
 لم ير قط صاحبي امام مثلهما في سائر الانام^(٨)
 الا ابا الحسين اعني قاسماً احضر خلق الله رأياً جازماً
 ثلاثة للملك كالاثاني قوادم ليحت من الخوافي^(٩)

(١) منيعة حصينة (٢) غمد ادخله في النمد وهو القراب (٣) اللكع اللثيم
 الذليل النفس (٤) عقر الدار احسن موضع فيها الشبا الحد (٥) بادرت اسرعت
 الاصماق ان تصيبها الصاعقة (٦) النبطة السرور (٧) الذعر الخوف (٨) الانام الخلق
 (٩) الاثاني حجارة الموقد قوادم الطائر عثر ريشات في مقدم جناحه وخوافيه ريشه
 الصغار بعد القوادم

دينهم الطاعة للخليفة ونية ناصحة عفيفة
وحزمة في الرأي والمشورة قديمة معروفة مشهورة
وانظر الى التوفيق باختيارهم والعلم بالناس وباختيارهم
وصالح بن مدرك قد ادركنا بما جناه ظالماً وانتهكاً^(١)
فكم ملب اشعث قد احرمنا يرجو من الله العطاء الاعظماً^(٢)
جاء الى الكعبة من ارمينية ومن خراسان ومن افريقية
وعابد جاء من الشامات قد سار في البر وفي الفرات
وتاجر مع حجه وعمرته يطلب ربح ماله في سفرته
مقدر في الربح اضعاف الثمن من قاصد صنعنا الى ارض عدن
فهم كذلك سائرون ظهرا او تحت ليل او ضحى او عصرا
اذ قال قد جاءكم الاعراب وكثر الطمان والضراب
وصار في حجهم جهاد واحمرت السيوف والصعاد^(٣)
وصالح يسر نار الحرب في شرا عوان وشر صعب «٤»
فكم اباح من حريم ممنوع وكم قتل وجريح مصروع
وكم وكم من حرة حواها سبية وزوجها يراها
وتاجر عربان يدعو بالحرب لا مال ابقاه له الاسلب «٥»
فلم يزل كيد الامام يرقبه يتركه طورا وطورا يطلبه
حتى اذا حاظت به ااثامه وقربت من الردى ايامه «٦»
دس اليه قاصداً بالاغر بجيلة مكتومة عن البشر «٧»

(١) انتهك تناول العرض بما لا يحل (٢) الاشعث المتلبد الشعر المغبر (٣) الصعاد
الرماح (٤) يسر يشعل (٥) الحرب النهب (٦) الآثام الذنوب . الردى الهلاك (٧)
دس بث خفية

قد راضها في قلبه زمانا حتى اذا اتقنها اتقانا ^(١)
 اظهر ما في قلبه المقبول فجاءه برأسه المقتول
 يميل مغرورا على القناة كمثّل نشوان على الاصوات ^(٢)
 حتى اذا قارب عند العشر في ملكه من السنين الزهر
 وقع الجور بحكم عادل وملا الدين بحق شامل ^(٣)
 بدا له النبي سيئ المنام حلم يقين ليس كالا حلام
 يشكره لحزمه ورأفته وحسن ما يفعل في خلافته
 بشارة دلت على الرضوان من ربه ذي المن والاحسان
 والله يولي الفضل من يشاء بكل شيء سبق القضاء
 فدفع الله الخطوب عنه ونحن للسوء فداء منه ^(٤)
 ثم حوى من بعد ذاك فارسا كم نهب مال كان منه آيسا
 وطالما كانت لعمري طعمه ياكل منها ثمرات جمه ^(٥)
 وكان لا يحمل من اموالها شيئا ويستقصي على استئصالها ^(٦)
 سوى هدايا كل حول كامل يشهرها في السوق والمحافل
 رسوله كأنه قد افلحا وقد اتى بطائل وانجحا
 منها رمادي كميت قد صفن وغلّة في القد يعلوهن درن ^(٧)
 فان عدا ذلك فباز ايض وفرس حافره مفضفض
 ثم انت سعادة الخليفة وحيلة خفية لطيفة
 وانقض اساعيل من بلاده اليه حتى صار في قياده ^(٨)

« ١ » راضها ذلها ولطيعها « ٢ » القناة الرمح . نشوان سكران « ٣ » قمع ردع
 وصرف . الجور الظلم « ٤ » الخطوب الامور العظام « ٥ » حمة كثيرة « ٦ » استئصالها
 قطع اصلها « ٧ » الكميّث الاشقر بسواد . الغلّة جمع غلام . القد السير بقدر من الجملد
 الدرن الوسخ « ٨ » انقض اندفع

وهكذا عاقبة الطغيان . وطاعة الانفس للشيطان
 وجاء مال فارس موقرا كهمده فيما مضى واكثر^(١)
 وحمل الصفار في القيود الى امام الامة السفيد
 ثم ابن زيد بعد ذاك قد نزل لم ينجه حصن ولا رأس جبل
 واسلمته للسيوف والقنا جند تخلوا عنه حين قد دنا^(٢)
 وطالما عاث وجار وعند وقام يبغى الملك حيناً وقعد^(٣)
 سل عنه كل كدة وحجر في طبرستان وواد وعر^(٤)
 فكان ما قد كان ان يكونا وصار حقاً قتله يقينا
 واسأل ثغور الشام عن وصيف يخبر بفتح عجب ظريف
 قال اريد الغزو وهو آبق وليس يخفى كاذب من صادق^(٥)
 وقال ولوني في مكان وجاهر الاسلام بالعصيان
 وسار بل طار اليه عسكره ما كان الا بالعيان خبره
 فعابن الموت الذي منه هرب ومن يفوت قدرا اذا اقترب
 فكم وكم من هارب ذليل وكم اسير خاضع مغلول^(٦)
 وثابت الى الامام يعدو وذله من قبله اشد^(٧)
 لما اتيج لوصيف خاقان فعلت كيف الرجال الخصيان^(٨)
 وموئس عاد به عليه وغل من ساعته يديه^(٩)
 ولو صيف وو صيف ايضاً بد فقد خاض المنايا خوضاً

« ١ » موقرا محملاً حملاً ثقيلًا « ٢ » القنا الرماح . دنا قرب « ٣ » عاث افسد . نجار
 ظلم . عند مال وانحرف . يبغى يطلب « ٤ » الكدة الارض الغليظة . الحجر جمع حجرة
 وهي الناحية « ٥ » آبق هارب « ٦ » مغلول موضوع بالغل وهو طوق حديد يوضع في
 اليد « ٧ » يعدو يسير بسرعة « ٨ » الخصيان جمع خصي وهو الذي سلت خصيته ابيه
 يبيضه « ٩ » غل طوق بالغل

من بعدما اشجى وصيف في الوغى سميّه ولم يكن من بغى (١)
ومات الافشين عليه حسره وما بكت عين عليه قطره
وصار ايضاً قد طغى بغيل ذاك الذي تصحيفه نغيل
فوافق الخادم في الطريق مقيداً اقبح من رفيق
وابن البغيل واناس اخر قد كسبوا من ارضهم واسروا
فادخلوا مدينة السلام وآخذتهم السن الانام (٢)
تخطر من تحتهم الجمال وفوقهم قلانس طوال (٣)
والقمرطيون ذو الاجام صغوا فقد باؤوا مع الآثام (٤)
وشرعوا شرائع الفساد واهلكوا اهلاك قوم عاد
كانوا يقولون اذا قتلنا صبراً على ملتنا رجعتنا
من بعد ايام الى اهلينا فقبح الرحمن هذا الدينا
وضرط العنز على هذا الخبر فهو لاء الحق من يأتي سقر
يجاهدون عن امام محتفي يقرب الوعد لهم ولا يني
آل عليّ يا ابا علي هذا لعمرى سنه وعى (٥)
لپس يزيّد الناس ان تروسوا ولا يزيّد الملك ان تسوسوا (٦)
ولا اراكم تحسنون ذاكا كلا ولا ان تهلكوا اهلاكا
ولا تكونوا حطباً للنار قرب اشرار من الاخيار
وادخل الصفار شر مدخل پثن من عص حديد مثقل (٧)
بغداد فوق جبل مغولا اول يوم من جمادى الاولى (٨)

« ١ » اشجى احزن « ٢ » مدينة السلام بغداد . الانام الخلق « ٣ » القلانس جمع
فلنسة وهي « البرنيطة » « ٤ » الآجام الحصون . باؤا رجعوا . الآثام الذنوب « ٥ »
النمى الضلال « ٦ » تروسوا تبخروا و تترأسوا « ٧ » عص الشيء صلب واشتد « ٨ » مغلول مقيد
بالغل وهو طوق من حديد يوضع في اليد

وقال شادان وقد رآه كما يحب كل من عاداه
 ليث رماه الله ذو المعارج بفالج قبل ركوب الفالج (١)
 وملك الروم اتى كتابه بزلة تزفه اصحابه
 فادخلوا بغداد في شهر رجب وايقن الترك بصغر وغلب
 وسأل الهدنة والفداء فلم يجد من دائه شفاء
 ثم بدا للسر من آل علي مجانب فعال ذي الرشد اتقي
 حبذا وعادا بصنماء اليمين وباغ اجلاد وقتنا ذا درن
 وناسجا للبرد والحجير ومأكلا للبال في الهجير
 اتباع امرة واسرى هدهد ان حضروا لم يكرموا في المشهد
 وحقروا لما عتوا واشركوا ففرقوا بغارة واهلكوا
 ضاعوا عن الارشاد والتسديد واقتبسوا خلائق القروذ
 وسمعوا نعمة غاو جاهل فاتبعوه رغبة في الحاصل
 فسلطوا ابن يعفر عليهم وسار في عسكره اليهم
 فاصبحوا كأنهم ما كانوا جزاء ما قد فجروا وخانوا
 وجاء بالفتح كتاب وارد يصدقه الشد يريد جاهد
 واشخص الامير نحو ظاهر يسحب اذيا لا من العساكر
 حتى نفاه من تخوم فارس وبان عنها بضمير آيس (٢)
 واستمع الآن حديث الكوفة مدينة بعينها معروفة
 كثيرة الاديان والأئمة وهمها تشتيت امر الامه
 مصنوعة بكفر بخت نصر وكفر نمرود امام الكفر
 وعشش الشمر بها وفرخا ثم بنى بارضها ورسخا

وغرق العالم من تنورها	جزاء شر كان من شرورها
وهربت سفينة الطوفان	منها الى الجودي والاركان
وهم بنوا للجور مصر حاكمها	فاتخذوا الى السماء سلماً (١)
ولم يزل سكانها فجارا	مستبصر آفي الشرك اوسحارا
تفرقوا وابللوا بلبالا	وبدلوا من بعد حال حالاً (٢)
وهم رموا في البئر ابراهيم	لما رأوا اصنامهم رميما (٣)
ودانيال طرحوا في الجب	كفراً وشكا منهم في الرب
واخذوا وقتلوا عليا	العدل البر التقي الزكيا
وقتلوا الحسين بعد ذاكا	فاهلكوا انفسهم اهلاكا
ومجدوا كتابهم اليه	وحرفوا قرآنهم عليه
ثم بكوا من بعده وناحوا	جهلاً كذاك يفعل التماسح
فقد بقوا في دينهم حيارى	فلا يهودهم ولا نصارى
والمسلمون منهم براء	رافضة ودينهم هباء (٤)
فبعضهم قد مجد الرسولا	وغلطوا في فعله جبريلا
وبعضهم قالوا علي ربنا	وحسبنا ذلك ديناً حسبنا
ومنهم الشرارة والحراب	ان سمعوا بيعة اجابوا (٥)
كم اسلموا من طالب مغرور	وهربوا في يوم حرب مشهور
وليس منهم سوى ابن النبي	وانا افديك بامي واابي
حتى اذا ما الحرب قامت سوقها	بالضرب والطعن وصاح بوقها

« ١ » الجور الظلم . الصرح القصر « ٢ » البلبال المم والوسواس والتفريق التبديد

« ٣ » الرمي البالي « ٤ » هباء دفاق التراب والشيء المنبت الذي يرى في ضوء الشمس

« ٥ » الشرارة الثمادون بالفساد . الحراب جمع حارب وهو التاهب الغاصب (المثلح)

طاروا كما طار رماد الحجر ووهبوه الرماح السمر
وابن ابي القوس لهم نبي امام عدل لهم مرضي
خفف عنهم من صلاة الفرض وقال ناب بعضها عن بعض
فاذهب الى الجسر تجده فارساً على طمر لا سير جالساً (١)
وتلك عقبي النفي والضللال والكفر بالرحن ذي الجلال (٢)
ثم انقضى امر الامام المقتصد بكل عمر فالى يوم نقد
ومات بعد مائتين قد دخلت في عام تسع وثمانين مضت
والحي منقاد الى الفناء والرزق لا بد الى انتهاء

وقال

زودينا نائلاً او عدينا قد صدقناك فلا تكذينا (٣)
خبر نبي كيف اسلو وان لم ار الا زفرة او ايننا (٤)
او اريحيني في الموت كفوء واقتليني مثل من تقتلينا
يا هالالا تحته غصن بان اي ذنب فيك للعاشقينا
يا امير الموءنين المرجى قد اقر الله فيك العيونا
ودعينا لك بيعة حق فسعيننا نحوها مسرعينا
بنفوس املتك زماناً سبقت ايدينا طائعينا
ولك المنة فيها علينا لم نجد مثلك في العالمينا
جمع الله عليك قلوبا مزقت في معشر آخرينا
انت اقررت عين كل نفس وفرشت الامن للخائفينا
وحصرت الناس من كل عاد بسيوف وبقنا قد رويننا (٥)

« ١ » الطمر الفرس الخفيف « ٢ » النفي الضلال « ٣ » نائلاً عطاء « ٤ » الزفرة

استبحاب النفس من شدة الغم « ٥ » عاد متجاوز طوره . القنا الرماح

واذما زارت اسد ارض دستها حتى تئن انينا (١)
 بر كام ميلاً الارض خيلاً ورجال لا تهاب المنونا (٢)
 ربط النصر بهم اين كانوا ان شالا ذهبوا او يمينا
 ضمهم في غرفة الحزم منهم رأس بر ساس دنيا ودينا
 قر في كفك خاتم ملك لك صاعقه الخلافة حيناً
 ولقد ان اليك فقيرا لا يرى مثلك في الالبسينا

وقال

يا جوهر الاخوان وحلية الزمان
 ودولة المعالي وروضة الامان
 عش لي كعمر قرلي فيك فقد كفاني
 داويت غير ودي مصائب الاخوان

وقال

يا ناصر الاسلام عش واسلم على ريب الزمن
 شق الجموع بسيفه وشفى حزازات الاحن (٣)
 دامي الجراح كأنه ورد تفتح في غصن

وقال

اني رزقت من الاخوان جوهرة ما ان لها قبسة عندي ولا ثمن
 فلست معتذرا من ان اشع بها ولا يزال لدي الدهر يخبزن (٤)
 بحيث لا يهتدي هجر ولا ملل ولا يطور بها عتب ولا ضغن (٥)
 فما الحيانة من شأني ولا خلقي وليس عندي لها عين ولا اذن

« ١ » الزبير صوت الاسد « ٢ » يريد بالركام الجيش الكثيف . المنون الموت « ٣ »
 الحزازات الآلام من الغيظ الاحن الاحقاد « ٤ » اشع ابخل « ٥ » بطور يحوم . الضغن الحقد

وقال

ايا معقل للنائبات وان قست علي خطوب الدهر وهي تلين (١)
 خلقت لاسقام النوى قبل كونها فكيف تراني أن نأيت اكون (٢)
 اكون كذبي داء يعد دواءه له كل يوم زفرة وانين (٣)
 الارب حال قد تحول بوسها وما الدهر الا نبوة وسكون (٤)
 وقد يعقب المكروه يوماً محبة وكل شديد مرة سيهون
 ويا قلب صبرا عند كل ملمة وخل عنان الدهر فهو حرون (٥)

وقال

يارب قد ابلاني حبي لذا الخوان
 وباح دمعي بسري وخاني كتمان
 يا زهرة البستان يا نفحة الريحان
 انت ابن بدر وشمس ما انت من انسان
 ما للثريا شبيه فيما بنى قطبان (٦)
 حيطانه من نور والسقف من نيران
 والصحن يا قوت در للعين في جنان
 والماء يعدو عليها في جدول ريان (٧)
 فعمش بذاك سليما خليفة الرحمن
 وكن مع الدهر دهر عمرا كما عمران
 فتبقيان جميعا وينفذ الثقلان (٨)

(١) المعقل الحصن والملجأ . النائبات النوازل . الخطوب الامور العظام «٢» نأيت
 بعدت «٣» الزفرة استيعاب النفس من شدة الغم (٤) البوس الشدة . نبا به الدهر لم
 يوافقه (٥) الملحة النازلة . العنان سير اللجام تمسك به الدابة (٦) اثريا اسم قصر
 «٧» يعدو يجري . الجدول النهر الصغير «٨» الثقلان الانس والجن

مثل اقتراب جناح ين ذا وذا دائبان^(١)
اسف هذا وهذا ووقعا في مكان^(٢)
ولبس يخلد شيء وكل شيء فان
وقال

ادام المهيمن عز الوزير وزاد الحسود عليه هوانا^(٣)
وعرفه يمن شهر الهيا م واعطاه من كل سوء امانا^(٤)
ايا جابر الملك من كسره ويا مظهر الحق حتى استباننا
ويا من الوذ باركانه واحمده واذم الزمانا
جمعت الذي فرق العاذلو ن فيك وصيرت للملك شاننا
وما شاء رأيك في الحادثنا ت قال الاله له كن فكانا

وقال

نصر الله بالوزيرين ماكنا كان اودي واستمكن الذل منه^(٥)
فاجادا نصيحة لامام ان دهاها في شدة لم تخنه
هو مثل الحسام بين غرار به فهذا وذا يجاهد عنه^(٦)

وقال

هل من معين على احداث ازمانى اسأت معتمدا لي بعد احسان
كلا اليست تقيني للزمان يد لقاسم ذات تمكين وسلطان^(٧)
الزاجر الدهر عني اذ شحا فيه ومد كفيه في ظلم وعدوان^(٨)
جعلت نفسك لا زالت معمرة رد المكاره عن نفسي وجثماني^(٩)
كذاك كان عبيد الله واحزني عليه ما عشت في سري واعلاني

(١) دائبان ملازمان (٢) اسف الطائر دنا من الارض في طيرانه (٣) المهيمن المحافظ
الريب • هوانا ذلا (٤) يمن بركة (٥) اودي هلك (٦) الحسام السيف القاطع • الفرار
الحد (٧) تقيني تحفظني (٨) شحا قنع (٩) جثماني جسمي

اقول لما علاصوت النعي به
يا ناعيه بحق مات ويحكما
لئن فجعنا بما لا خلق يعدله
تبت يد قبرته اي بحر ندى
كان المصيب بسهم الرأي قبضته
كم ليلة قد نفي عني الرقاد بها
كأن حاطبة كانت تحطب في
ان تترك الشراك لا يتركه من يده

وقال

تبدى فاين الغصن من ذلك الغصن
و غالبت حبي ساعة ثم لم اطق
وقد لام عقلي فيه نفسي فما انتهت
هنتك امير الموءنين خلافة
ولما اقوت في يدك عنانها
لقد زفها في حليها رأي قاسم
ولم يظلم الحق الذي هو اهله
الا مذكري عند خير خليفة
مجالستي اياه في حلم الكرى
واحضرت في يوم الخميس لخلعة

وبدر الدجى من ذلك البدر في الحسن
طلائعه في اللحظ والدمع والحزن
وقالت اعني باحتياك اودعني
انتك على طير السعادة واليمن
نشرت على الدنيا جناحامن الامن
الى ملك كالبدور مقتبل السن
وانفذ حكم الله في والد وابن
جزيل العطايا واسم الفضل والمن
وجائزتي تمسي الى خلفها عني
وأبت عشاء وهي فارغة مني

(١٦) وبيع كلمة ترحم وتعجب (٢) فجعنا اصابنا مصيبة مؤلمة (٣) تبت هلكت الندى
النكوم . طعى امتلاء . الهضبة التلة (٤) الرقاد النوم (٥) القناد شجر صلب له شوكة
حبيطة قصيرة (٦) الجاني القاطف (٧) دعني اتركني (٨) البن البركة (٩) العنان
سير الجمام تمسك به الدابة (١٠) جزيل كثير (١١) الكرى النوم (١٢) ابت رجعت

فيا جود كفيه امح آثار بأسه ^(١) فان عليه ارش حبسي ولم اجن
وقال

لا ذنب لا ذنب لابن العير حين هوت ^(٢) قواه من خور فيها ومن لين
حملتموه الذي ما كان يحمله ^(٣) فره البغال واصناف البراذين
الشمس والبدر والطور لرفع معا ^(٤) في الغيث والليث والديامع الدين

❦ قافية الهاء ❦

افنى العداة امام ما له شبه ^(٥) ولا ترى مثله خلقاً ولم نره
ضار اذا انقض لم تحرم محاله ^(٦) مستوفز لا تنباه الجزم منتبه
ما يحسن القطران ينهل عارضه ^(٧) كما تتابع ايام الفتوح له

❦ قافية الياء ❦

كم صنيع شكرته لبني وه ^(٨) ب بدالي وما اهتمت اليه
وعدو يريد قتلي ولكن ^(٩) يد صنع منهم ترد يديه
رب عذر حلوايتم وعبتم ^(١٠) ووفاء مر صبرتم عليه
وقال

يارب ابق ولي دولة هاشم ^(١١) واجعل عليه من المكاره واقياً
من اين مثلك لا اراه باقياً ^(١٢) فيما يكون ولا اراه ماضياً
وكأنما سدأى اياه وجده ^(١٣) اذ لم يجد في العالمين مسامياً

(١) البأس شدة . الارش بدل مادون النفس من الاطراف . لم اجن لم اذنّب (٢)
العير الحمار . خور ضعف (٣) فره جمع فاره وهو الشيط الخفيف . البرذون من الخيل
غير العربي (٤) الليث الاسد (٥) الضاري المتعود الاقتراس . انقض هوى وسقط .
محاله اظفاره مستوفز متهيب للوثوب (٦) ينهل ينسكب . العارض السحاب المعترض في السماء
اعتراض الجبل (٧) الصنيع المعروف (٨) ايتم انتنعم عنه (٩) واقياً حافظاً (١٠)
مسامياً فاخر في السموم وهو العلاء

كانا لعمري عالين على الورى وعليهما لا شك اصبح عاليا
لا زال في نعم محدثة له وقديمة تبقي عليه كما هيا
وقال

اصرف شرابي قد هجرت كؤوسه شهر الصيام واعفني من مائه
فارق من ابريقه لي شربة كالنار تشرق في دجي ظلماته
وهلال شوال يلوح ضياؤه وبنات نعش وقفت بازائه
كبنائه من مخلص لما بدا وجه الوزير دعا بطول بقائه (١)

الباب الرابع

﴿ في الهجاء والذم ﴾

﴿ قافية الالف ﴾

جفاني النميري فيمن جفا وما كان الا كمن قد سرى (٢)
ويزعم اني له حافظ واين خليل تراه وفا
ومالي منه سوى الاعتدا ر نصيب وسائر للعدا
وما جمع الله حب امرء وجبك اعداءه في حشا
بأي سلام تلاقي العدو وسيفك في كفه منتضى (٣)
وقال

من رام هجو علي فشعره قد هجاه
لو انه لايه ما كان يهجو اباه

وقال

بالله يابن عليّ فض جمعهم واعف نفسك من غيظ وضوضاء (٤)

(١) البنان الاصاب (٢) صري مشي ليلا (٣) منتضى مسلول (٤) نص فرق الضوضاء الاصوات المختلطة

لا تجعلون الثلاثة لاجتماعكم ان الكنايب تخلو في الثلاثة

وقال

كايدكم دهركم بزامرة تحدث غما في كل سراء (١)
اربطوا شدةها اذا نفخت فذاك اولى بها من الماء (٢)

وقال

لنا امام ثقیل خفيف روح الصلاة
يظل يركض فيها تقرا بغير قراة (٣)
كراكب وتراه مستعجل بزاة (٤)

قفية الباء

بلوت اخلاء هذا الزمان فاقملت بالهجر منهم نصيبي (٥)
وكلهم ان تصفحتهم صديق العيان عدو المغيب (٦)

وقال

نفس كوني ذات خوف واثقاء واجتناب (٧)
لا تظني الناس ناساً اي اسد في الثياب (٨)

وقال

صاحبت من بعدكم معشرا ولم اكن في ذلك بالراغب
غناؤهم شتم لجلالهم ورقصهم في كبد الصاحب

وقال

غناؤها يصلح للثوبه وريقها من زبد الحوبه (٩)
فجعلوا بالشرب قد امسكت من قبل ان تلحقها النوبه

(١) الزامرة المغنية بالقصب . السراء السرور (٢) البناءة في الناي (٣) قراة اي قراة سهلت المحزة (٤) البزاة جمع بازى وهو طائر معروف (٥) بلوت اختبرت . اخلاء اصداقاء (٦) نصفحتهم تأملت فيهم (٧) اثقاء حذر (٨) الاسد السباع (٩) الحوبة الحاجة

وقال

قد رأينا خبر الهما س واليوم العجيب
ورأينا نصف بغل فوقه نصف حبيب
اترى ابليس يرضى بينيات الذنوب

وقال

نطق اللثام فمن يقول ومن سبحانه اللهم يا رب
حتى وحتى لست اذكرهم اني لاكرم عنهم سبي
وممزق طاقين قد سمطا يهوى غلاما وارم الرأب (١)

وقال

وصاحب سوء وجهه لي اوجه وفي فمه طبل لسري يضرب
اذا ما قلا الاخوان كان مرارة يعرض في حلقى رارا وينشب (٢)
ولا بد لي منه فحينما يعضني وينساع لي حيناً ووجهي مقطب (٣)
كما طريق الحج في كل منهل يذم على ما كان منه ويشرب (٤)

قافية التاء

يا دهر يا صاحب الفجيئات في كل يوم تسيء مرات (٥)
يا دهر ان القوم الاولى شحطت بهم نوى اكثر ما مصيباتي (٦)
حرمت من بعدهم مسير يدي الى في شاربا بكاسات
وان ارى ضاحكاً الى احد الا بقلب جهم الكمالات (٧)
ما زال صرف الزمان يقسمنا على المرات والمساعات

(١) ممزق اسم فاعل من مزق الرباط والخليل شديهما سمطا ضما الى بعضهما . الرأب الصدع (٢) فلا ابغض . ينشب يعلق (٣) ينساع يسهل دخوله في الخلق . مقطب عبوس (٤) المنهل مورد الماء . (٥) الفجيئات المصائب (٦) شحطت بعدت . النوى الفراق (٧) جم كثير

مالي اذا قلت قد ظفرت بـ
 شنتهم حادث فافردني
 يا شمل قلبي للهو بعدهم
 عسى ارجى رجوع غايتهم
 قد كنت ابكي اهل المودات
 خلفت في شر عصبة خلقت
 كلاب حي اذا حضرت فان
 ان اودعوا السر ضيموه ولا
 وان اردت انتهاك عرضك فار
 يلقون ذا الفقر بالقطوب وذا
 فهم لما لا لدفع نائبة
 كل على من يريد نفهمهم
 وقال

من عذيري من صاحب خادع الو
 ابدأ ماشياً ويسحب ذاباً
 وقال تضمنت لي الحما
 وقد اعطيتني عهدا
 وقربت لي الامر
 وموت لي الجد
 واطلعت لك الود
 عد وهذا من الاخلاء بختي «٧»
 بسواك كمضرب البردست «٨»
 جة من قبل وسارعنا
 فوثقت ووكدنا
 باطماع وقصرنا
 فاتقنت واحكمتا «٩»
 بشيء فتغضبتا

(١) اتركليها افقدنيها (٢) فواقا قدر فواق الالفه اي زمنا يسيرا الاسد السباع .
 الغابات الاحراج (٣) انتمك هنك (٤) القطوب العبوسة . ذا الوفر صاحب المال (٥)
 النائبة النازلة (٦) الكل الثقيل (٧) الاخلاء الاصحاب (٨) البردست العود (٩) الجد الحظ

فقلت الحظ في ذلك وتبت فأنكرتا
فما ضمك مضمار الى الجري فوقتنا «١»
وقد كلفك الشيء وقد كنت تعودتا
وما زلت قديماً فر ما فيه ففرزتنا «٢»
فانت الان تلتقاني بلا شيء كما كنت
فان صادفت مني غم لمة عنك تغفلنا
وفي الايام ان سر يت زودت وزودتا
وقد كنت اذا جاء رسول الشرب بكرتا
فقد صرت اذا ما جاء ت في الايام حجرتا
لتلقى عندي الجمع اذا انت تأخرتا
فلا اسأل عما قى ل في الامر وما قلنا
وان اوامأت بالشيء وما يخفي تكاتمتا
وجددت الي اللع ظ خوفاً وتلفنا
فان ايقنت بالشرب وما يحويه عربدتا «٣»
فهذا من خطيك وان شئت لاحسنتا
ولو شئت لقد صرت الى حظي وقصرتا
وقد كنت تحردتا ولكنك برزتنا «٤»
كأنني بك قد قت واطبت واكثرنا «٥»
وهونت وعظمت واسرفت وافرطنا «٦»

(١) المضمار الموضع تضمر فيه الخيل (٢) الفرس في الشطرنج معروف والفرزان

الملكة فيه (٣) عريضة السكران سوء خلقه وايداء اصحابه (٤) برذنت خليت (٥)

اطنبت بالغت (٦) اسرفت تجاوزت الحد ومثله افرطت

وقربت وبعدت وطولنا وعرضنا
 ووليت واقبلت وقدمتا واخرتا
 فدع عقلك في هذا فبالعقل تبرعنا
 وقال

اخف من لا شيء في سجدته كأنه يلعب في جبينه
 وشيخ سوء ذاك علمي به يمرى على الاخوان من نكته ١٥
 وديدبان فوق ساباطه والناس منغضون عن وقفته ٢٠
 تصدر التفاح في خده ونور السوسن في لحيته ٣٠
 وقد اتانا ببراهينه وما نرى البرهان في حجته
 وورث الهاضوم عن جده وعن ابيه فهو في رتبته ٤٠
 ذاك دواء جيد نافع يصلح ما يشكوه من معدته

❦ قافية الثاء ❦

سار الرفيق لقصده وثلبثا وشكا فاعذر الرفيق ولا رثي ٥
 ورأى الطلول تطيق دفعا للاسى وقضت عليه ان ينوح ويمكثا ٦
 لم يبق فيها غير نوئي خامل ومسحج رث القلادة اشعثا ٧
 عفي وغيرها زمان غادر متقلب في شرطه ان ينكثا ٨
 من بعد عهدك ان ترى في ربعها رشاء كحيل المقلتين مرقشا ٩

(١) يمرى بدر النكهه رائحة الفم (٢) الديدبان الرقيب . الساباط سقيفه بين دارين
 تحتها طريق . منغضون يحركون رأسهم استهزاء . (٣) السوسن زهر طيب الرائحة (الزنبق)
 (٤) الهاضوم الشيء الذي يسوغ الهضم (٥) ثلبث توقف . رثى رق (٦) الطلول الاثار .
 الاسى الحزن (٧) النوئي حفير حول الخباء يمنع المطر خامل منخفض . المسحج مقشور
 الجلد . الرث البالي . الاشعث المغبر (٨) هنى بلى . ينكث ينقض العهد (٩) الربع المنزل
 الرشاء ولد الغزالة . مرقشامنقط بسواد وبياض

يرنو بناظرة تذيب بلحظها^(١) مهج النفوس تقتلاً وتأنساً^(٢)
 ايام يلتقي الزهر في لذاته وسنى وتبعثني الحوادث مبعثاً^(٣)
 او ما عجبت لصاحب لي شره لا يتقى ان يستشير ويبعثها
 اعبي التقاة فما تلين قناه وعصت افاعيه الرقاة النفثاً^(٤)
 ذهب القديم من المؤدة خالماً واستبدل الاخوان ودأً محدثاً
 يعلو على اذا وصلت حباله فاذا قطعت الحبل منه تشبثاً^(٥)
 ان يحمل الاخبار بنقل نفسه حتى يظل بسرهما متحدثاً
 متهمكم بالسر ليس بعقله رتق اذا غفل الرجال تنكثاً^(٦)
 عريان من حلل الجلالة والتقى لم يحو من كرم الخلائف مورثاً^(٧)
 في مزحه جد يهيج اسمعه داء الصدور عليه حتى ينفثاً^(٨)
 هل كان الا بعض ميل كتائب اعبي على تقصفاً وتشعثاً^(٩)
 وجبت عليه كسرة اورمية انهي بها عني الاقل الأخبثا
 ورجعت متحل الكتابة لا ترى في ايل الا ماضياً متبعثا
 . . . قافية الجيم . . .

عجز تصابي وهي بكرٌ بزعمها ومذالف عام قدوجى خدها الواجي
 تري مشياً تحت القناع كأنه ضفائر ايف في هدية حجاج

وقال

يا طالين دعوا حقنا اب الهدي واضح المنهج
 لا بد منكم لبني آدم في كل يوم ررب يخرج^(١٠)

« ١ » يرنو بديم النظر « ٢ » الوسن العاس « ٣ » القناة الرمح . الرقاة جمع راق وهو الذي يقرأ التعاويذ . النفث النافخون « ٤ » تشبث تغلق « ٥ » الرتق السد « ٦ » الحلل الثياب « ٧ » ينفث ينفخ « ٨ » الشعث الاغبرار « ٩ » وجى ضرب ورض « ١٠ » الررب القطيع

وقال

إذا حكم النصارى في الفروج وغالوا في البغال وفي السروج
 قتل للاعور الدجال هذا وأوانك قد عزمت على الخروج

❦ قافية الحاء ❦

اياك من ناس وامثاله فالعش مع امثاله يقبح^(١)
 اذا تقني رافعاً صوته حسبته سنورة تذبح

❦ قافية الحاء ❦

يا مدخل الصلح حماماً يزيدهم بـأول مكشهم في جوفه وسخا^(٢)
 حتى اذا عرقوا من حره شرعوا وكلهم بخاف منه قد لطخا^(٣)

❦ قافية الدال ❦

لله در معاشر غلبوا العدو كما اراد
 نصرتهم ايديهم والمشرقيات الحداد^(٤)
 ما كان غير وعيدهم فبرزته ركض الجواد
 دعه وما قال فما يزرع يوماً يحصده
 غدا ترى فعلى به ان شاء من لا يعبه

وقال

كم تائه بولاية وبمذله يعدو البريد^(٥)
 سكر الولاية طيب وخمارها صعب شديداً

وقال

يا من يبعد وعدى اطلت مطلي وكدي^(٦)

« ١ » ناس اسم شخص على ما يظهر « ٢ » الصلح جمع اصلح وهو المنحسر الشرعن
 مقدم رأسه « ٣ » الخلوف تغير الرائحة « ٤ » المشرقيات السيوف الحداد القاطعة « ٥ »
 تائه معجب • يعدو يسرع • البريد الرسول « ٦ » كدى نعي

خلقت لاشك عندي من فضل طينة قرد
وقال

وصاحب يسخر في مواعده فاحمد الله ولا احمده
زرع المني بقوله افظة ثم مطال بعده يحصده
وقال

لا خبر في العالمين كلهم ولا من العالمين منفردا
لا يسلم المرحين يصلح من ذم حسود فكيف انفسا
﴿ قافية الراء ﴾

انقطع وصالي فلست مني ودم على جفوتي وهجري
لا اشتهى الخل عند عيني صدق وفري عدو فقري^(١)
وقال

من ذمناه في المودة اكثر ابن قل ابن من جني وتغير
وكأني منه بالف كتاب ورسول والف وعد مزور
وتجنى مكابراً يحسب الغضبان للعفو كل وقت مسخر^(٢)
سوف ابدي له واظهر تصديقاً ولكنني سوي ذاك اضم
وقال

لا تهجرن فلست للهجر قد خنتني وغالطت في الامر
ان الحوار بين قد عزموا لما تركتهم على الكفر
لما ملكت زمام امرهم خليتهم ودخلت في الحجر
فارجع اليهم لا تكن ضجراً يا جاهلاً بالنهي والامر
وقال

اقول وقد صد عني امرٌ وما كنت بالصد منه جدير^(٣)

« ١ » الوفير المال الكثير « ٢ » تجني ادعى دنياً لم افعله « ٣ » الصدا لا عراض جدير خليق

كما لم ار النفع في وصله كذلك هجرانه لا يضير^(١)
وقال

وزائر زارني ثقيل ينصر همي على سروري
اوجع للقلب من غريسم ظل ماحاً على فقير
بغير زاد ولا شراب ولا حميم ولا شعير^(٢)
وقال دبسة الاسم لك ن صوتها صوت غير^(٣)
قباضة كل امر كقبص باز الطير
قالت لنا كيف اتم عيني ونحن بخير
امرست قلبي فما ان يطيق خدمة دير

وقال

اذا ما تخلف من قد دعوت فدعه وما اختار من امره
ولا تشربن بادكار له ولكن ثائب على ذكره
وقال قومي الى النار لا تعودى قد فرج الله في سروري
اسمك دبسية فياذى ان كنت دبسية فطيري

وقال

ظللنا نسقي سكرأ حامضاً غصبأ على انفسنا قسراً^(٤)
ونقلنا من قصب يابس كأنا نعمل آجراً^(٥)
وعندنا من يتغنى لنا كأنه من فمه يخرا
سبحان قافية الزاي

انت من معشر لهم قدم السو وذو المابقات والتبريز
وظريق الهجد الذي سار في النبا من ليحيى اموالهم ويحوز^(٦)

« ١ » بغير يؤذى « ٢ » الحميم الماء الحار « ٣ » المير الحمار « ٤ » قسراً قهراً « ٥ »

الآجر الطين المطبوخ « الفرميد » « ٦ » يحى يجمع

وقال

بليت بعد شيبه بضابط عزيز
 وخذ مشوك مزرر التلويز^(١)
 مكانه فرنية كثيرة الشونيز^(٢)
 للنف فيه اثر كثر التخريز
 وانفه كسترة تحشى من الافريز^(٣)
 تحسبه اذا بدا سماجة التيز^(٤)

وقال

وفي صدر مجلسنا قينة من المشى حافرها غامز^(٥)
 وفي شعر عانتها بلقة كما اختلط الضأن والماعز^(٦)

وقال

تشاغل عنا صديق لنا وصارت مودته كزه
 وصار اذا جاءنا بالسلا م في مشية عاجل القفزه
 وكانت مودته حلوة فصارت مودته مزه
 ويستمر من خجل وجهه ويمشى فيعثر في الرزه

❦ قافية السين ❦

اطرح لبدعة درهماً تحظيها او لا فحيها تحية آيس
 كالنار يقطع حرها عن ضوئها يد قابس ادلى بعود يابس^(١)

❦ وقال في التيمري ❦

لنا ولي طيب دينه معظم فينا امام رئيس

« ١ » التلويز الحشو باللوز « وفي الكلام مجاز » « ٢ » الفرنية رغيف غليظ مستدير
 الشونيز الحبة السوداء « ٣ » الافريز طنف الحائط « ٤ » سماجة قباحة « ٥ » القينة المغنية
 غامز ظالم اي اعرج « ٦ » البلقة سواد وياض « ٧ » قابس آخذ شعلة من النار

دب الى قـاس يوماً وقد نامت فلما كاد فيها يقيس
قالت له من ذا الذي جاءني فقال لص من لصوص المجوس
فلم يزل من بين انفاسها بضمها اكثر مما يبوس
وقل

يا دار اين ظباؤك المـس (١) قد كان لي في انسها انس
اين البدور على غصون زقا من تحتهن خـلاخل خرس (٢)
ومراسل فيهم يجيب وقد كنت الى ميعاده النفس
وكأنما يسخو بضمته غصن توقد فوقه الشمس
قد سرفني بالفوطتين دم بالله احلف انه رجس (٣)
يا عامر الخلوات كيف ترى لو يستطيع بمجك الرمس (٤)
الله در فتى يعمره لا مـه شلل ولا نفس
ما ان بمصر لاهلها نشب الا وفيه عليهم لبس (٥)
في كل يوم ذرّ شارقة في غرس بعضهم له غرس (٦)
فشعارهم بالليل بينهم دب ذيب النمل اذ يعسو (٧)
ما ان ينارق عوده ابدا فرحاً كاعور ضمه حبس
يا اهل مصر قرونكم سقطت من بعده فروسكم ملس
وقال

اقول وقد ضاقت باحزانها نفسي الا رب تطليق قريب من العرس
لئن صرت للبقال يا شر زوجة فلا عجب قدير بض الكاب في الشمس (٨)

« ١ » الظباء الغزلان . العس لون اشقه تضرب للسواد « ٢ » النقا القطعة من الرمل
« ٣ » الفوطة ثوب عريض مخطط . رجس نجس « ٤ » بمجك يطرحك . الرمس القبر « ٥ »
النشب المال « ٦ » ذر طلوع « ٧ » يعسو تشدد ظلمته « ٨ » ير بضى بقعد

قافية الشين

اباطيب خبرت اك بعدما وقفت على قشاس فيما يقش
 عجوز كأن الشيب تحت قناها على الرأس والاكتاف قين منفش^(١)
 خبيثة ربح الربق تحسب هدهداً يبيض بنمها ثاو ياكوي عيش^(٢)
 ومازات حتى صاك اليوم عدها فكم صامت منهم وآخر يبطش
 وكم قائل هذا النميرى فقبلوا وكم فائن هذا النبي المجمعش^(٣)
 وقد نصحو امن قبل ذلك زوجها فقال لهم وجه المحرش احرش
 وقال يا ذا الذي تخبر الحاظه عنه بتخليط وتشويش
 انت اير جنده قعله وانت حر كوش بلا كرش

قافية الصاد

هاتيك دار الملك مقفرة ما ان بها من اهلها شخص
 عهدي بها والحيل جائلة لا يستبين لشمسها قرص
 واذا علت صخرأ حوافرها غارته وكأنه دعص^(٤)
 والملك منشور الجناح ولم يهتك قواده ريشه القص^(٥)
 يشق منه الجمع عن قمر ما في تكامل حسنه نقص
 اخذت يداه الملك ممتلياً حزمأ وعود شبابه رخص^(٦)
 ومعاشر وجدوا مشيئتهم وبما تحب نفوسهم خصوا
 طيب التحية حيث قمت ام فهم الاولى حيوك واغتصوا
 فمضى بذاك العيش آخره والهم مما سر مقتص

« ١ » القناع الغطاء « ٢ » بغيرها بغيرها . ثاو ياجانسا « ٣ » المجمعش من جمش اذا حلق رأسه « ٤ » الدعص الزل الصغير من الرمل « ٥ » النوادم عشر ريشات في مقدم جناحه « ٦ » رخص رطب

والدهر يخط اهله بيد في كل جارية له قرص
 افما ترى بدا أقمت به اعلا مساكن اهله خص^(١)
 وولاته نبط زنادقة ملائ البطون واهلها خص^(٢)
 ولهم مسالخ يسالخون بها لا يتقي سطواتها اللص
 اسيافها خشب معاقه مصنوعة وقرابها حص
 وجنودهم تحمي رعيتهم ولم على اكبادهم رقص
 غلبت خيانتهم امانتهم وطغي على تقواهم الحرص
 فتيانهم في كل راية ولهم بكل قرارة شخص
 واميرهم متقدم بهم نحو الحرام وسيره نص^(٣)
 واذا بدا افدي الزمان به وسط الخيس كأنه داص^(٤)
 وكان خل الخمر يعصر من وجناته او يجتني الغفص
 فثرى الانام كهامة حلت فثري الانام كهامة حلت
 ويرون رخص السراغب في الب لوي وليس بدرهم رخص
 وقال

وتقت عرسي بالطلاق مصمماً وكانت حصاة بين رجلي واخصي^(٦)
 فابته عذالي وفات الذي مضى وهيت عيشاً بعد عيش منفص
 - قافية الضاد -

ولي وكيل كيس ماشاء من امر قضي^(٧)
 غازل خصمي ساعة وضعه حتى رضي^(٨)

« ١ » الخص البهت من قصب « ٢ » النبط جيل من العجم . خص جائفون « ٣ » النص
 السير السريع « ٤ » الخيس الجيش . اللص الدروع الملاء « ٥ » الهامة الرأس « ٦ »
 عرسي زوجني . الحصاة الحجرة الصغيرة . الاخص باطن القدم « ٧ » الكيس الحاذق
 « ٨ » المغالة محادثة النساء

❦ قافية الطاء ❦

اني غريب بدار لا كرام بها كغربة الشعرة السوداء في الشمط (١)
ما اطلق العين في شيء اسره ولست ابدي الرضا الا على السخط
وقال

قل للقرامطة ابشروا بمخنت رخو رباطه
قالوا الامير نعم ام يربطل عسكره ضراطه
وقال

واجوف مشقوق كأن شبانه اذا استجمعت الكف منقار لاقط (٢)
وتاه به قوم فقلت روهدكم فما كاتب بالكف الا كشارط
وقال

بليناو قد طاب الشراب واشعات حمياه في الفتيان نار نشاط (٣)
بابرد من كانون في يوم شمال واكثر فسوا من رياح شباط
❦ قافية العين ❦

أبيت فما اعطيت شيئاً تريده ولي كل آبي عليك واصنع
ومن انت في الدنيا ونعطيك وهبة يمين اذا شئت تضر وتنفع
وقال

تمكن هذا الدهر مما يسوءني ولج فما يخلي صفاتك من قرع (٤)
وابليت آمالي بوصل يكدها وليس بذئ ضرّ وليس بذئ نفع
لئيم اذا جاد اللئيم تخلّفـا يحب سوء القوم شوقاً الى المنع
وقال

ايا رب لا تقبل صلاة معاشر يؤمهم دير النميري ركعاً

« ١ » الشمط اخلاف الشعر بلونين من سواد وياض « ٢ » الشبابة حد طرف الشيء

« ٣ » الحميا ديب الشراب « ٤ » الصفاة الحجر الاملس

تقدم يوما للصلاة فخلته حمارا امام الركب سارفا سرعا (١)

❦ قافية الفين ❦

صلاتك بين الملا نقرة كما استلب الجرعة الوالغ (٢)

وتسجد من بعدها سجدة كما تتم المزود الفارغ (٣)

❦ قافية الفاء ❦

كيف لي بالسلوى يا شر كيفا كيف للعين ان ترى منك طيفا (٤)

وابن بشر يلومني في شرير يا ابن بشر جرححت بالعرض سيفا

❦ قافية القاف ❦

ايا من مات من شوق الى لحيته الخلق

فاما القص والتف فقد اضناهما العشق

وما شابت ولكن شا بفي عارضها ذرق (٥)

ومن يصلح للصفع برأس كله فرق

وقرطاس قفاه يص لمح في طوماره المشق (٦)

ولو صير برجاسا لما اخطاه رشق (٧)

ويا من مدحه كذب ويا من ذمه صدق

خنقت الكبش حتى كا دلا يبقى له خلق

وقد قدر لان يصر خ لكن ما به طرق

طيب الكف لا يذ بل في قبضته عرق (٨)

« ١ » خلته ظننته « ٢ » الوالغ الشارب باطراف الاسان « ٣ » المزود وعاء الزاد « ٤ »

شر علم المعشوقه . الطيف الخيال « ٥ » الذرق خره الطائر وربما استعمل للانسان « ٦ »

القرطاس الهدف المنصوب للرمي . الطومار الصحيحه . المشق لجذب والمد « ٧ » البرجاس

الهدف في الهواء على رأس رمح ونحوه « ٨ » يذبل ييبس

وقال

مدثونا عن بدعة فايينا فتغنت فظن في البيت بوق (١)
اذا شوكة تقصف يبسا فوقها رأس فارة مخلوق

وقال

كم حاسد حنق علىّ بلا جرم فلم يضرني الحنق (٢)
متضاحك نحوى كماضحكت نار الذبالة وهي تحترق (٣)

وقال

ابي آبي الهوي ان لا تفيقا وحملك الهوي ما لن تطيقا (٤)
برغم البين لا صارمت شرا ولا زالت وان بعدت صديقا (٥)
كذلك بكيت من طرب اليها وبث اشيم بالنجف البروقا (٦)
وما ادري اذا ما جن ليل اشوقا في فؤادي ام حريقا (٧)
الا يا مغلتي دهمتاني باحظكما فذوقا ثم ذوقا (٨)
لقد قال الروافض في علي مقالا جامعا كفرا وموقا (٩)
زنادفة ارادت كسب مال من الجهال فاتخذته سوقا
واشهد انه منهم بري وكان بان يقتلهم خليقا (١٠)
كما كذبوا عليه وهو حي فاطعم ناره منهم فريقا
وكانوا بالرضا شغفوا زمانا وقد نفخوا به في الناس بوقا
وقالوا انه رب قدير فكم لصق السراء به لصوقا
ايترك لونه لا ضوء فيه ويكسو الشمس والقمر البريقا
فظل امامهم في البطن دهر لا يجد المسكين الطريقا (١١)

(١) بدعة اسم امرأه (٢) الحنق شدة الغيظ (٣) الذبالة الفئيلة التي احترق بعضها
(٤) الاباء الامتناع (٥) شر اسم المحبوبة (٦) اشيم انظر (٧) جن اظلم (٨) دهمتاني
فاجأتماني (٩) موقا حمقا (١٠) خليقا جذبرا (١١) المسكين نصغير مسكين

فلما ان اتيح له طريق تغيب نازحاً عنهم سحيقاً (١)
 وفر من الانام وكان حيناً يقاسي بينهم ضراً وضيقاً
 فمن يقضي اذا كان اختلاف ويستأدي الفرائض والحقوقاً
 وقال الموصلى اليه باب فلم لم يعط لثغته لعوقاً (٢)
 ويبريه فقد اضناه سقم كأن بوجهه منه خلوقاً (٣)
 وقال وفي الائمة زهد دين ولم ير مثل شيعتهم فسوقاً
 وقد عرضت قيانهم علينا وباعوا بعضهم منا رقيقاً (٤)
 يناطح هامهن لكل باب من السودان يحسبن بوقاً (٥)
 عظيمات من البخت اللواتي تخال شفاهها عشرراً فليقاً (٦)
 وقال

قد نتن المجلس مذ جئنا فكل من مر به يبصق
 ففدً ابطيك واشبعهما في الصيف بالمرتك يا حقى (٧)
 ولا تقل ما فيهما حيلة فالخش قديكس او يطبق (٨)

وقال

لقد كان يصطاد المحبين يوسف بوجه مايح لا يخلى من العشق
 وقد طالما نادوه يا قمر الدجى فلما التحى نادوه يا نافخ الزق (٩)

وقال

دست بنية بسطام عقار بها نجوي ونامت على الاضغان والحنق (١٠)

(١) اتيح قذر . نازحاً متباعداً . سحيقاً بعيداً (٢) اللثغة تحول اللسان من حرف الى حرف . اللعوق ما يؤكل لعقا بالاصبع كاللدواء والعسل (٣) الخلق ضرب من الطيب مانع يتخذ من الزعفران (٤) القيان الاماء والجوارى (٥) الهام الرؤس (٦) البخت الابل الخراسانية . تخال تظن . الفليق عرق يتأ في العنق (٧) المرتك اسم دهن (٨) الخش الكتياف (٩) الزق وعاء جلد للشراب وغيره (١٠) دست ادخلت خفيه . الاضغان الاحقاد الحنق شدة الغيظ

حتى كأنني قد فزعت والدها في المهد فانقلب عيناها من فرق (١)

❦ قافية الكاف ❦

ويحك بل ويحك بل ووبكا ان يديك قد جنت عليك (٢)
 شرّاً تعض دونه كفيك فلا تدعني كربة اليك
 ومن كلا اذنيك لا ليك

وقال

يا فرمطيون هلا قام قبلكم كمثل ما قام قبل البعث وتركا
 اما علمتم بان الله اطلقه لا تذكروا بعده ملكاً ولا ملكاً

❦ قافية اللام ❦

ان الفراق دعا الخليط فزالا وقعت تسأل بعده الاطلا (٣)
 ظالت بهم والفجر قد اخذ الدجي عيضية قود يخلن خلا (٤)
 وكان في الاحداج يوم ترحلوا آرام سدر قد لبس ظلالا (٥)
 يبدين بيضات الحدود كأنها صفحات هندي كين صقالا (٦)
 بانت شريعة عنك اذ بانوا بها واستخلفت في مقلتيك خيال (٧)
 بيضاء آنسة الحديث كأنها قد اشعلت من حسن اشعالا
 في وجهها ورق النعيم ملا العيو ن ملاحه وظرافة وجمالا
 عجبت شريعة اذ رأنتي شاحباً يا شرق قلب الزمان وحالا (٨)
 يا شرق حملت بعدك كربة وهموم اشغال علي ثقالا

- (١) المهد السرير . الفرق الخوف (٢) ويحك كلمة ترحم . ويحك كلمة تعجب ويحك كلمة تعجب وتنبه (٣) الخليط العشير . الاطلا آثار المازل (٤) عيضية نوق منسوبة الى عيل فصل كريمة . القود الطويلة العنق والعنق . يخلن يظن (٥) الاحداج مراكب النساء آرام الغزلان . السدر شجر النبق (٦) الهندي السيف (٧) بانت بعدت . شريعة المعشوقه (٨) شاحباً متغيراً

وفساد قوم قد تمزق ودهم
ما تطمئن نفوسهم من نفرة
قومٌ هم كدر الحياة وسقمها
يتاكلون ضغينة وخيانة
وهم فراش السوء يوم ملعة
وهم غرايل الحديث اذا دعوا
صرفت وجوه اليأس وجهي عنهم
ووهبتهم للصرم وابتل الثري
ولقد اجازى بالضغائن اهلها
فملا وضاعوا من يدي ضلالا
قطعت وسائل خلة وحبالا (١)
عرض البلاء بهم على وطالا
ويرون لحم الغافلين حلالا (٢)
يتهافون تعايشاً وخبالا (٣)
شرا تنظر منهم او سالا
وقطعت منهم خلة ووصالا
ووجدت عنذرا فيهم ومقالا (٤)
واكون للمتعرضين نكالا «٥»

وقال

قد اخلف الله من مستهزي خلعا
ليت النعيرى ايضا لا تباح له
على ابن بشروء الشيب في الغزل
ليصج الشيخ معزولا عن العمل

وقال

يا ابا طيب احاجيك ما تيه
سائر يكثر الدووب ولا ينج
س عليه في كل يوم غزال «٦»
رج شبرا مسافر جوال «٧»
انما تقضى النساء الرجال «٨»

وقال

قد حال دون ارجاء تعليل
خير اذا ما سئلت من نعم
والوعد كل والكل مأمول
هات وخذ والسخاء تعجيل

(١) الخلة الصداق (٢) الضغينة الحقد (٣) الملمة النازلة . يتهافون يشاقطون تعايشا
ضعف نظر . خبالا فسادا او جنونا (٤) الصرم القطيعه . الثرى وجه الارض (٥) الضغائن الاحقاد
النكال العقاب (٦) احاجيك من حاجي اذا فاطنه والقي عليه حكمة محجة اسية مستورة (٧)
الدووب الجد والتعب (٨) الفشيش من قش اذا اكل ما على الخوان

حسبي مكاني من اسرة كرمت من فخرها احمد وجبريل^(١)

وقال

شغوص ولاية كشغوص عزل على دهش وعز مثل ذل
ومجنون يخلص بعد حبس واقياد وسلسلة وغل^(٢)
ولم انقض الحقوق ولا اقتضاها بتسليم وتوزيع لخل
ولم ار قبله ربحاً مصوفاً بحسمة وطوماراً برحل^(٣)
واحسبها سيسليها سريماً ويرجع خائباً يرغو ويغلي
ووجه العزل بضحك كل يوم ويطبزي فقا الوالي المدل^(٤)

قافية الميم

الا حبذا الناعي واهلاً ومرحبا كأمك قد بشرتي بعلام
وكم دولة للجور من قبل هذه مضت وانقضت عنا بغير سلام^(٥)
وهل يحمل الضيم القبي وهو آخذ بقائم سيف او عنان للجام^(٦)

وقال

امن فقد جود الحسان الملاح سقطت مكباً على خيشمه^(٧)
وظلت تسابق رحل الحدا ة حرصاً وما هي بالمطعمه^(٨)
اذا ما اذعت لها درهما وجدت عز يزنه محكمه^(٩)
اذا رزقت درهما زائفاً يظل عايه لها زمزمه^(١٠)
ولو ماكنت كفها سمسماً لما ضيعت كفها سمسمه

- (١) الاسرة عشيرة فالرجل واهل بيته (٢) الاقياد جمع قيد . الغل طوق حديد يجعل في اليد
(٣) العصوف الشديد . الطومار الصحيفة . الرحل وعاء كالمدل (٤) يطبزي يلاء المدل
المعجب (٥) الجور الظلم (٦) الضيم الاذي . قائم السيف مقبضه . العنان سير اللجام
(٧) خيشمه اسم شخص (٨) الحداء جمع حاد وهو سائق الابل (٩) اذعت نشرت
(١٠) الزايف المفشوش

لما منزل ساذج ليس فيه سواها ومقنعة معاملة^(١)
 كأنك اذا جئتها سائلاً تقطر في عينها حصرمه
 يطيعك تمر يض الحاظها ونجت سوا آل لها حممه
 تري بين اسنانها للعشا اذا فتحت فمها قرطمه^(٢)
 وقال ابا حسن انت ابن مهدي فارس فرقاً بنا لست بن مهدي هاشم
 وانت اخي في يوم كأس ولذة رأت اخي في النائبات العظام^(٣)

وقال

يا بخيلاً ليس بدرى ما الكرم حرم اللوم على فيه نعم
 حدثوني عنه في العيد بما سرني من يقظة فيما حكم
 واستخار الله في عزيمته ثم ضحى بفقاه واحتجم

وقال

كيف نومي وقد حلت بيغدا دمقيا في ارضها لا اريهم^(٤)
 ببلاد فيها الركابا عليه ن كالليل من بعوض نحوم^(٥)
 جوها والشتاء والصيف والنص ل دخان وماؤها يحموم^(٦)

وقال

ودبسية بالاسم لكن صوتها كصوت حمار قطع النهنق مفعما^(٧)
 يلامس منها الكف عيدان مصخب كباش ناووس يقلب اعظما^(٨)
 وعابدة لكن تصلي على القفا وتدعو برجليها اذا الليل اظالما

❦ قافية النون ❦

لي صاحب مختلف الالوان منهم الغيب على الاخوان

(١) الساذج البسيط . المقنعة الغطاء . معاملة منقشه (٢) القرطمة قطعة صغيرة (٣) لما ثبتات
 النازلات (٤) لا اريد لا ابرح (٥) الركابا الآبار (٦) اليحموم الاسود من كل شئ (٧) مفعما
 مسكت (٨) مصخب مصوت . الناووس المقبرة

منقلب الود مع الزمان يسرق عرضي حيث لا هلقاني
وهو اذا لقيته ارضاني فليته دام على المجران
وقال

لمن القتل وما تحملت الحبا هل كان غير مسود مدفون^(١)
بالشام ملكا قد تبدد ملكه بمسرة من انفس وعيون
لا بد ان يقع الجزاء بظالم وتحرك الاحتقاد بعدسكون
لا يصلح الجبار الا ضربته تشفيه من خبل به وجنون^(٢)
وقال

تركت حبيباً من يدي من هواه واقبلت في شأني ووليّ بشانه
اربي عورات الناس ليس يخفي مكانها وعورته في عقله ولسانه
وقال

وكم جولة لا يحسن البغل مثلها ات عجلا لم يحسن مكروهما جان
وفك اذا غني يحرك الحية كمثّل ذنابا صهوة ليس بالوافي^(٣)
وقال

كان لنا صاحب زمانا فحال عن عهده وخانا
تاه علينا فتاه منا فلا نراه ولا يرانا^(٤)
وقال

ضحك المشرفات في يوم عيد اذ رأوا جعفرا يحث العنانا^(٥)
قلن لما رأيته حالكا اسود جعدا يناسب السودانا^(٦)
ايت هذا لنا فنعلم من جا دثه في وجوهنا خيلانا^(٧)

(١) الحبا جمع حبوه وهي الاشمال بثوب ونحوه (٢) الحبل فساد الاعضاء

(٣) الذناب الذنب • الصعرة الدافة الصغيرة الرأس • لواني الضعيف (٤) تاه الاول معنى تكبر والكناية بمعنى ضاع (٥) العنان سير اللجام (٦) الحالك شديد السواد (٧) الخيلان

كل بغل تراه مدلى بلاشك على باب قاسم يشتهيه
وقال

يا رابكا فوق بغل لارض منها دوى
له اذا ما تمشى قفا اليها شوى
يعرف الرسم منها شمع عليها خفى^(١)
بما تيه على النا س قل ايا شقى^(٢)

الباب الخامس

﴿ في الشراب والخمر يات ﴾

امكنت عاذلتى من صحت أباء ما زاده النهي شيئا غير اغراء^(٣)
ابن التورع من قلب يهيم الى حبات لهو غدا بالعود والناء^(٤)
وصوت فتاة التغريد ناظرة بين ظلي تريد النوم حوراء^(٥)
جرت ذبول الثياب البيض حين مشت كالشمس مسجلة اذبال لألاء^(٦)
وقرع ناقوس دبرى على شرف مسبح في سواد الليل دعاء^(٧)
وكأس حبرية شكت بهزايها احشاء مشعلة بالقار جوفاء^(٨)
ترفو الغلال باغضان مهدلة سود العناقيد في خضراء لقاء^(٩)
اجري الفرات اليها من سلاسله نهرا تمشى على جرعاء ميثاء^(١٠)

(١) الشمع احد سيور العمل (٢) تيه تنكير (٣) الاباء كثير الاباء وهو الاثناع
اغراء توليع (٤) الناء لغة في الناي (٥) التفر يد التناء . الخبي الغزال حوراء شديدة
سواد المقلة (٦) مسجلة ورخيه . الألاء الامعان (٧) شرف مرتفع (٨) المبزل ثقب انا
الخمر . القار الزيت . جوفاء فارغه الجوف (٩) ترفوت نسج . مهدلة متدلية . القاء الملتفة
(١٠) الجرعاء الزملة اللينه . الميثاء الارض السهلة

وقال

ليت ما قد شربته في جمادى كنت اسقيتنيه في شعبان
لم ازل آمل المزيد ولا ف كرت في ذا المطال والحرمان
كل يوم امد عيني الى البا ب رجاء امثل تلك القناني
اولما دونها اذا ما سوى ذا لك وقد تجتري عليه الاماني

❦ قافية الواو ❦

صاد وصيف اسداً باسلاً بوثة منصور السطو^(١)
فقل لمن ينظر في نجمه يا دلو هذا كان في الدلو

❦ قافية الياء ❦

قد غضبت بنت النميره ولي سواها الف سريه
اذا غدت يوماً الى حاجة سارت على الفين جنيه
وان جرى ذكري لها عرضت ومسحت ذكري بلا نيه
وضاحكت بنتا لها غثة وجارة عرجاء قصزبه^(٢)
يظنها الشيعة باب المهدي وخلف ذاك الباب بريه

وقال

امسي يحدثنني فقلت لصاحبي امحدث ام محدث من فيه^(٣)
يا وبع ريمحان نحيبه به والويل للكلأس الذي نستقيه^(٤)

وقال

جاء شهر الصيام يا ابن علي قبل الله منك ان صمت فيه
لا تلاوط فانا قد علمنا ليس يخفى عنا الذي تأتبه

(١) الوصيف الغلام (٢) الغثة المهزولة (٣) المحدث مخرج الحدث (٤) فيه فمه

(٤) وبع كلمة نرحم

- وطاف يكلأها من كل قطفة^(١) راع بعين وقلب غير نساء^(٢)
 موكل بالمساحي في جداولها حتى يدل عليها حية الماء^(٣)
 قآب في آب يحنينها لعاصرها كأن كفيه قد علت بجناه^(٤)
 فظل يركض فيها كل ذى اشر ثم استقرت وعين الشمس تلحظها^(٥)
 حتى اذا برد الليل البهيم لها في بطن محتومه بالطين كلفاء^(٦)
 صب الخريف عليها ماء غادية وبلها سحرا منه باندا^(٧)
 يسقيها خث الالحاظ ذوهيف اقامها فوق طين بعد رمضاء^(٨)
 على فراش من الورد الجني وما كأن الحاظه افرقن من داء^(٩)
 كأنه صب سلسال المزاج على بدلت من نفحات الورد باللاء^(١٠)
 يا صاح ان كنت لم تعلم فقد طرحت سبيكة من بنات التبر صفراء^(١١)
 اما ترى البدر قد قام المحاق به شرارة الحب في قلبى واحشائي^(١٢)
 وقد عست شعرات في عوارضه من بعد اشراق انوار واضواء^(١٣)
 اعيت مناقشة الا على ألم تزري على عارضيه اى ازراء^(١٤)
 فانظر زبرجد خد صار من سبج وكم يوم يفاديا باخفاء^(١٥)
 يا ليت ابليس خلاني لندبته وصب دمعا عليه كل بكاء^(١٦)
 ما لي رأيت فلاح الناس قد كثروا ولم يصوب لالحاظي باشياء^(١٧)
 فكيف افلح مع هذا وذاك وذا ولم يقدر بهم ابليس اغوائي^(١٨)
 ام كيف ثبت لي في توبة رأئي ام كيف ثبت لي في توبة رأئي

(١) يكلأها يحفظها . نساء كثير النسيان (٢) المساحي الجارف . الجداول الانهار الصغيرة (٣) آب رجع (٤) الاشر البطر . وطاء دواس (٥) الكلفا الشديدة الحمرة الضاربة الى السواد (٦) الغادية السحابة . الرمضاء شدة الحر (٧) خث متكسر . الهيف دقة الخصر (٨) الجني الطري . اللاء ثمر شجر السرح (٩) المزاج الخلط . التبر الذهب (١٠) هست صلبت (١١) السبج خرز اسود (١٢) فلاح جمع فالح

وقال

داو الموموم بقهوة صفراء و امزج بنار الراح نور الماء^(١)
 ما غركم منها تقادم عهدا في الدن غير حشاشة صفراء^(٢)
 ما زال يصقلها الزمان بكره ويزيدها من رقة و صفاء
 حتى اذا لم يبق الا نورها في الدن واعتزلت عن الاقضاء^(٣)
 وتوقدت في ليلة من قارها كتوقد المريخ في الظلماء^(٤)
 نزلت كمثلي سبيكة قد أفرغت او حية وثبت من اليمضاء^(٥)
 واستبدلت من طينة محتومة تفاحة في رأس كل اناء
 لا قد كرفني بالصبح وعائني كأس المدامة عند كل مساء
 كم ليلة شغل الرقاد عذولها عن عاشقين توعدا للقاء
 عقدا عناقا طول ليلها معا قد الصقة الاحشاء بالاشاء
 حتى اذا طلع الصبح تفرقا بتنفس وتأسف وبكاء
 ما راعنا تحت الدجي شي سوى نين النجوم وأعين الرقباء^(٦)

وقال

فتنتنا السلافة العذراء فاباود نفه والصفاء^(٧)
 روح دن لما من الكأس جسم فهي فيه كالمار وهو هواء
 واذا مجت الاباريق بالمرز ن بها شائب وشاب الماء^(٨)
 وكان الحباب اذ مزجوها وردة فوق درة بيضاء^(٩)
 وكان الذي يشم ثراها كوكبا كفنه عليه سماء

(١) القهوة والراح من اسماء الخمر (٢) الدن الخاويه (٣) الاقضاء جمع قذى وهو ما يتساقط في الشراب ونحوه (٤) القار الزفت (٥) وثبت قفزت . الرمضاء شدة الحر (٦) راعنا افزعنا (٧) السلافة الخمره . العذراء البكر (٨) مجت طرحت . المزن السحاب فيه الماء (٩) الحباب فقاقيع الماء

وقال

وكأس كمصباح السماء شربتها على قبة او موعد بلقاء
ات دونها الايام حتى كأنها تساقط نور من فتوق سماء
تري كأسها من ظاهر الكأس ساطعاً عليك ولو غطيتها بغطاء

وقال

هجم الشتاء ونحن بالبيداء والقطر بل الارض بالانواء^(١)
فاشرب على زهر الرياض يشوبه زهر الحدود وزهرة الصهباء^(٢)
من قهوة تنسى الهوم وتبعث الله وق الذي قد ضل في الاحشاء
تخفي الزجاجاة لونها وكأنها في الكف قائمة بغير انا
وروي له ابن خلكان الايات التالية

ومقرطق يسعي الى الندماء بعقبة في درة بيضاء^(٣)
والبدري في افق السماء كدرهم ملقى على ديباجة زرقاء
كم ليلة قد سرني بميته عندي بلاخوف من الرقباء
ومهمهف عقد الشراب لسانه فحديثه بالرمز والاياء^(٤)
حركته يبدى وقلت له انبه يا فرحة الخلطاء والندماء^(٥)
فاجابني والسكر يخفض صوته بتلجلج كتلجلج الفأفأ^(٦)
اني لافهم ما تقول وانما غلبت علي سلافة الصهباء^(٧)
دعني افبق من الخمار الى غد وافعل بعبدك ما تشا مولاي^(٨)

(١) البيداء الفلاة (٢) يشوبه يخالطه . الصهباء الخمرة (٣) المقرطق لا بس
القرطق وهو قباء ذو طاق واحد (٤) المهمف الدقيق الخصر . الرمز والاياء الاشارة (٥)
الخلطاء العشراء (٦) الفأفأ الذي يكثر الفاء ويرددها (٧) سلافة الصهباء الخمرة
(٨) الخمار صداع الخمر

❦ قافية الباء ❦

اتلف المال وما جمعه طلب اللذات في ماء الزنب
واسقبا بالزق من حانوتها شائل الرجائين معصوب الذنب^(١)
كلما كب اشرب خلته حبشيا قطعت منه الركب^(٢)
وقال

معصفرة انخت بها وقرن الشمس لم يغب
وقد ارقت لفقد الكر م فيها اعين العنب^(٣)
وجاش عباب واديهما بمنهل ومنسكب^(٤)
وياقوت العصير بها يلاعب لوء لوه الحب^(٥)
فيا عجي لعاصرها وما يغني به عجي
وقال

اما ترى يوما قد جاء بالعجب فلا يعطل من لهو ومن طرب
فقام مثل قضيب حر كته صبا حلوا الشائل مطبوع على الادب
يزف كأسا بمنديل متوجة ورأسها فضة والجسم من ذهب
لا تخلنا صحة من ان. ننعما او فاتق الله واعمل صالحا وتب
عدي بشر ولا الحاك في خلف فربما نفع التعليل بالكذب^(٦)
من لي بساكنة الاصداف من لبح يعوم غواصها في غمرة العطب^(٧)
استغفر الله من لحظ اردده مفرغ من جميع القرف والريب
كما تحكم في العنوان قارئه ولا يفيض خواتيما عن الكتب

(١) شائل مرتفع (٢) خلته ظننته (٣) ارفت صهرت مكرهة (٤) جاش هاج .

العباب معظم الماء منهل منهدر (٥) الحبب فققيع الماء (٦) الحاك الومك (٧) اللجه
معظم الماء . الغمره الماء الكثير . العطب الهلاك

وقال

اتيك مشتاقاً وطاب لي الشرب ولاقت ماها عندك العين والقلب
فجارت علينا الكأس حتى شربتها ثلاثة ايام كما استوجب الشرب^(١)

وقال

لا بد للشيب ان يبـ دو وان حجبنا عذراً برأسي وذا شبيبي وان خضبا^(٢)
مضى الشباب واني كنت لاقيه استخلف الله صبراً منه اذ ذهب
لولا المدامة والندمان في لسن وعت من بعده اللذات محتبسا^(٣)
لا تسقها الماء واتركها كما تركت فحسبها منه ما قد اخرجت عنبا
عروس دسكرة تيجانها درر قد رضعت نفسها في دنها حقبا^(٤)
زرنا بقطر بل ان كنت مسعدنا نعم ولا تستمع عدلاً ولا صخباً^(٥)
ولا ازال بكأس الشرب دائرة تبول هما وتحسو اللهو والطربا^(٦)
حيثي تود حبيباً بعد ما سخطت منك المفارق تهوي النفي واللعبا
وكيف انت اذا ما طاف يحملها ظي يسقيك فضل الكأس ان شربا
وقد تردت بمنديل عواتقه يقطب الوجه من تبه وما غضبا^(٧)
ونقلت تحته الندمان صافية كأنه اذ حساها نافخ لها^(٨)
براك تعرض عن هذا وتهجره من قال غيرك من اهوي فقد كذبا

وقال

نبت ندما في فها طرباً الى كاسي وابي
نشان يحكي ميله غصنا بايدي الريح طربا^(٩)

« ١ » جارت ظلمت « ٢ » خضب صبغ « ٣ » المدامة الخمره . اللسن الفصاحه
« ٤ » الدسكرة شبه قصر حوله بيوت . الدن وعاء الخمر . الحقب الدهور « ٥ » قطر بل
اسم مكان . الصخب الصياح « ٦ » تحسو تشرب « ٧ » العواتق الاكتاف . يقطب يعبس
اليه الكبير « ٨ » حساها شربها « ٩ » نشان سكران . يحكي يشبه

ما زال يصصره الكري واذب النوم عنه ذبا^(١)
وسقيته كأساً على مرض الخمار فما تأبي^(٢)
والليل مسودّ الذري والصبح زاد صبا وشبا^(٣)
وقال

با من يفندني في اللهو والطرب دع ما تراه وخذ رأيي فحسبك بي^(٤)
أي المدامة تلحاني وتعذاني لقد جذبت جموحاً غير منجذب^(٥)
ورب مثلك قد ضاعت نصيحته ولم يطق ود ذي رأي ولا ادب
وقد يباكرني الساقى فاشربها راحاً تريخ من الاحزان والكرب^(٦)
ما زال يقبض روح الدن مبزله حتى تغفل سلك الدر في الثقب^(٧)
وامطر الكأس ماء من ابارقه فانبت الدر في ارض من الذهب
وسبح القوم لما ان رأوا عجبا نوراً من الماء في نار من العنب
لم يبق فيها البلي شيئاً سوى شبح يقيمه الظن بين الصدق والكذب
سلافة ورثتها عاد عن ارم كانت ذخيرة كسرى عن ابواب^(٨)
في جوف اكلف قد طال الوقوف به لا يشتكي الساق من اين ولا تعب^(٩)
يتيمة بين اهل الدهر قد رزقت جدا مزاحاً وجد الناس من لعب
وقال

دعوا مفرماً بالطرب كما زال شيء عجب
بل العيش ان طال بي سوي ساعة يستلب
وكم فطن قد ملأ ن مقتنيه بالريب^(١٠)

« ١ » الكري النوم . الذب الدفع « ٢ » الخمار صرع الخمر « ٣ » الذرعى الاعالي
« ٤ » يفندني يكذبني « ٥ » المدامة الخمر . تلحاني تلومني . جموحا عاصيا لا يرد « ٦ »
الراح الخمر « ٧ » الدن الخايه . المبزل ثقب اناء الخمر « ٨ » السلافة الخمره
« ٩ » اكلف ما علته خمره مع كدره . الاين الثعب « ١٠ » الريب الشوك .

- وبكر مجوسية عليها قناع الحب^(١)
 صفت عن قناتها كما تعرى اديم الذهب^(٢)
 وطال زماني بها وطأت عليه الحقب^(٣)
 بطوف بها شادن^(٤) ملبح الرضا والغضب
 كأن نيمراً بها وماش طعين وثب^(٥)
 يقطع في كأسها رؤس مدارى ذهب^(٦)

وقال

- انا بها صفراء يزعم انها اتبر^(٧) فصدقناه وهو كنوب
 وما هي الا ايلة طاب نجمها أوانع فيها الذنب ثم اتوب

وقال

- الا ربما كأس ستاني سلافها رهيف الشني واضح الثغراشب^(٨)
 اذا اخذت اطرافه من قنوتها رايت لجيناً بالمدامة مذهب^(٩)
 كأن بخديه الذي جاء حاملاً بكفيه من الوانها حين يقطب^(١٠)

وقال

- من كل جسم كأنه عرض يكاد لطفاً باللحظ ينتهب
 نور وان لم يغب ووهم اذا صبح وماء لو كان ينسكب
 لا عيب فيه سوى اذاعته سر الذي في حشاه يحتجب^(١١)
 كأنه صاغه النفاق فما يخلص منه صدق ولا كذب

« ١ » القناع الغطاء . الحب فقاقيع الخمر « ٢ » القذى التراب الذي يقع في العين
 والشراب . اديم الذهب اصله « ٣ » الحقب الدهور « ٤ » الشادن ولد الغزال « ٥ » النحير
 الزاكي من الماء « ٦ » المدارى جمع مدرى وهو على شكل سن من اسنان المشط « ٧ »
 التبر الذهب « ٨ » السلاف الخمر . رهيف رقيق . الثني التابل . اشنب صافي الاسنان
 (٩) الفنوه شدة الخمر . اللعين الفضة (١٠) يقطب يعبس (١١) اذاعته افشائه

وقال

وساق اذا ما الخوف اطلق لحظه
يطوف بابر يق علينا مذهب
فلا بد ان يلتقى بتسليمه صبا^(١)
فيسكب في اقداحنا ذهابا رطبا

وقال

اسقياني واعملا طربا
بنت كرم شاب مفرقا
واديرا الكأس وانتخبا
وثوت في دنها حقبا^(٢)
واكتست من فضة زردا
خلتها من تحته ذهبا^(٣)
وكأن الماء اذ مزجت
ملعج في كأسها لمبا^(٤)
فادارت في جوانبها
حبيا تغري به حبيا^(٥)
ككيت اللون قلدها
فارس من لؤلؤ لبيا^(٦)

وقال

الافسقتنيها قد نعي الليل ديكه
وقد لاح لاساري سهيل كأنه
واغري^(٧) بافق الليل فهو سليب
على كل نجم في السماء رقيب^(٨)

وقال

طربت الى قصف المجالس والشرب
وراح كأن الماء البس كأسها
ولحظة ساق خاف عينا من الصب
اكليل قد نظمن من لؤلؤ رطب

وقال

رب ليل قد نعمت به
ظلت فيه ميتا سكرا
ونهار ما علمت به
ذاك سكر قد ظفرت به

« ١ » الصب المغموم « ٢ » المفرق وسط الرأس . ثوت مكثت . الدن وعاء الخمر .
حقبا دهورا « ٣ » خلتها ظننتها « ٤ » مزجت خلطت ملعج مشعل « ٥ » الحبب الفقاقيع
نغري تولع « ٦ » الكيت المختلطه حمرة بسواد قلدها طوقها . اللب سبر يشد في اللبه وهي
المنعر « ٧ » اغري اولع « ٨ » سهيل اسم كوكب

وقال

الا رب يوم لي قصير نهاره كسلة يف او كرجمة كوكب^(١)
نعمت به في فنية اي فنية سراع الى الداعي بافديك بالاب
قفية التاء

وقال

ما بال فروحين قد علقا تعاليق هاروت وماروت
عساهما في الفجر قد نبها مصطبجا قط بتصويت
وقال

بحياتي يا حياتي اشربي الكأس وهاتي
قبل ان يفجعنا الد هر بموت وشتات^(٢)
لا تخونيني اذا م ت وقد ماتت نعاني
انما الوافي بعهدى من وفي بعد وفاتي

وقال

اعاذل دع لومي وهاك وهات هل العيش فاصدق غير ذابحياتي
تصدق على المسكين منك بقبلة فاني اراها اصدق الحسنات
يعاطيك خمرا من فم قد شربتها هي الخمر تما لا ابنة الكرمات
اعاذل اني لا اعاجل توبة ولست الاقي توبة باناقي^(٣)
وراح تلقيت الصبح بكأسها وقد سار جيش الصبح في الظلمات^(٤)
وناديت يحي فاستجاب وطالما كسا جسمها من فضة حلقات
سلافة كرم فجرت في عروشها جداول ماء من خليج فرات^(٥)
فلما تددت كالثدى واصبحت على القصب المعروش منبعثات^(٦)

« ١ » سلة تجريدة « ٢ » يفجعنا يوجعنا « ٣ » الاناة الحالم والرفق « ٤ » الراح
الخمير . الصبح الشرب في الصباح « ٥ » سلافة خمرة « ٦ » الثدى جمع ثدى وهو النز

أضيفت الى قارية خزفية مصبغة بالطين معجرات (١)
وقال

قد جمع الحسن والملاحة في وجه من العاشقين منحوت
في عينه مرضة اذا نظرت قد كدته بسحر هاروت
يمج ابريقه المزاج كما ام تدشهاب في اثر عفريت (٢)
على عقار صفراء تحسبها شيب بمسك في الدن مفتوت (٣)
للماء فيها كتابة عجب كمثل نقش في فص باقوت

وقال

ومدامة يكسو الزجاج شعاعها كالخيط من ذهب اذا ما سلت (٤)
حبست ولم تر غيرها في دنها فتقصرت من نقشها وتحلت
قد حثني بكووسها ذو غنة صامت له صوم الملام وصلت (٥)

وقال

يا ليلة الميلاد قد عرفت اشهر شيء قط منذ كنت
ألم أصابرك فما صبرت حتى تبدى وجه يوم السبت
فيا ابالي الصيف كم سمعت فقد اذتكت الذي ما ذقت

وقال

انزات من ليل كظل حصاة ليلاً كظل الرمح وهو موات
وتحارب الانسان عدة عقله لحواث الدهر الذي هو آت
ولقد علمت بان شرب ثلاثة درياق هم مسرع بنجاة
فاشرب على قرن الزمان ولا تمت اسفلاً عليه دائم الحسرات

« ١ » القار به منسوبة الى القار وهي الزيت اي مطلية به الخزفية المنسوبة الى الخزف
وهو الفخار . معجرات ملتقات « ٢ » يمج بطرح . الشهاب ما ينقض في الليل شبه الكوكب
« ٣ » القار الحمرة . شيبت خلطت . الدن الخاليه « ٤ » المدامة الحمرة « ٥ » حثني حرتني
ذوغنه حسن الصوت

وانظر الى دنيا ربيع اقبلت	مثل النساء تبرجت ازناة (١)
واذا تعري الصبح من كافوره	نطقت صنوف طيورها بلغات
والورد يضحك من نواظر نرجس	فديت وآذن حبها بممات
فتتوج الزرع السني بسنبلي	غض الكماثم اخضر الشعرات (٢)
والكمامة الصفراء بادٍ حجمها	فبكل ارض موسم لحياة
فكان ايديهم وقد بلغ الدجى	يفحصن في الميقات عن هامات (٣)
وتظل غربان الفلا فيما ادعت	يا اكلن لحم الارض مبتدرات (٤)
والغيث يهدي الدمع كل عشية	لغيوم يوم لم يحط بنبات
وتري الرياح اذا مسح غديره	صقلنه ونفين كل قذاة (٥)
ما ان يزال عليه ظبي كارع	كتطلع الحسنة في المرأة (٦)
وسوابغ يجذفن فيه بأرجل	سكنت عليه بكثرة الحر كات
فتخالهن كروضة في لجة	وكأننا يصفرن من قصبات (٧)
ويغرد المسكاه في صحرائه	طرباً لترنيح من النشوات (٨)
يا صاح غاد الخندر يس فقد بدا	شمر اخ صبح لاح في الظلمات (٩)
والريح قد باحت بأسرار الندى	وتنفس الريحان بالجنات
شفع يد الساقى وطيبة مائه	في السكر كل عشية وغداة
ومعشق الحر كات يحلو كله	عذب اذا ما ذيق في الخلوات

« ١ » تبرجت تزينت « ٢ » السني المفتوح . غصن طرى الكماثم جمع كم وهو غلاف الزهر « ٣ » الهامات الرؤس « ٤ » مبتدرات مسرعات « ٥ » القذاة التراب ونحوه مما يسقط في الشراب « ٦ » الظبي الغزال « ٧ » تخالهن تظنهن . اللجة الماء الكثير « ٨ » يغرد ينفى . المسكا طائر . الترنيح التميل . النشوات السكرات « ٩ » الخندر يس الخنصر . الشمر اخ غصن رخص في أعلى الفصن الغليظ

ما ان ينزل اذا مشى متعطفاً بمناطق من فضة قلقات (١)
فكأنه مستصحباً صناجة في حضرة من كثرة الجلبات (٢)
طالبه بمواعد فوفى بها في زورة كانت من الفلانات
﴿ قافية الناء ﴾

وفتية لا يخوض الشك انفسهم مؤيدن لعزم غير منكوث (٣)
لما طفا النجم في بحر الدجي وصلوا حبل السرى بدميل غير تلبيت (٤)
حتى اذا هزم الاصباح ليلهم بعسكر من جنود النور مبثوث (٥)
وصفق الديك من وجدوم من اسف على الظلام وناداهم بتغويث (٦)
تميل من سكرات النوم قامت به كمثل ماش على دف بتحشيث (٧)
وفض خاتمه عن رأس مدخر من الدنان قديم العهد موروث (٨)
يمحي زجاجته هذا ويقتل ذا فالناس ما بين مقتول ومبعوث
اسمى زق الله عطف الحب من رشاء يشوب تذكير عينيه بتأنيث (٩)
وقد بدا الحب في دمعي وفي نظري فلا تسل غير ما بي من احاديث

﴿ قافية الجيم ﴾

وعروس زفت على بطن كف في قميص منقش بزجاج
فهي بعد المزاج توريد خمد وهي مثل الياقوت قبل المزاج (١٠)

﴿ قافية الحاء ﴾

شربتها والديك لم ينتبه سكران من نومته طافح

« ١ » المنعطق لابس المنطقه وهي ما يشده الانسان على وسطه « ٢ » الصناجة آلة
طرب من نحاس . الجلبات الاصوات المختلطه « ٣ » منكوث منقوض « ٤ » طفاها م . السرى
صير الليل . الذميل السير الابن للابل . تلبيث توقيف « ٥ » مبثوث منشور « ٦ » الوجد التحرق
الغوبث طلب الاغاثة (٧) التحشيث التحريك (٨) فض فك . الدنان الخوابي (٩) الرشاء
الغزال . يشوب يخلط (١٠) المزاج الخلط

ولاحت الثمري وجوزاؤها كمثل زج جره رامح^(١)

وقال

عودوا الى الاصباح لا ماء الا براج^(٢)

واعدوا الى السكر عدوا بالحث بالاقداح^(٣)

ثم اسكروا عن سوى الا ستحسان والافراح

فان خير هاهنا الاسماء للارواح

وقال

لبسنا الى النمار والنجم غمر غلالة ليل طرزت بصباح^(٤)

وظلت تدير الراح ايدي جاذر عتاق دنائير الوجوه ملاح^(٥)

وقال

طافت عاليا بماء المزن والراح معشوقة مزجت راحاً بأرواح^(٦)

مخلوقة بنعيم كلها بدع كان وجنتها باقات تفاح

وقال

خليلي اترك اقول النصوح وقوما فامزجا راحاً بروح

فقد نشر الصباح رداء نور وهبت بالندى انفاس ريج

وحان ركوع ابريق لكاس ونادى الديك حي على الصبوح

وحن الناي من طرب وشوق الى وتر يجاوبه فصيح

هل الدنيا سوى هذا وهذا وساق لا يخالفنا مايج

وقال

وليلة احببتها بالراح محسنة مسيئة الصباح

(١) الثمري والجوزا من الكواكب . الزجاج الحديدة تركب في اسفل الرمع الزمجم حامل

الرمح (٢) الراح الحذر (٣) اعدوا اسرعوا . الحث التهر بك (٤) الغلالة شعار يلبس

تحت الثوب (٥) الراح الخدر . الجاذر بقرة الوحش يريد بها الحسان (٦) المزن السحاب

مزجت خلطت

اهنت فيها سخط اللواحي (١) اكابر الاصوات بالافداح

وقال

عناي صوت مسمعة وراح فباكرني اذا بزغ الصباح (٢)
ومعشوق الشائل عسكري له قتلي وليس له جراح
كان الكاس في يده عروس لها من لؤلؤ ورطب وشاح (٣)
وقائلة متي يفني هواه فقلت لها اذا فني الملاح

❦ قافية الدال ❦

ومشمولة قد طال بالتقص حبسها حكت نار ابراهيم في اللون والبرد (٤)
حططنا الى خمارها بعد هجمة رخال مطايا لم تزل يومها تخدي (٥)
ملوك للذات الشباب تواضعوا ولم يحلفوا فيها بدم ولا حمد
فباتوا لدى الخمار في بيت حانة واخلو اقصوراً بالرصافة والحد (٦)
ودام عليهم بالدمام ممنطق بزناره حلو الشمايل والقند (٧)
يمج سلاف الخمر في عسجدية توهج في يمينه كالكوكب الفرد (٨)
محفرة فيها تصاور فارس وكسري غريق حوله خرق الجند (٩)

وقال

قم يا نديمي نصطبج بسواد قد كاد يبدو الصبح او هو باد
وأرى الثريا في السماء كأنها قدم تبدت في ثياب حداد (١٠)
فاجابني يمينها فملاتها بزجاجة كالكوكب الوقاد

(١) اللواحي اللاثمون (٢) بزغ طلع (٣) الوشاح شبه قلادة من جلد عريض
(٤) مشمولة ضربتها ريج الشمال حتي بردت (٥) المهجمة التومة الخفيفة . المطايا ما يركب
من الدواب . تخذي تمتي رويداً رويداً (٦) الحانة الخمار (٧) بمنطق شاد وسطه
(٨) يمج بطوح . سلاف خلاصة . العسجدية الكاس من ذهب . توهج تلمع (٩) الخرق
جمع خرقة (١٠) الحداد الحزن

يا صاح لا يخذلك ساعة غفلة عن لذة او فكرة لمعاد
واشرب على طيب الزمان قد حدا بالصيف من ايلول اسرع حاد^(١)
واشمتنا في الليل برد نسيمه وارتاحنا الارواح في الاجساد
وافاك بالانداء قدام الحيا فالارض الاوطار في استعداد^(٢)
كم في ضماير تربها من روضة بمسيل ماء او قرارة واد
تبدو اذا جاء الزمان بقطرة فكأنما كنا على ميعاد

وقال

ونار قد حناها صباحاً بسحرة متى ما يرق ماء عليها توفد^(٣)
بجول حباب الماء في جنباتها كما جال دمع فوق خدمورد^(٤)

وقال

الا رب يوم بالدويرة صالح فكيف يوم بهده لي فاسد
ظلمت بها أستي رلافة خمره بكف غزال ذي جفون صوائد^(٥)
على جدول ريان لا يكتم القذا كأن سواقيه متون المبارد^(٦)

وقال

غدا بها صفراء كرخية كأنها في كأسها تنقد
وتحسب الماء عز جاجاً جري وتحسب الاقداح ماء جمد

وقال

قم يا نديمي من منامك واقعد حان الصباح ومقلتي لم ترقد^(٧)
اما الظلام فحين رق قميصه واري بياض الفجر كالسيف الصدي^(٨)

(١) الحداء السوق (٢) الجيب المطر (٣) برق يصب (٤) الحباب المتفاني (٥)

ملافة خلاصة (٦) الجدول النهر الصغير • الفذي التراب ونحوه في الماء (٧) ترقد تنم

(٨) واري ستر

وقال

هل لك في ليلة بيضاء مقمرة كأنها فضة ذابت على البلد
وقهوة كشعاع الشمس صافية كأن أقداحها قد عمن بالزبد^(١)

وقال

وليل قد سهرت ونام فيه ندابي صرعوا حولي رقودا^(٢)
اسامر فيه قهقهة القناني ومزماراً بجدثي وعودا^(٣)
يكاد الليل يرجني بنجم وقال اراه شيطانا مريدا

وقال

خليلي قد طاب الشراب المبرد وقدعت بعد الشك والعود احمدا
فها تاعقاراً في قميص زجاجة كياقوتة في درة تتوقد^(٤)
يصوغ عليها الماء شباك فضة لها حلقى ييض تحل وتقع
وغنى لنا في جوفها حبشية عليها سراويل من الماء مجسد
فظا هرها حلم صبور على الاذى وباطنها جهل يقوم ويقعد
ولما جنبناها قطافاً روية تذوب اذا مست عناقيدها اليد

وقال

ومقتول سكرعاش لي اذ دعوته وبارد مسرورا يري غيه رشدا^(٥)
وقام بكفيه بقايا خماره وعيناه من خديه قد جفتا قدأ^(٦)

وقال

اهلا وسهلا بالناي والعود وكأس ساق كالفضن مقدود
قد انقضت دولة الصيام وقد بشر سقم الهلال بالعهد

وقال

عللاني بصوت ناي وعود واسقياني دم ابنة العنقود

(١) القهوة الخمرة (٢) صرعوا طرخوا (٣) رقودا نائمين (٤) اسامر احادث ليل

(٥) الازار الخمرة (٦) انى الالهلال (٦) خماره سكره

اشرب الراح وهي تشرب عتلى وعلى داك كان قتل الوليد^(١)
رب سكر جعلت موعده الصبح وساق حشته بمزيد^(٢)
مفتحة قافية الرء

اردت الشرب في القمر وقطع الليل بالسهر
وقد جمعت ما يلهي فلم اترك ولم اذر^(٣)
فدب الغيم معتمدا فافخاه النظر
فبت افور من غضب على الاحداث والغير
وجاء الي شيطاني يحرشني على القدر
وحاول كفرة مني وجرائي على سقر
فقام العقل بطني عن فوادي جمرة الخجر
وولى آيسا مني وفزت عليه بالظفر
وكل لي تلامذة فاستقوني الى السحر
وابدوا لي مابح الوجوه منقوشا من الشرر
تمرن في الهوى وبدا وحل مخائق الصور
فما يأتي على طاب ولا يعصي من الحصر
واغروني فكانت الي ما قد كان في سكري^(٤)
فلما اصبحوا طاروا الى ابليس بالخبر

وقال

من معيني على السهر وعلى النعم والفكر
وابلائي من شادن كبر الحب اذ كبر^(٥)

(١) الراح الخمر (٢) حشته حركته (٣) اذر اترك (٤) اغروني اولعوني
(٥) الشادن ولد الغزال

١ قام كالغصن في النقا^(١) يتبع الشمس بالقمر^(٢)
 غافلاً عن بليتي قاتلاً لي وما شعر
 شاطر لي . مقطب^(٣) فائق الفعل والنظر^(٤)
 خنجري اليمين ان^(٥) سمته قبله نفر^(٦)
 قد سقاني المدام واليه^(٧) لى بالصبح مؤتزر^(٨)
 والثر يا كنور غصن على الغرب قد انثر^(٩)
 صاح ان امكنتك لذة عيش فلا تذر
 وتقدم ولا تقف فاز بالحب من جسر
 كم عذول على الخط يئة والله قد شفر

وقال

قد حثني بالكأس اوفي فجره ساق علامة دينه في خصره^(١)
 وكأن حمرة خده في لونها فكان طيب رياحها من نشره
 حتى اذا صب المزاج تبسمت عن ثقرها فحسبتها عن ثقره^(٢)
 يا ليلة شغل الرقاد غيورها عن عاشق في الحب هتكه ستره^(٣)
 ان لم تعودى للمتسيم مرة اخري فانك غلطة من دهره^(٤)
 ما زال ينجز لي مواعد عينه فمه واحسب ريقه من خمره^(٥)
 واذا تحرك ذعره في قلبه قطع الشفاء على ضني لم يبره^(٦)

وقال

ومختضباً بجني لامقار سقتني كفه والنجم سار^(١٢)

(١) النقا القطم من الرمل (٢) شاطر من شطر الرجل يبصره صار كأنه ينظر اليك
 والى آخر . مقطب عابس (٣) سمته كلفته . قبله بوسة (٤) المدام الخمر . مؤتزر ملثف
 (٥) النور الزهر (٦) حتى حركى (٧) المزاج المخلوط بالما . (٨) الرقاد النوم (٩) المتيم المستعبد من
 الحب (١٠) ينجز يوفي (١١) الذعر الخوف (١٢) مختضب مصطف . بجنى يتحرى بكى المقار الجهر

وفي يمينه ابريق وماء وكأس الخمر في يده اليسار
فخلت يمينه لما اراقت مزاج الكأس ممضغة انصار^(١)
وقال

يا رب يوم سرور بالهد زار قصير
لو بعته بسنين واعمر ودهور^(٢)
وكأها في نعيم ما كنت بالمغفور
بكر على بكأس فالعيش في التبكير
اما ترى الجسم ولي وهم بالتغوير^(٣)
اليوم قصف وبسط فسقني بالكبير
من كف ظبي مابح ساجي الجفون غرير^(٤)
يزهو بوردة خد قد خلدت بعير^(٥)
وشعره من ظلام ووجهه من نور
يزور اللحظ في اله ين والهوي في الضمير

وقال

يا ارض عمرو جادتك امطار فيك لقلبي ما عشت اوطار^(٦)
يا طيب رباك حين يبتسم الفج ر وفيها للروض اخبار^(٧)
ومجلس جل ان نشبه حيث به مزهر ومزمار
وزانه من بني العباد رشا بالجيد والمقلتين سحار^(٨)
ابن نصارى يدين دينهم حدث عنه بذاك زفار

(١) خلعت ظفنت . اراقت صبت . المزاج الخلط . النصاري الحيوان المفترس

(٢) اصمر جمع عمر (٣) التغوير المنقب (٤) الطيبي الغزال . ساجي ساكن . غرير

حسن (٥) العبير اخلاط من الطيب (٦) اوطار اغراض (٧) الربا الرائحة (٨) الرشاء

الغزال . الجيد العنق

قد ركت كفه متعشة ابريقها في الكؤوس هدار
يلمع فيها من كل ناحية كوكب نور اليك نظار
باكرته والنجوم ذائرة وانصبح قد حان منه اسفار^(١)
فظلت في يوم لذة عجب وقابل الشمس فيه بدر دجى
ياغصن بابل ضمته منطقة وحيد ظي حوته ازرار^(٢)
تحسب قومي يضيئون دني ما ضاع قبلي لهاشم ثار^(٣)
وقال

اما ترى الدهر لا تنفي ثجائه والدمر يمزج معسوراً بميسور
وليس لهم الا شرب صافية كأنها دمة من عين مهجور
وقال صبوت الى الندامى والعقار وشرب بالصغار وبالكبار^(٤)
وساقى حانة يغد علينا بزفر واقبية صغار^(٥)
اما وفتور مقلة بابلي بدع القد ذى صدغ مدار^(٦)
لقد فضحت دموع العين سري واحرقني هواه بغير نار
ويخجل اذ يلاقى كاني انقط خده بالجلنار^(٧)
ويضاء الخمار اذا اجتمعتا عيون الشرب صفراء الازار^(٨)
جموح في عنان الماء تنزو اذا ما راضها نزو المهارى^(٩)
فضضت ختامها عن روح راح لها بستان من خرف وقار^(١٠)

(١) اسفار شروق (٢) يمزج يوجب (٣) المنطقة ما يشد تلى الوسط . الجيد العنق
(٤) العقار الخمر (٥) الحانة الخمر . اقية جمع قباء وهو ثوب طويل يلبس فوق
القميص (٦) الصدغ ما بين العين والاذن (٧) الجدار زهر الزمان (٨) بالشرب الشاربون
(٩) جموح منمردة . العنان سير الدجاء . النزوانفاز . راضها ليتها . البيت مكانه مجاز
(١٠) فضضت فضحت . الراح الخمر . الخرف الفخار . القار الوفت

تلقاها لكسرى رب كرم يعد من الفلاسفة الكبار
 اقر عروشها بثرى وطبي وانهار كحيات سوار (١)
 وسلفها العروش فحملته عناقيداً كاشلاء الجوار (٢)
 نواعم لا تذلل بوطء رجل وتعصر نفسها قبل اعتصار
 اذا القين في الاطباق ذابت فما ينقلن الا بالجرار
 فاودعها الدنان مصفيات واسلمها الى شمس النهار (٣)
 والبسها فلانس معالم وصاحبها بصبر وانتظار (٤)
 فلما جاوزت عشرين عاماً مخدرة وقرت في قرار (٥)
 اتيج لها من الفتيان سمع جواد لا يشع على العقار (٦)
 فابرزها تحدث عن زمان كلع الآل في البيد القفار (٧)

وقال

اسقني الراح في شباب النهار وانفهمي بالخندريس العقار (٨)
 قد تولت زهر النجوم وقد بشر بالصبح طائر الاسحار
 ما ترى نعمة السماء على الار ض وشكر الرياض للامطار
 وغناء الطيور كل صباح وانفتاق الاسحار بالانوار
 فكأن الربيع يجلو عروساً وكأننا من قطره في ثار (٩)

وقال

ومستبصر في الخدر مستعجل القلى بعيد من العتيب قريب من المجر (١٠)

(١) سوار ساريات (٢) الاشلاء الاعضاء (٣) الدنان الخواصي (٤) الفلانس
 جمع فلسوة وهي «البرنيطة» وفي الكلام مجاز معلمات منقوشات (٥) المخدرة ملازمة الخدر ير يدبه
 وعاءها (٦) اتيج هي لا يشع لا يخل العقار الحمر (٧) الآل السراب البيد
 القلوات (٨) الراح والخندريس والعقار من اسماء الخمر (٩) النثار ما ينثر في العرس
 للحاضر بن من كملك وغيره (١٠) القلى البغض

له شافع في القلب من كل زلة
تجاذبني الاطراف بالوصل والقلبي
بنفسي سقام لا يداوي مر به
هوى باطن فوق الهوى لج داؤه
بليت بجبار يحل عن المني
قدير على ما شاء مني مسلط
ألف الهوى حتى قلت نفسي القلي
وكرخية الانساب او بابلية
وكم ليلة للهو قصر طولها
واني وان كان التصابي يحثني
كريم ذنوب ان يصب بعض لذة

(١) فليس يحتاج الذنوب الى العذر
(٢) فتختصم الآمال واليأس في الصدر
(٣) خفي على العواد باق على الدهر
(٤) واعبي على العذال في السر والجهر
(٥) على رأسه تاج من التيه والكبر
(٦) جري على ظلمي امير على امري
(٧) وطال الضنى حتى صبرت على الصبر
(٨) ثوت حقبا في ظلمة القار لا تسري
(٩) بساقية الكفين والعين للغمير
(١٠) لا بلغ حاجاتي واجري على قدري
(١١) يدع بعضها فوق الاحاديث والوزر

وقال

اذا كان يومي ليس يوم مدامة
وان كان معمورا بعود وقهوة

(٨) ولا يوم فتيان فما هو من عمري
(٩) فذلك مسروق لعمري من الدهر

وقال

وليلة من حسنات الدهر
وليس تسلوها بنات صدري
ما ينمحي موضعها من ذكرى
سريت فيها بخيول شقر
سياطها ماء السحاب الغر
كأنه ذوب لجين يمجري
فلم ترل تحت الظلام تسري
مخثونة حتى بلغت سكري

(١٠) كانه ذوب لجين يمجري
(١١) مخثونة حتى بلغت سكري

(١) الزلة السقطة (٢) العواد زوار المريض (٣) التيه الكبر (٤) قلت ابفضت (٥) يريد بالكرخية والبابلية الخمرة ثوت مكثت . حقبا دهورا . القار الزفت (٦) يحثني يدفعني (٧) الوزر الذنب (٨) المدامة الخمرة (٩) القهوة الخمرة (١٠) السباط جمع سوط وهو جلد مضفور للضرب . الغر البيض . اللجين الفضة (١١) مخثونة مدفوعة

في ليلة مقمرة بالزهر وشادن ضعيف عقداً الخصر^(١)
 يمضى بوج ويمحي بدر يفعل بالليل فعال الفجر
 مكحولة الحاظه بسحر في خده عقارب لا تسرى
 في سبج قد قيدت بالقطر تاسع احشائي ولبس يدري
 يا ليلة سرقتها من دهرى ما كنت الا غرة في عمرى
 أما وريق بارد في ثغر شيبا بطعم عسل وخمر^(٢)
 ما الموت الا الهجر او كالهجر

وقال

اشرب واسق ابن بشر من مشعشة كأن في حانها نورا بلا نار^(٣)
 دامت ثلاثين حولاً في معاصرها تسامر الدهر في طين من القار^(٤)

وقال

ظلمت بنعمي خير ييم وليلة يدور علينا الكأس في فتية زهر^(٥)
 بكف غزال ذي عذار وطرة وصدغين كالقافين في طرفي سطر^(٦)
 لدى نرجس غض وسدر كأنه قدور جوار ملن في ازر خضر^(٧)

وقال

اسكبوا الكأس الى النوى م وخيل الاسهو تجري
 ان يكن لا يبد نوم فاعذروا النوم بسكر

وقال

ياربَّ ليل قد نعمت به يسعى على بكأسه البدر
 في نرجس غض نواظره بين الجفون عيونها صفر

(١) الزهر النجوم . الشادن ولد الغزال (٢) شيبا خلطاً (٣) المشعشة الخمرة
 الحان وعاء الخمر «٤» الحول السنة . تسامر تحادث . القار الارض السوداء «٥» زهر
 ايض «٦» المذار جانب الوجه المحاذي للاذن . الطرة الناصية «او طرق شفر الرأس»
 الصدغ ما بين الاذن والعين «٧» الغض الطرى . الصدر النبق

فاذا النسيمة للرياح جرت ما ينيهن وخائنها الصبر
 ظلت لمعتنق ومفترق يدني الرضي وبساعد الهجر^(١)
 ملأت مداها نثرى فترى اعناقها من ثقله صفر^(٢)
 ابدى الربيع لصوب وابلها سر البلاد فبطنها ظهر^(٣)

وقال

اتاك الربيع لصوب البكر ورف على الجسر برد السحر
 وجفت على المرء اثوابه اذا راح في حاجة او بكر
 ونقرت الارض عن جوهر فتنظم منه او منتثر
 وقد عدل الدهر ميزانه فلا فيه حر ولا فيه قر^(٤)
 وشرب سبتهم والصبا ح في وكره واقع لم يطر^(٥)
 مكانهم نثروا بينهم حريقا فايديهم تستعر^(٦)

وقال

افي رد كأس الخمر عني فلا خمر عقاربها دبت على ولا وزرا^(٧)
 وبدلت منها بعد يضاء غضة باسود لون كالح حالك مرا^(٨)
 كأن الندامى حين كظوا بشر به محارب ورافين قد ملئت حبرا^(٩)

وقال

ونديم قمرته غفلة الكأس العقار^(١٠)
 لم يزل ليلته في فلك السكر هدار
 قهوة سر القذى نها لعينيك جبار^(١١)

« ١ » يدني يقرب « ٢ » الثرى الخير . صفر صاغرة اى منحنية « ٣ » صوب مكب
 الوابل المطر الشديد « ٤ » القر البرد الشديد « ٥ » الشرب الشاربون « ٦ » تستعز تغلى
 « ٧ » الوزر الذنب « ٨ » الغضة الطرية الناعمة الخالك الشديد السواد « ٩ » كظوا امتلاوا « ١٠ »
 قمرته غلبته . العقارب الحذر (١١) القهوة الخمره القذى ما يقع في العين من تراب ونحوه جبار هدر

• قترى كاساتها تة دح فيهن الشرار
وكساها الماء شيئاً لم يكن فيه وقار
وقال،

شر بنا بالصغير وبالكبير ولم نخفل بأحداث الدهور^(١)
وقدر كفت بنا خيل الملاهي وقد طرنا بأجنحة السرور
وقال

وفتيان لهو غدو للصبو ح وقد قدح الليل فجر او اورى^(٢)
ندامى فلا ذا يماري لذا ولا ذاك يجلس عن ذاك دورا^(٣)
بدير المطيرة تقرى المدا م لدى القس لما انبناه زورا^(٤)
اذا ما اطمن بطون القنا ن سار دم الكرم عنهن سورا^(٥)
كان خراطيمها في الزجا ج خراطيم فجلى ينقن ثورا
وقال

ضحك الورد في قفا المشور واسترحنا من رعدة المقرور^(٦)
واستطبنا المقييل في برد ظل وشمعنا الريحان بالكافور^(٧)
فالرحيل الرحيل يا عسكر الا ذات في كل روضة وغدير
وامزج التبت وامزج الراح بالـ شاج واطفى بالماء نار الهجير^(٨)
وقال

اذهب الى بيت عذره ومتع النفس قطره^(٩)
واصرف من المم يوماً واطفر الى اللهو طفره^(١٠)

« ١ » لم نخفل لم نهتم « ٢ » الصبح الشرب في الصباح • اورى اشعل « ٣ » يمارى
يجادل « ٤ » تقرى نضاف • المدام الحمره • الزوار الزائرون « ٥ » السور حدة الخمر
« ٦ » الرعدة الرجفة • المقرور الشديد البرد « ٧ » المقييل موضع القيلولة وهي النوم نصف
النهار « ٨ » المزج الخلط • الراح الحمر • الهجير شدة الحر « ٩ » العذرة البكرة يريد الخمر
« ١٠ » الطفور الففز

في مجلس فوق نهر فيه لعينيك قره
تخال كل ملىح قد صف في الوجه طره^(١)
من يجيب بشرط او من يجود بمره
وقد علا جانبيه وقد تجاوز قدره
والدهر يعمل في ك ل موضع فيه سره^(٢)
يسقي رياض جنان يرنو باحداق زهره^(٣)
كأنه رقم وشي بصفرة وبجمره^(٤)
كأنها حين مجت في الكأس ريقة خمره^(٥)

قافية الزاى

يا صاح يشغل سمعي عن عواذله قرع الكؤوس بافواه القواز يز^(٥)
اصنى بابر يقه من تحت مبرلها حتى تلاء من احشاء موخوز^(٦)
يضاحك الاقحوان الغض في فمه تفاح خد بخال المسك مغروز^(٧)
كأن ديباجة في وجهه نشرت تطريزة حشها في حسن تطريز^(٨)
فنحن منه وفي ايامه ابداء في مهرجان نقاديه ونيروز^(٩)
اذ لا يزال من الفتيان ذوطرب يعب من ذهب قد ذاب ابريز^(١٠)
دام عليه هجير الشمس يسبك فميز الصفو منه اي تميز^(١١)
تنازع الماء في الاقداح اذ مزجت بصارم من سيوف النوم مهزوز^(١٢)

« ١ » تخال تظن « ٢ » الرنوا دامة النظر « ٣ » الوشي الثياب المنقوشة « ٤ » مجت طرحت « ٥ » القواز يز جمع قازوزه قدح يشرب فيه الخمر « ٦ » اصنى امال . الميزل محل استخراج الخمر من انائها . الموخوز المشكوك بآبره ونحوها « ٧ » الاقحوان نبات له زهر ابيض ووسطه اصفر . الغض الطرى « ٨ » المهرجان الفرح . النيروز عياد اول السنة « ٩ » يعب يشرب من غير تنفس . الابريز الخالص « ١٠ » الهجير شدة الحر « ١١ » مزجت خلطت . الصارم السيف القاطع

متى يريد جموحاً وهي تجذبه هل يستطيع سلاحاً غير تبريز^(١)
لا يقعد الشك عزمي عنده ضته وليس رأسي عن حزم بمحجوز

❦ قافية السين ❦

يا حسن احمد غاديا امس بدمامة صفراء كالورس (٢)
والصبح حي في مشاركته والليل يلفظ آخر النفس
فكان كفيه تقسم في اقداحنا قطعاً من الشمس
وقال

لا عذر للعاذل في الكاس فما ارى في الكاس من باس
ويلى من الناس ومن لومهم ما لقي الناس من الناس
مهفف الحصر هضم الحشا مشوق بالوعد مكاس (٣)
وقام في العائق منديله يدير كأساً بين جلاس (٤)
و يدخل الاذان من امسه من تحت اكبل من الآس
وشمر الذيل الى خصره وحشنا بالرطل والكاس
وطالما عذبي هجره ووكل القلب بوسواس
لما انتني رسله بالرضا انسيت ما مر على رأسي
ولم ازل والليل ستر لنا من دون رقاب وحراس
اشكو الى غمزة عينيه ما قاسيته من قلبه القاسي
في ليلة ما مثلها ليلة لست لها ما عشت بالناسي

وقال

اشرب بكأس من كف طاووس مدلل في النعيم مغموس
طال وقوفي عليه منتظرا لموعد في المطال محبوس

« ١ » الجموح التمرد « ٢ » الدمامة الخمره . الورس نبات اصفر كالسمسم « ٣ »

مهفف رفیق . هضم لطيف « ٤ » العائق الكنف

ما في يدي منه غير عرض يدي ورب بخت في الحب منحوس
 لم تخل في خصره مناطقه من جذب سيف و حمل دبوس (١)
 ظبي يرى طرفه فيرجمه وهو سوى ذاك ليث عريس (٢)
 لا يطمع الصب فيه في درك ولو حباه بعرض بلقيس (٣)
 يارب عجل مما ترى فرجي واقض الكربي منه بتنفس
 وكم و-تى اهيم من وله كذى جنون الخبال م-موس (٤)

وقال

لا تبك للظاعنين والعيس ومنزل ظل غير مانوس (٥)
 واشرب عقارا قد عتقت حقبا من عهد عاد بالوعد محروس (٦)
 تخرج من دنها وقد حذبت مثل هلال بدا بتقويس (٧)
 زفت اليان من بيت دسكرة وشيعتها جنود ابليس (٨)
 فلم يزل ينزف المدامة من منتبذ بالبزال منحوس (٩)
 كالجم قد لاج في الغروب وقد انذر بالصبح قرع ناقوس
 وضج في الديركل مبهج مشفع اليه بتقديس
 يقول يا من يبغى الكنوز الى رزين تبر في الدن مرموس (١٠)
 تصبح غنيما من السرور ومن عقلك تسمى من المغاليس
 من رام في تركي المدام كمن يكتب بالماء في القراطيس

« ١ » المنطقة ما يشد على الوسط « ٢ » الظبي الغزال . الليث الاسد . العريس
 مأوى الاسد « ٣ » حباه اعطاء « ٤ » الوله الحيرة من الحب . الخبال نوع من الجنون
 « ٥ » الظاعنين الراجلين . العيس النوق « ٦ » العقار الخمر . الحقب الدهور « ٧ » الدن
 وعاء الخمر « ٨ » الدسكرة القرية « ٩ » ينزف يسيل . المدامة الخمر . منتبذ من
 نبذ العنب في وعاء حتى يفور . البزال الثقب منحوس مشكوك « ١٠ » رزين ثابت .
 الثبر الذهب . مرموس مدفون

وقال

الا ياها الخمار هات بما ترى مسامة لا بارك الله في المكس
اذ ما خمار السكر يذكرك في غدا فلا حبا يومي ولهي على امسي (١)

وقل

وعاند زنار على غصن الآس رقيق المعالي مخطف الكشح مياس (٢)
سقاني عقاراً صب فيها مزاجها فضحك عن ثغر الحجاب فم الكلس (٣)

وقال

راض نفسي حتى ترضيت ابلي س قديماً قد طارعه النفوس
كم اردت النقي فما تركتني خناريس يديرها طاووس (٤)
اسكنوها في الدن من عهد نوح كظلام فيه نهار حبس (٥)
يخرج العليج خيرها وتعاني في ظلال كما تصان العروس (٦)
من شراب القربان يوصي بها الله ماس خزان ييتها والقسوس
وهي عدى لاذا ولاذا وهذا هي سعد قد فارقه النحوس
اي حسن تخفي الدنان من الرا ح وحسن تبديه منها الكؤوس
يا نديمي أسقياني فقد لا ح صباح واذن الناقوس
من كمت كأنها ارض تبر في نواحيه لولوه مغروس (٧)
ضحكت شراذ رأيتني قد شب وقالت قد فضض الآبنوس (٨)

« ١ » الخمار صداع الخمر « ٢ » مخطف ضامر . الكشح من السرة الى المثزن .
مياس : متمايل « ٣ » العقار الخمر . المزاج الخلط . الحباب النقايع (٤) الخندريس
الخمر (٥) الدن وعاء الخمر (٦) العليج الرجل من كفار العجم . تعاني تعالج (٧) الكمت
من اسماء الخمرة . التبر الذهب (٨) شر اسم المذوبة . فضض اصبح كالفضه ابيض .
الآبنوس شجر خشبه اسود ويرد به الشعر

قلت ان الشباب في اُسباق بعد قالت هذا شباب ليس^(١)
 قد تمتعت ما كُفاني اذر! هي من اللهو والصبا مانوس^(٢)
 وفؤادي مثل القناة من الخ ط وخدي من لحتي مكوس^(٣)
 وقال

غدت على حال ورحت الى الكاس ولم اري فيما تشتهي النفس من باس
 ومشتبه بالدر في اعين الوري من الناس الا انه املح الناس
 سقاني خمراً من يديه وريقه فاسكرني سكرين من دون جلالي
 اذا جادلي عند الخلاص بقبلة وجدت بها برداً على حر انفاسي
 فكم من نديم لي نديم الى الكرى وكم من نديم قد سبقت الى الكاس^(٤)
 وقال

وقهوة صفراء مثل الورس قد حبست في الدن اي حبس^(٥)
 اصبح اسقى كأسها وامسى في قمر كأنه ابن شمس
 يومي منها ابدأ كأسي

وقال

اشرب فقد دارت الكؤوس وفارقت يومك النحوس
 في كل يوم جديد روض عليه دمع الندي جليس
 ومأتم في السماء يبكي والارض من تحته عروس^(٦)

وقال

سلام على غير الديار البساس ودمنة ربع قد تغير دارس^(٧)
 وهبت سلامي ماحيت للجلس على قصر بسطام امير المجالس

(١) اللبس الثوب اكثر لبسه فاخلق وبلي (٢) الربع المنزل (٣) القناة الرمح .
 الخط شجر يتخذ منه الرماح (٤) الكرى النوم (٥) القهوة الخمرة . الورس نبات اصفر
 الدن وعاء الخمر (٦) المأتم المناحه (٧) البساس القفرة الحالية . الدمنة آثار
 الدار .

مطل على روض انيق كأنه
وكم فيه من قمرى عود مغرد
وكم فيه من حي ملبح مراسل
جري على رقابه وغوره
تزودت منه نظرة لي مطيعة
يدير علينا قهوة بابلية
إذا غربت من دنها استبدلت به
صفت فبكى والطرف لا يستينها
وما نال منها فهو منه كمدع
حقائق امر غامس بالنفاس

وقال

ومعتل المواعد ذي مكاس
ينادي في الهوى قلباً جباناً
لنا في وجهه بستان حسن
سقاني الراح من يده هجيراً
ويسراه مقرطقة بكوز
وملي بالتأني والشماس
ترجح بين اطماع ويأس
مباح للعيون بلا مساس
وفي اجفانه مر النعاس
وميناه متوجة بكاس

وقال

كم ليلمة محمودة احينها
ببضاء مقمرة لقاها صبحها
جاءت باسعد طائر لم ينحس
وثياها في ظلمة لم تدنس

(١) الانيق الحسن المعجب (٢) القمرى الطائر (٣) الطي الغزال
مما كس مشاح (٤) رقاب جمع رقيب (٥) الدهقان زعيم فلاحي العجم (٦) الطرف
العين (٧) المكاس الشح « البخل » (٨) الراح الخمر (٩) المقرطق لابس القرطق وهو قباء له طاق
واحد « وفي الكلام مجاز »

وتوقد المرنج بين نجومها كهارة في روضة من نرجس^(١)
 اكملت وتم نعيمها وسره رها باحب زائرة واطيب مجلس
 ما انصف الندمان كأس داماها ضحكت عليه فشمسها بتعبس^(٢)

❦ قافية الضاد ❦

لا عيش الا بكف ساقية ذات دلال في طرفها مرض
 كأن في الراح حين تمزجها نجوم در تهوي وتنخفض
 ❦ قافية الطاء ❦

تبتدى عشاء هلال الصيام بنحس على الكأس والبرط^(٣)
 فكم من فتى راح بين القيا ن نشوان ذا فرح مفرط^(٤)
 وكان نشيطاً فلما رآ ه صاحب هم فلم ينشط
 واعرض عنه كما اعرضت فتاة على الحاجب الاشمط^(٥)

❦ قافية العين ❦

ايها الساقى اليك المشتكى قد دهنوك وان لم تسمع
 ونديم همت في غرته
 وبشرب الراح من راحته^(٦)
 كلما استيقظ من سكرته
 جندب الزق اليه واتكى وسقاني اربعاً في اربع^(٧)
 ما لعيني عشت بالانظر^(٨)
 انكرت بعدك ضوء القمر

(١) المرنج اسم كوكب . البهار نبات طيب الرائحة (٢) المدام الخمر (٣)
 البربط العود « معرب » (٤) القيان الغنيات (٥) الاشطط المختلط شعره يضاف في سواد
 (٦) الراح الخمره . الراحة الكف (٧) الزق جلد يتخذ للشراب (٨) عشت ضعفت
 بصرها .

واذا ماشئت فاسمع خبري

غشيت عيناى من طول البكا وبكى بعضي على بعضي معي

غصن بان مال من حيث التوى

مات من يهواه من فرط الجوى^(١)

نفق الاحشاء موهون التوى^(٢)

كلما فكر في الين بكى وبكى لما لم يقع

ليس لي صبر ولا لي جلد

يا لقومي عذلوا واتهدوا

انكروا شكواي مما اجد

مثل حالي حقه ان يشتكي كما اليأس وذل الطمع

كبد حرى ودمع يكف'

يذرف الماء ولا يندرف^(٣)

ايها المعرض عما اصف

قد نما حيي بقابي ازكا لا تمل في الحب اني مدعي^(٤)

رفقة الداء

قويت على المجران حتى ملانتي ولكنني عن حمل هجرتك اضعف

لعمرك قد احببتك الحب كما وزنتك حبا لم يكن قط يعرف

سقي الله نهر الكرخ ماشاء جوده فاني به حتى الممات مكلف

ولا حرم القصر الخليج وجسره وقبر لاشناس عليه مشرف^(٥)

(١) فرط كثرة . الجوى الخرقه . (٢) موهون ضعيف (٣) حرى شديدة

المطش . يكف يجري (٤) الذرف السكب (٥) نما كبر (٦) اشناس علم على

تدور علينا الراح من كه شادن له لخط عين يشكي السقم مدنف^(١)
 كأن سلاف الخمر من ما خده وعنقودها من شعره الغض يقطف^(٢)
 اتعذاني في يوسف وهو من ترى ويوسف ابلا في يوسف يوسف

وقال

بشر بالصبح طائر هتفا مستوفياً للجدار مشترفا^(٣)
 مذكراً بالصبح صاح بنا كخطاطب فوق منبر وقفا
 صفق اما ارياحه اسنى الـ فجروا ما على الدجى اسفا^(٤)
 فاشرب عقاراً كأنها قبس قد سبك الدهر تبرها فصفا^(٥)
 تدمي فدام الابرق من دنها كأنه راعف وما رعفا^(٦)
 بكف ساق حلو شمائله مكره لخط عينه صلفا^(٧)
 يقطر مسكا على غلائله شعر نقا بالعبر قد وكفا^(٨)
 افرغ من دره وعنبره حسناً وطيباً وفي خلقه ائتلفا
 يطيب الريح حين يمسه فما يريح هبت عليه خفا
 اراق فيها المزاج فاشتعات كمثل نار اطعمتها سعفا^(٩)

وقال

بنفسي مستسلم الرقاد يحدثني السكر من طرفه^(١٠)
 سربع الى الارض من حينه بطيء الى الكأس من كفه

(١) الراح الخمر . الشادن ولد الغزال . مدنف مريض (٢) سلاف خلاصة
 (٣) هتفا صاح . الجدار الحائط . المشتري المعنوي (٤) سني نور . الدجى الليل (٥)
 العقار الخمرة . القبس الشعلة . الثبر الذهب (٦) الفدام ما يوضع على فم الابرق يصفى
 ما فيه . الدن وعاء الخمر . الرعف السيلان (٧) الصلف التكبر (٨) الغلائل جمع غلالة
 وهي شعار يلبس تحت الثوب . العبر اخلاط من الطيب . وكف سكب (٩) اراق صب
 المزاج خلط الماء بالخمر . السعف ورق جريد النخل يابس (١٠) الرقاد النوم
 الطرف العين

وقال

- الاستغنيها قدمشى الصبح في الدجى عقارا كلون النار حمراء قرقفا^(١)
فناولني كأمّا اضاء بنانه تدفق ياقوتاً ودرا مجوفاً^(٢)
ولما اذقناها المزاج تسمرت فخلت سناها بارقاً متكثفا^(٣)
يطوف بها ظلي من الانس شادن يقاب طرفاً فاسق للحظ مدنفا^(٤)
عليما بالحاظ المحبين حاذناً بتسليم عينيه اذا ما تخوفاً
فظلّ يناجيني ويقاب طرفه باطيب من نجوى الاماني والطفأ^(٥)
ويصرف اسرار الهوى عن عداتها و يلقى بها من حبها المتلقفا^(٦)

وقال

- وندمان سقت الراح صرفاً وافق الصبح مرتفع السجوف^(٧)
صفت وصفت زجاجتها عليها كمنى دق في ذهن لطيف

قفية القاف

- اتاني والاصباح ينهض في الدجى بصفراء لم تفسد بطبع واحراق
فناولنيها والثر يا كأنها جنى رجز حي الندامى بها الساقى^(٨)

وقال

- اباح عيني لطول الليل والارق وصاح انسانها في الدمع بالفرق^(٩)
ظلي محلى من الاحزان اوقره ما يعلم الله من حزن ومن قلق^(١٠)
كأنه وكان الكأس في يده هلال تم ونجم غاب في شفق^(١١)

(١) (العقار والقرقف من اسماء الخمر (٢) البنان الاصابع (٣) المزاج خلط الخمر
بالبلاء . خلّت ظننت . سناها نورها . متكثفاً متراكماً (٤) الظبي والشادن من اسماء الغزال
الطرف العين . المدنف المربى (٥) المناجاة المحادثة سرا . الاماني التمنييات (٦)
المتلفف الآخذ بسرعة (٧) الراح الخمر . الصرف الخالصة . السجوف الاستار (٨) الجنى
ما يقطف من الشجر ما دام طرياً (٩) الارق السهر كرهاً . انسان العين اليوم بوه (١٠)
اوقره حملة (١١) الشفق بقية ضوء الشمس وحرمتها في اول الليل

وقال

وندمان دعوت وهب لذري
و لساها كما انخرط العقيق
كأن بكأسها نار تلظى (١)
ولولا الماء كان لها حريق (٢)
وقد مالت الى الغرب الثريا
كما اصنى الى الحسن الفروق (٣)
كأن غمة ببضاء بب
وبين الراح تحرقها البروق (٤)
كأن نجومها والفجر يح - و
بليتته سيمان بفتب (٥)

وقال

سل بالصبح غربنا
ولا تكن مستفيعا (٥)
واعص العذر (٦)
يثنح بعد ذلك بوقا
دع المسيكين حتى
يقيم بالاسك سرقا (٧)
لا نسلكن انى
ير ما تحب طريقة - ا
فان في ذاك عندي
رأيا مضيئا وثيقا
وخذ وهات سلافا
من الشراب رجيفا (٨)
لا تشر بن سرانا
او من حببيك ريقا
اما ترى الصبح يدنو
يا نائمين افيقا

مجنونة قانية الكاف

ادبرا على الكأس ليس لها ترك
ويا لائى لي فنتي ولك النسك
دعوني ونف بي بارك الله فيكم
اما لاسير النغي من لومكم فك (٩)
اذ لم يكن للرشد وانصح قبلا
فسيغسلكم جهل ولومكم محك (١٠)

(١) تلظى تشعل (٢) اصنى - ل - الفردق الحائف (٣) الغامة السحابة - الراح
الخمير (٤) يحرقو يسوق (٥) الصبح الترب في الصباح والذوق الثرب في المساء (٦)
المسيكين تصغير مسكين - النسك العبادة (٧) ال - لاف الحمر - الرقيق اطيب الخمر
(٨) النى الضلال (٩) المحك التمدى في اللجاج

فخلوا فتى باللهو والكاس مفرماً فما عنده سمعُ فهل عندكم ترك
معتقة صاغ المزاج لرأسها اكليل درّ ما لمنظومها سلك^(١)
جرت حرركات الدهر فوق سكونها فذاب كذوب التبر اخلصه السبك^(٢)
وادرك منها الآخرون بقية من الروح في جسم اضربه النهك^(٣)
فقد خفيت من صفوها فكأنها بقايا يقين كاد بدركه الشك
وطاف بها ساق اديب بمزل كخنجر عيار صناعته الفتك^(٤)
وردت الينا الشمس ترفل في الدجى فكان لستر الليل من نورها هتك^(٥)
اذا سكنت قلباً ترحل همه وطابت له دنياه وانقمع الضنك
وما الملك في الدنيا بهم وحسرة ولكنما ملك السرور هو الملك

حديقة قافية اللام

أف من وصف منزل بعكاظ فحومل^(٦)
غير الريح رسمه بجنوب وشمال
وسقى الله نهر عر شى فباب التحول
حيث لالوم في المجو ن فما شئت فاجهل^(٧)
يا خليلي اسقيا في رحيق السلسل^(٨)
ما ترى البدر قد اتا ك بماء مصندل^(٩)
ومليح مقرطق احور العين اكحل^(١٠)

(١) المزاج الخلط الماء . السلك الخيط (٢) التبر الذهب (٣) النهك الضنى والضعف
(٤) المزل المصفاة . العيار الكثير الحركة . الفتك الجرأة والمضي في الامور والتغل جهاراً
(٥) ترفل تنبخر . الدجى الليل (٦) اف كلمة تفجر . عكاظ وحومل مكانان
(٧) المجون خلط الجذ بالهزل (٨) الرحيق اطيب الخمر . السلسل الجارد العذب (٩)
مصندل فيه صندل وهو نوع من الطيب (١٠) المقرطق لاس القرطق وهو قباء له طاقى
واحد . احور شديد سواد المقلة

قلت لم لاتزورني قال من لي وكيف لي
ورفاقي وغفلة ليس يدرون من يلي

وقال

من لأذني بعذول ولكفي بشمول^(١)
قهوة تذهب عنا بهوم وعقول^(٢)
استعن بآراح يا صا ح على الليل الطويل^(٣)
قل لمن يبخل عني بقليل من قليل
بسلام من كلام وبلحظ من رسول
هل الى وصل والا فسلوا هل من سبيل
ويح نفسي من حبيب ناقض العهد ملول^(٤)
ظبي انس فاتر الالحاظ ذي جفن كحيل^(٥)
عبروا عارضه بالمسك في خد اسيل^(٦)
تحت صدغين يشيرا ن الى وجه جميل^(٧)
عندي الشوق اليه والتناسى عنده لي
فلقد قلت ليجي عند تقرب المحول
انما ينعون نفسي اذ تداعوا بالرحيل

وقال

اعاذل قد أبحث اللهو مالي وهان عليّ مأثور المقال^(١)
دعيني هكذا خلقي دعيني فما لك حيلة فيه ولا لي^(٢)

(١) الشمول الخمرة (٢) القهوة الخمرة (٣) الراح الخمرة (٤) ويح كلمة ترحم

(٥) الظبي الغزال (٦) الاسيل اللبن الاملس (٧) الصدغ ما بين الاذن والعين (٨)

المأثور المنقول خلفا عن سلف (٩) دعيني اتركيني

- (١) ويوم فاختي اللون مرخ عزاليه بطل وانهمال
(٢) ربحت سروره وظللت فيه برغم العاذلات رخي بال
وساق يجعل المنديل منه مكان حمائل السيف الطوال
(٣) غلالة خده صبغت بورد ونون الصدغ معجمة بخال
(٤) غدا والصبح تحت الليل باد كطرف ابلق ملقى الجلال
(٥) بكأس من زجاج فيه اسد فرائد هن الباب الرجال
اذا ماصرعت منا ندماً توسد باليمين وبالشمال
الم ترني بليت بذي دلال خلي لا يرق ولا يبالي
اقول وقد اخذت الكاس منه وقتك السوء ربات الجمال

وقال

- اكثرت يا عاذلي من العذل اني عن العاذلين في شغل
احسن من وقفة على طلل ومن بكاء في اثر محتمل
كأس مدام حظيت فضلتها كف حبيب والفعل من قبلي
في مجلس حث الكؤوس به فالقوم من مائل ومنجدل
بطوف بالراح بينهم رشاً محكم في القلوب والعقل
افرع نوراً في قشر لؤلؤة تجل عن قيمة وعن مثل
بكاد لحظ العيون حين بدا يسفك من خده دم الخجل

(١) فاختي مأخوذ من الفخت وهو ضوء القمر اول ما يبدو . العزالي جمع عزلاء . وهي مصب الماء من الراوية . الطل المطر الخفيف . الانهمال الانسكاب (٢) رخي بال ناعم البال « ٣ » الغلالة شعار يابس تحت الثوب . الصدغ ما بين الاذن والعين . معجمة منقطة « ٤ » الطرف الفرس الكريم . الابلق فيه سواد وياض « ٥ » الالباب العقول « ٦ » الطلل اثر الدار « ٧ » حث حركت . منجدل . مطروح على الارض « ٨ » الراح الخمر . الرش الغزال « ٩ » يسفك يسكب

وقال

صحا عاذلي غني ولم اصح من ضلي
وهبت لها قلبي فلا تطلبوا دمي
ولم ارَ مثل العاذلين على الهوى
خليلي طوفا بالمدام وبادرا
الا انها جسي لروحي مطية
وياعاذلي هلا اشتغلت بسامع
وياحبذا شر على المنع والبذل^(١)
وليس عليها من فداء ولا قتل
جعلت لهم شغلاً وخلاهم شغلي^(٢)
بقية عمري والسلام على مثلي^(٣)
ولا بد يوماً ان تعري من الرحل^(٤)
كما انا مشغول بكأسي عن العذل

وقال

ألا عللاني انما العيش تعليل
دعاني من الدنيا أنل من نعيمها
خذا لذة من ساعة مستعارة
وما لحياة بعدها ميتة طول (٤)

وقال

قم واسقني يا خليلي
اولى الشهور تقضت
قد زاد في الليل ليل
من المدام الشمول (٥)

شعبان في ايلول
وطاب ظل المقيـل (٦)

وقال

شغلت بلذة القبل
ومعشوق يواصلني
اتي عجلًا يطير به
ووعدا الكتب والرسـل
بلا وعد ولا علل
جناح الخوف والوجل (٧)

وقال

واصل نهارك يا خليلي
واطردهمومك بالشمول

«١» الفضل الضلال . شر المشوقه «٢» المدام الخمرة . بادرا اسرعا «٣» المطية ما يركب من الدواب «٤» التعليل التسلية «٥» الشمول الحمر «٦» المقيـل محل القيلولة وهي النوم وسط النهار «٧» الوجـل الفرز

ودع العذول فانه سميل من قال وقيل

﴿ قافية الميم ﴾

يا خابلي هبا واسقياني المدام (١)
اذ تروم الثريا في الغروب مراما
كاسيات طمر كاد يلقي للجاما (٢)

وقال

مولاي أجود من حكم صبرا عليه وان ظلم
لعب القلا بوعوده فكأنما كانت حطم (٣)
ومصرعين من الخما رعن السواعد والمم (٤)
قتلتهم خمارة عمدا ولم تؤخذ بدم
وسقتهم مشمولة ظلت تحدث عن ارم (٥)
لما أرتهم كاسها شربوا وما قالوا بكم

وقال

يا جائرا في حكمه وساخطا في جرمه (٦)
وعاملا بظنه وجاهلا بعلمه
وقاتلا لعبده ومسرفا في ظلمه
ماذا ترى في مدنف يشكول طول سقمه (٧)
اضنيته فلم يطق من ضعفه حمل اسمه
ولا تراه عائدا الا بعين وهمه (٨)

« ١ » هبا انهضا . المدام الخمر « ٢ » الطمر الفرس الخفيف « ٣ » القلا البفض .

الحطم الاجزاء المنكسرة من اليبيس « ٤ » مصرعين مطروحين . الخمار السكر . المم جمع
لمقوي الشعر المجاوز شحمة الاذن « ٥ » مشمولة خمرة مبردة . ارم والد قوم هاد « ٦ » الجائر

الظالم . الجرم الذنب « ٧ » المدنف المريض « ٨ » العائد زائر المريض

وربّ عين في الهوى ساهر عين نجمة^(١)
 بدرٌ تمشي مرحا ملتوياً بكمة^(٢)
 سقياً لعمي منزلاً اظلاله من كرمه
 كم فيه من يوم مضى بحمده لا ذمه
 يدير كأساً برقاً لحظته كسهمه
 مشعولة كريقة في طعمها وطعمه^(٣)
 كم من حلیم خامرت فذهبت بجلمه^(٤)
 ورفعت همته وبطشت بهمه
 الطف في روح الفتى من روحه في جسمه

وقال

يارب، يوم قد مضى بالقادسية لو يدوم^(٥)
 في ظل كرم لا يطو فبه المجير ولا السموم^(٦)
 وسماؤه الورق الجديد وارضه الورق المشيم^(٧)
 ويحشي بالكس سا ق لحظ مقلته سقيم
 اغرى بقبلته كما يغرى بمرضة يقيم^(٨)
 يامن يلوم على الهوى دعني فدا داء قديم

وقال

الآن سرت فؤادي، مقلّة الریم واهتز كالغصن في ميل وتقويم^(٩)
 الآن ناجي بوحى الحب عاشقه واستجمل اللحظ في ود وتسليم

(١) العين الذات (٢) المرح الذبخت (٣) مشعولة مبردة (٤) خامرت خالطت
 (٥) القادسية اسم مكان (٦) المجير شدة الحر . السموم الريح الحارة (٧) المشيم ما يبس
 وتكسر من النبات (٨) الاغراء التوليع « ٩ » الریم ولد الغزال

١١) حتى بد الصبح مبيض المقادير	قد بت التمه والليل حارنا
١٢) نادى على مرقب شاد بتحكيم	وقام ناعى الدجى فوق الجدار كما
١٣) كأنه سافر عن وجه ملطوم	والبدر يأخذه غيم ويتركه
مقضية وسؤال غير محروم	فظن ماشئت ما حاجات ذي طرب
ياليلة الوصل دومي هكذا دومي	ياليلة الوصل ليت الصبح يجرها
حيث السقاة بتكبير وتعظيم	باتت اباريقنا حمراً عصائبها
١٤) كأنما الماء يفرها بتصريم	فلم نزل ليلنا نسقى مشعشة
١٥) اكراع النمل او نقس الخواتيم	كأن في كأسها والماء يفرها
١٦) ولم ترد القنا حمر الخياشيم	لا صاحبتي يد لم تغن الف يد
١٧) فان وعد الفتى عندى من اللوم	بادر ببجودك بادر قبل عائقه

وقال

١٨) فاسقنى الراح المداما	قد نعى الديك الظلاما
عتقت خمسين عاماً	قهوة بنت دنان
صفقوا حولي قياماً	خلتها في البيت جندا

وقال

نهب كف الوجد والسقم	لم ينم همي ولم انم
لم امل منه سوى التهم	في سبيل العاشقين هوى

« ١ » المقادير جمع مقدم وهو من كل شيء اوله « ٢ » الدجى الليل . الجدار الحائط المرقب الموضع العالي المشرف . شاد مترنم « ٣ » سافر مشرق « ٤ » المشعشة الخمرة . يفرها يولعها . تصريم تقطيع « ٥ » يفرها يزيل بكارتها (مجاز) اكراع جمع كراع وهو الطرف من كل شيء « ٦ » القنا الرمح . الخياشيم جمع خيشوم وهو اقصى الانف « ٧ » بادر اسرع « ٨ » الراح والمدام من اسماء الخمر « ٩ » القهوة الخمرة . الدنان وعاء الخمر « ١٠ » خلتها ظننتها

ولقد اغدو على اثر ^(١) للحياراض عن الديم
حين دب الفجر منبلجاً ^(٢) كديب النار في الفحم
وغصون الروض يرقصها نشر ريح ظله الوهم
فاسقني لراح صافية تنشر الاصباح في الظلم
فاذا ما الماء خالطها ^(٣) راض منها سهلة الشيم
ونقى مكروه سورتها ^(٤) ثم هداها الى الكرم
واكتسب من شكله حبياً بين منشور ومتنظم ^(٥)
رحلها كف تسير به من فم الابريق نحو وفي
وكساها قشر لؤلؤة ليس فيها سر مكتتم
رشاء قد زان طرته مشقنون ليس بالقلم ^(٦)
لا تلم عقلي ولم نظري ان عقلي غير متمم
لي وتركي في المدام فيا لائي اقصر ولا تلم

وقال

اخذت من شبابي الايام وتوفى الصبا عليه السلام
وارعوى باطلا وبرحديث النفس مني وعفت الاحلام ^(٧)
ونهاني الامام عن سفه الكأ من فردت على السقااة المدام
عفتها مكرها ولذات عيش قام بيني وبينهن الامام
ولقد حث بالمدامة كفى غصن بان عليه بدر تمام ^(٨)
عجبا ينهب العيون ويشتا ق اليه التقييل والالتزام

« ١ » الحياء المطر . الديم الامطار الدائمة « ٢ » منبلجاً مشرقاً « ٣ » راض ذل « ٤ »
السورة حدة الخمر « ٥ » الحب الفقايع « ٦ » ارشاً الغزال . المشق المد (٧) ارعوى
انتبه ورجع . بر صدق . الاحلام العقول (٨) حث حرك . المدامة الخمرة

وندامي في شباب وحسن أتلفت ما لهم نفوس كرام
بين اقداحهم حديث قصير هو سحر وما سواء كلام
وغناء يستعجل الراح غض وكما ناح في النصوص الحمام^(١)
وكأن السقاة بين الندامي الفات على السطور قيام

وقال

قد اظلم الليل يانديمي فاقدح لنا النار بالمدام
كأننا والورى رقود نقبل الشمس في الظلام^(٢)

وقال

ألا عج الى دار السرور وسلم وقل اين لذاتي واين تكلمي^(٣)
وقل ما حلت بالعين دار سكنتها سواك فان لم تعلمي ذاك فاعلمي
وصفرا من صبغ المجير لرأسها اذا مزجت اكليل در منظم^(٤)
قطعت بها عمر الدجى وشربتها ظلامية الاجسام نورية الدم^(٥)

وقال

يارب ليل سحر كله مفتضح البدر عليل النسيم
يلتقط الانفاس برد الندا فيه فيهديه لحر السموم^(٦)
لم اعرف الا صباح في ضوءه لما بدا الا بسكر النديم

وقال

طوّل في ايلول شهر الصيام وما قضينا فيه حق المدام^(٧)
والله لا ارضى على الدهر او يسرق شهر الصوم في كل عام

❦ قافية النون ❦

ايا ساق الراح لاتنسنا وياجارة العود غني لنا

(١) الراح الخمرة . غض طري (٢) رقود نائمون (٣) عجم مل (٤) المهجير شدة
الحر (٥) الدجى الليل (٦) السموم الريح الحارة (٧) المدام الخمرة

فقد اسبل الدجن بين السما
والارض مطرفه الادكنا^(١)
وقال

من عائدي من الموم والحزن	وذكر ما قد مضى من الزمن ^(٢)
وشرب كأس في مجلس بهج	لم ار فيه هماً ولم يرني
من كف ظبي مقرط غنج	يعشقه من عليه يعذلني ^(٣)
تلوح صلبانه بلبته	كور زهرية بلا غصن ^(٤)
ياليت من جاءه يقربه	من فضل قربائه يقربني
جاء بها كالسراج ضافية	سلافة لم تدس ولم تن ^(٥)
من ماء كرم قد عتقت حقاً	في بطن احوى الضمير مخزن ^(٦)
كأنه منذ اقام معتمداً	بعظم ساق مثقل البدن
ميت وفيه الحياة كامة	بروحها العنكبوت في كفن ^(٧)
مالي والباكرات والظعن	ومقفرات الطلول والدمن ^(٨)
شغلي عنها بالراح في غلس	ووضع ريحانة على اذني ^(٩)
ولحظ عين يزيد ذاك وذا	خوانة تجرى على العين ^(١٠)

وقال

دعني فما طاعة العذال من ديني	ما السالم القلب في الدنيا كمحزون
لاتسمع النصيح الا القلب يقابه	يكميك رأيك لي رأي سيكفيني
اقررت اني محنون بحجكم	وليس لي عندكم عذر الهانين

(١) اسبل ارخى . الدجن الظلام . المطرف الثوب في طرفيه علمان . الادكن المائل
لونه الى السواد (٢) العائد زائر المريض (٣) الظبي الغزال . المقرط لابس القروط
وهو ثوب له طاق واحد . غنج متدال متكسر (٤) البلة النحر (٥) السلافة الحجرة (٦)
الحقب الدهور . الاحوى الاسود (٧) كامة مخفية (٨) الظعن الهودج او النساء
مادامت فيها . الطلول والدمن آثار المنازل (٩) الغلس ظلم آخر الليل (١٠) الخوانة ما يوضع
عليه الطعام

وصاحب بعد سن النوم مقلته دعوته ولسان الصبح يدعوني
 نهبته ونجوم الليل راصعة^(١) في محفل من بقايا ليلها جون^(٢)
 ركوع رهبان دير في صلاتهم سود مدارعهم شم العرائن^(٣)
 فقام يمسح عينيه وسنته بقعدة النوم من فيه يلبيني^(٤)
 وطاف بالذن ساق وجهه قمر وطرفه بسرّيع الحمد مسنون^(٥)
 كأن خط عذار شق عارضه ميدان آس على ورد ونسرين^(٦)
 وخط فوق حجاب الدر شاربه بنصف ما دودال الصدغ كالنون^(٧)
 فجاء بالراح يحكي ورد وجنته مقرطق من بني كسرى وشيرين^(٨)
 عليه اكليل آس فوق مفرقه قد رصعوه بانواع الرياحين
 لا اثنى الراح بالندمان من يده وان سقتني حولا قلت زيديني^(٩)
 قولوا لمكتوم يانور البساتين الحمد لله حتى انت تجفوني
 قد كنت منتظراً هذا فجئت به وليس خلق على غدر بمأمون
 ذكرت من خوف اهلي من بليت به من بينهم واحتملت العار في ديني
 صرفت معنى حديثي عن ظنونهم عمداً كن فر من ماء الى طين

وقال

صحوت ولكن بعد اي فتون فلا تسأليني صبوة ودعيني
 ودب مشيبي بعضه فوق بعضه واخرجني من انفس وعيون
 فما احضر اللذات الا تخلفا ولم ار مخلوقاً بغير يمين

(١) جون اسود (٢) المدارع جمع مدرعة وهي ثوب من صوف . شم جمع اشم وهو مرتفع الانف . العرائن الانوف (٣) السنة الوجه (٤) الدن وعاء الخمر . الطرف العين (٥) المدار جانب الوجه . المحاذي للاذن . العارض جانب الوجه . النسرين ورد ابيض قوي الرائحة (٦) الصدغ ما بين الاذن والعين (٧) الراح الخمر . يحكي يشبه . المقرطق لابس القرطقي وهو ثوب له طاق واحد . كسرى وشيرين اسمان فارسيان (٨) الحول السنة

وافردت الامن خليل مكاشر سريع شرار الجهل غير امين^(١)
 وخارة تعني المسبح برها طرقت وضوء الصبح غير مبین
 فلما رأتي ايقنت بمعدل قصير بقاء الوفر غير ضنين^(٢)
 فجاءت بها في كأسها ذهبية لما حذق لم تتصل بجفون
 كأناً وضوء الصبح يستعمل الدجى نظير غراباً ذا قوادم جون^(٣)
 فما زلت أسقاها بكف مقرطق كفص ثنته الريح بين غصون^(٤)
 لوى صدغه كالنون من تحت طرة ممسكة تزهى بعاج جين^(٥)

وقال

لا تملأ حثنا واسقيانا قد بدد الصبح لنا واستباننا^(٦)
 واقتلاهما بصرف عقار واتركا الدهر فما شاء كانا^(٧)
 وامزجا كأسنا بريقة شر طاب للعطشان ورد أوحانا^(٨)
 من فم قد غرس الدر فيه ناصح الرقيق اذا الرقيق خانا
 ونديم قد امرض السقم منه مقلة فاترة ولسانا
 قد دعونا الى الكأس حتى هش للساقى ومد البنانا^(٩)
 لم يزل يرقص وهو طروب ثم علقنا عليه القيانا^(١٠)

وقال

سقاني من معتقة الدنان ملج الدل مختضب البنان^(١١)

(١) مكاشر مضاحك مباسط (٢) المعدل المعلوم لكثرة الجود . الوفر المال الكثير
 ضنين بخيل (٣) الدجى الليل . القوادم الريشات العشر في جناح الطائر . الجون
 الاسود (٤) المقرطق لابس القرطق وهو ثوب له طاق واحد . ثنته امالته (٥) الصدغ
 ما بين العين والاذن . العاج عظم ناب الفيل (٦) حثنا تحركنا (٧) الصرف الخالص
 المقار الخمر (٨) امزجا اخلطوا . شراسم المحبوبة (٩) هش بش وفرح . البنان الاصابع
 (١٠) القيان المغنيات (١١) الدنان وعاء الخمر . الدل الدلال . مختضب مصبوغ . البنان
 الاصابع

وهبت لوجهه الحاظ عيني بلا خوف لاولاد الزواني
 وفرغ حسنه من كل عيب وجل عن المشاكل والمداني^(١)
 فجاء كما تمنى كل نفس له بدع دقيقات المله اني
 وحمل كفه كاساً تلظى بنار لا تنفع بالدخان^(٢)
 فلما صب فيها الماء ثارت كما ثار الشجاع الى الجبان^(٣)
 فخلت الكأس مركزاً قحوان وتربته سحق الزعفران^(٤)

وقال

قدمضى آب صاعراً لعنة الله عليه ولعنة اللاعنينا^(٥)
 واتانا ايلول وهو ينادي الصبوح الصبوح يا غافلينا
 قافية الماء

ألا من لقلب في الهوى غير منته وفي الغي مطواع وفي الرشد مكره^(٦)
 اشاوره في توبة فيقول لا فان قلت تأتي فتنة قال ابن هي
 وياساقي اليوم عودا وثنيا بابر يقراح في الكؤوس مقهقه^(٧)
 اورث نفسي ما لها قبل وارثي وانفقه فيما تحب وتشتهي
 قافية الباء

كم غدوة وعشية نعمت بالقادسية^(٨)
 وكم هجير وقتني من حر شمس ذكية^(٩)
 معشرات كروم ابناؤها حبشيه
 لم يبق من وهج الشمس ينزل بقية

(١) المشاكل المشابهة . المداني المقارب (٢) تلظى تشعل . نفع نغلى (٣) ثارت وثبت (٤) خلعت ظننت . الافحوان نبات له زهر ابيض ووسطه اصفر (٥) صاغرا ذليلا (٦) الغي الضلال (٧) الراح الحمر (٨) القادسية اسم مكان (٩) الهجير شدة الحر . وقتني حفظني

يسكرن انهار ماء	زرقاً عذاباً نقيه ^(١)
تحكي ذوائبها في	رواحها والهيه ^(٢)
عقارباً شائلات	اذنابها محمية ^(٣)
تدب فوق زجاج	مصقولة طبريه
وان اردت سقتني	خسارة قطيه
ترنو بعين غزال	سحارة بابلية ^(٤)
جاءت الي تهادي	عشية شاطريه ^(٥)
في قرطق خصرته	مناطق ذهبيه ^(٦)
قد زردت فوق فرع	من فوقه شميه ^(٧)
يا طيب ذلك عيشاً	لو صالحتني النيه
سقياً لعصر شبابي	اذ لمثي سبجيه ^(٨)
واذ امدد ردائي	بقامة خطيه ^(٩)
فالآن انست للعد	ل واستمعت الوصيه
ويضت شعرات	في مفرقي فضيه
وقال	

قل لمن حيي فاحي ميثاً يحسب حيا
 ما الذي ضرك لو ابقيت في الكاس بقيا
 اتراني مثل او لا كيفما قد قيل فيا
 يا خليلي اسقياني قهوة ذات حيا^(١٠)

(١) عذاب حلوة (٢) تحكي تشبه (٣) شائلات رافعات (٤) ترنو تنظر (٥) تهادي تمايل (٦) القرطق ثوب له طاق واحد . المناطق جمع منطقة وهي ما يشد على الوسط (٧) الفرع شعر المرأة (٨) اللثة الشعر المجاور شحمة الاذن . سبجية سوداء (منسوبة الي السبج وهو خرز اسود) (٩) خطيه طويلة (كالمرح) (١٠) قهوة خمرة . الحماحدة الخمر

ان يكن رشدًا فرشدًا او يكن غيًا فغيًا^(١)
 قد تولى الليل عنا وطواه القرب طيا
 وكأن الصبح لما لاح من تحت الثريا
 ملك اقبل في تا ج يفدى ويحيى

وقال

خليلي اني قد اراني ناعيًا لكم صحو نفسي فاتركوا صحوها ليا
 الم يك في شرط السقاة عليكما بان الندامي تترك العقل واهيا^(٢)

الباب السادس

في المعاتبات

قطعت عرى ودي وخنت اماتي وابديت لي عتبًا ولم تقبل العتبى^(٣)
 فيارب ليل لا يرعى صباحه تحملت فيه ما كرهت كما تهوى
 فباحسرتي ان رد كفي مانع فقصرها عما تحب من الدنيا
 وما بغيتي في منة لي انالها وابلغها الا نظرت الى اخرى

❦ قافية الباء ❦

قد عضني صرف النوائب ورأيت آمالي كواذب
 والمره يعشق لذة الدنيا فتعقره المصائب^(٤)
 واذا تفوق درها رفضته حين يلذ شارب^(٥)
 واطلت تجريبي لها لو كنت اطعم بالتجاوب

(١) النفي الضلال (٤) واهبا ضعيفا (٣) العرى جمع عروة مدخل الزر (٤) تعقره
 بالقاف تجرحه او بالفاء تمرغه بالتراب (٥) تفوق شرب شيئًا فشيئًا • الدر اللبن

- (١) والاح شعر الرأس دهر غادر جم المصائب
 يدعو الى الامل الفتى والموت اقرب منه جانب
 ينبو على طول العتاء ب فقدملت وما عاتب^(٢)
 ما عاتبي الا الحسو د وتلك من اسنى المناقب^(٣)
 واذا ملكت المجد لم تملك مودات الاقارب
 والمجد والحساد مقرونان ان ذهبوا فذهاب
 واذا فقدت الحاسدين فقدت في الدنيا الاطايب
 فاذا اطاعك طاهر فاصبر على تلك المعاييب
 ولرب هاجرة يقلل لحرها صبر الركائب^(٤)
 كلفتها وجناء يذرع خطوها عرض السباب^(٥)
 والشمس تأكل ظلمها اكل اللظى عيدان حاطب^(٦)
 واليوم يجري بالাকা بر جمعها والفجر ذاهب
 كاد السحاب يطيرها لولا الازمة والحقائب^(٧)
 وكأنما قطع الرغام على جماجمها العصائب^(٨)
 وكأنما اضلعمها اقواس نبع او مشاجب^(٩)
 وكأنما اجفانها تقضي على قلب نواضب^(١٠)
 حتي رأيت الليل في اا آفاق مسود الذوائب^(١١)

(١) الاح بيض . جم كثير (٢) ينبو بكل (٣) اسنى اشرف (٤) الهاجرة وقت شدة الحر (٥) الوجناء الناقة الصلبة بذرع من ذرعت الناقة بدها مدتها واسرعت السباب الفلوات (٦) اللظى النار (٧) الازمة جمع زمام وهو الخيط يشده المقود . الحقائب جمع حقيبة وهي خريطة يضع فيها المسافر زاده (٨) الرغام التراب (٩) نبع شجر يتخذ منه القسي . المشاجب جمع مشجب وهو عود تعلق به الثياب (١٠) القلب جمع قلب وهو البئر نواضب قليلة الماء (١١) الذوائب الضفائر

وكانه لما تبدى في المشارق خط شارب
والشمس ينزع نصفها والغرب محمول الجوانب
وقال

من يذود الهموم عن مكروب مستكين لحادثات الخطوب^(١)
حوالته الدنيا الى طول حزن من سرور وطيب عيش خصيب
فهو في جفوة المقادير لاياً خذ يوماً من دولة بنصيب
خادم للمنى قد استعبده بمطال وخلف وعد كذوب
وجفاه الاخوان حتى وحتى سم من شئت من حبيب قريب
شغلتهم دنيا تأكل من در ت عليه بالحرص والترغيب^(٢)
واری ودهم كلمع سراب غراً قوماً عطشي بقاع جدوب^(٣)
طلما صعروا الحدود وهزوا الـ أرض في يوم محفل ور كوب^(٤)
ثم امسوا وفد القبور وسكا ن الثرى تحت جندل منصوب^(٥)
آه من ذكر آخرين رماهم قدر الموت من شباب وشيب
بدع من مكارم الفعل والقول ل واخوان محضر ومغيب
لست من بعدهم ارى صورة الانس يقيناً الا خلائق ذيب
صحبوا الود بالوفاء وصحوا من نفاق والبشر والتقريب
كم كريم منهم يرى الوعد بخلاً منه قل لكثرة الموهوب^(٦)
يتلقى السؤال منه بوجه لم يحدد خدوده بالقطوب^(٧)
فسقام كجودهم او كدمعي صوب غيث ذي هيدب مسكوب^(٨)

« ١ » يذود يدفع . مستكين خاضع . الخطوب الامور العظام « ٢ » درت فاضت
« ٣ » السراب ما يترأى في وسط النهار كما نه ماء « ٤ » صعروا اهلوا خدودهم تكبرا « ٥ »
الثرى الارض . الجندل الحجارة المجتمع « ٦ » قل قليل « ٧ » يحدد يحفر اخايد وي
شقوق مستطيلة . القطوب العبوس « ٨ » صوب مطر الهيدب السحاب المعدلي

- (١) امراء قادوا اعنة جيش يترك الصخر خلفه كالكتيب
(٢) يلاون السماء من قسطل الحر بوفي الارض من دم مصبوب
(٣) ويهزون كل اخضر كالبقلة ماض على الفلول رسوب
(٤) لاتري في قتيله غير جرح كقم العود ضج عند اللغوب
ضربة ماله من الضرب جار اخذت نفسه بلا تعذيب
فهو لو عاش لم يطالب بثار لا ولا عد قتله في الذنوب
قل لدنياي قد تمكنت مني فافعلي ما اردت ان تفعلي بي
واخرفي كيف شئت خرق جهول ان عندي لك اضطبار لبيب
رب اعجوبة من الدهر بكر وعوان قد راضها تجريبي
رد عني كأس المدام خليلي ان نفسي صارت علي حسيبي
وبدت شيبتي وتم شبابي وانتهى عاذلي ونام رقيبي
وتحيت عن طريق الغواني والتصابي وقلت يانفس لوبي
ولقد حث بالمدامة كني شادن حاذق بصيد القلوب
جاءنا مقبلاً فأني قضيب ثم ولي عنا فاي كتيب
ولقد اغتدي على طائر العمد و جواد مسوم يعبوب
فاذا سار دكت الارض دكا بعداذ رامها بذيل عسيب

« ١ » الاعنة جمع عنان وهو سير اللجام . الكتيب التل من الرمل « ٢ » القسطل غبار الحرب « ٣ » الفلول الثلوم (الشقوق) . رسوب من رسب إذا استقر في الاسفل « ٤ » العود بفتح العين الجمل المسن . اللغوب الثعب « ٥ » العوان التي كان لها زوج . راضها ذللها « ٦ » المدام الخمرة « ٧ » الغواني المستغنيات يحسنهن عن الزينة « ٨ » حث حرك . الشادن ولد الغزال « ٩ » الكتيب التل من الرمل « ١٠ » العدو الجري . المسوم من سوم الخيل ارسلها لرعى حيث شأت . اليعبوب الشديد السريع « ١١ » العسيب منبت الذنب

قارح زانه خمارٌ م العر ف يفادى بالسبح والتقريب^(١)
 ذاك من لذني وزيافة المشي خوف نجية لنجيب^(٢)
 ضربها زجرها اذا استعمل السو ط وعض المطى طول الدروب^(٣)
 ان تريني يا شر ملقى على الفر ش مؤد ملً عائدي وطيني^(٤)
 كنت ريمانة المجالس في السلم وحنف الابطال يوم الحروب^(٥)
 وعدا صحبتهم برحى جيش ركام مثل الدبى المجلوب^(٦)
 بلغ الذئب منهم كل يوم في نحور معطوطة كالجيوب^(٧)
 ولقد اكشف الخلوب برأى ايس عنه الصواب بالمحجوب^(٨)
 منضج غير معجل وهو ان امكن في فرصة سريع الوثوب
 واعاني العافين من سقم الجو ع واسقي سيني دم العرقوب^(٩)
 ولقد صرت ماطرين فان كا ن حماماً ياشر هذا الذي بي^(١٠)
 فاذا ما ابتلاك شيء فميلي ار فدومي على البكا والنحيب

قافية التاء

ولقد غدوت على طمر مشرق الحجبات^(١١)
 طرف صنعناه فتم باكمل الصنعات^(١٢)
 نطقنا عليه كرامة مشهورة الحسنات

« ١ » القارح الذي اتم السنة الخامسة . التقريب نوع من السير « ٢ » الزيافة المتبخترة
 الخوف المائلة رأسها الى الزمام من النشاط « ٣ » السوط جلد مضفور للضرب . المطى
 الدواب « ٤ » شر اسم المشوقة . العائد زائر الطبيب « ٥ » خنف هلاك « ٦ » الرحي
 الطاحون . ركام متراكم الدبى الجراد الصغير « ٧ » يبلغ يشرب بطرف لسانه المعطوطة
 المشوقة « ٨ » الخطوب الامور العظام « ٩ » العافين طالبي المعروف العرقوب عصب موتر
 خلف الكعبين وفوق العصب « ١٠ » الحمام الموت « ١١ » الطمر الفرس الخفيف . مشرف
 مرتفع . الحجبات جمع حجة وهي رأس الورك المشرف على الخاصرة « ١٢ » الطرف الفرس الكريم

ويظل مشترك الضمير مخافة العثرات^(١)
وكأن في اخلاقه خلقاً من الكرمات
يرعى مساقط وابل بالدير والمحلات^(٢)
زجر البقاع برعدة فاجبته بنبات
ورعت بطون بلاده لقحاً من البركات^(٣)
حتى اذا فرش الضيا ء لاعيني فرشات
البسن سمطاً من لا لي الوحش منتطات^(٤)
ويكدن يخلعن الجلو د لشدة الروعات^(٥)
ولقد اروح واغتدي نشوان ذا فتكات^(٦)
واهين بالسحب الملا ء البيض والحبرات
اذ ليس لي علم من الدنيا بما هو آت
ويسير لحظي والصديق وليس ذا بعدات
والدهر غر غافل من موتها لحياة
ويحني حدق الما ولقد جحدن عدا تي^(٧)
والشيب اصبح ضاحكاً ملقى الى الفتيات
والشيخ في لذاته مستنكر الحركات
لايلاً الرزق النبي فالحى ذو حسرات
والدهر فهو كما ترى قد لم في العثرات
كم من خليل فاتني فعرفت مرّ وفاتي

(١) العثرات السقطات (٣) الوابل المطر الغزير (٣) اللقح الغريزة اللبن (٤)

السمط الخيط مادام فيه اللؤلؤ (٥) الروعات الفزعات (٦) نشوان متبايل (٧) يحني
بعركني . الما ضرب من البقر الوحشي

وققدته فتماسكت نفسي على زفرات
 كانت به لي ضحكة فبكته بكيات
 وعزيمة انضيتها حزمًا من العزمات^(١)
 مثل الحسام بصيرة بمواقع الفرصات
 والحلم يذهب باطلاً الا لذي سطوات
 ياقوم بل لاقوم لي هبوا من الرقعات
 اني ارى ريب الزما ن مولياً بشتات
 ذل على ملك يحرع كأسه بقذاة^(٢)
 لاترقدوا وجفونكم مشحونة بحماة
 والشر بعد وقوعه في الناس ذو وثبات
 هبوا افاقة حازم ثم اسكروا سكرات
 قافية الجيم

حث الفراق بواكر الاحداج وسجال يوم نأوا بكنتم ساجي^(٣)
 هل غير امساك باطراف المني فيها اطالاب خلة او راجي^(٤)
 او وقفة في محضر جرت به عصف الرياح الهوج ذيل عجاج^(٥)
 حملت كواهلها روايا مزنة كالبحر ذي الاذي والامواج^(٦)
 مفتوقة بالبرق يضحك افقها في ليلة بيضاء ذات دياجي^(٧)
 فتحملت عقد السماء بوابل زاهي المياه محلل الابراج

(١) انضيتها جردتها (٢) القذاة التراب وعفره مما يسقط في التراب (٣) حث
 حرك . الاحداج مراكب النساء . السجال المساجلة نأوا بعدوا . الساجي الساكن (٤)
 الخلة بفتح الخاء الحاجة (٥) العصف الرياح الشديدة . الهوج التي تطلع الاشجار . العجاج الغبار
 (٦) الكواهل جمل كاهل وهو اعلى الظهر . الروايا جمع راوية وهي مزادة من جلد فيها
 الماء . المزنة السحابة فيها الماء . الاذى الموج (٧) الوابل المطر الغزير . المياه الصفاء

فلذلك ابلى الدهر منزلة الحمى والدهر ذو غير وذو ازعاج
 بل مهمه عافي المناهل قائم قطعه بمواعس معاج^(١)
 حتم على الفلوات يطوى بعدها بالنص والارمال والادلج^(٢)
 ممتد انبوب الجران كأنه من تحت هامته نخيئة ساج^(٣)
 واذا بدا تحت الرحال حسبه متسر بلا ثوبا من الديباج^(٤)
 صدق السرى حتى تعرف واضح كالقرن في خلل الظلام الداجي^(٥)
 في ليلة أكل الهاوف هلالها حتى تبدى مثل وقف العاج^(٦)
 والصبح يتلو المشتري فكأنه عريان يمشي في الدجي بسراج^(٧)
 حتى استغاث مع الشروق بمنهل فيه دواح من قطا افواج^(٨)
 وكان رحلي فوق احقب لاحب لفح الهجير بمشعل اجاج^(٩)
 اكل الربيع ولم يدع من مائه الا بقية آسن واجاج^(١٠)
 كالبرق بلمت البلاد مجاهراً بالشد بين مفاوز وفجاج^(١١)
 فترى السماء اذا غدت مملوءة من نعه والارض ذات شجاج^(١٢)
 وكان اذ مارجت نهقاته وصهيله درجاً من الادراج^(١٣)
 وكان آثار الكلوم بكفه خلق الحديد سمرن فوق رتاج

(١) المهمة القفر . عافي دارس . المناهل موارد الماء . مواعس ذات معس وهو اللين . معاج تسير يمينا وشمالا من النشاط (٢) النص الارتفاع سيف السير . الارمال الهرولة في السير . الادلاج سير الليل (٣) الجران مقدم عنق البعير . الهامة الرأس . نخيئة ساج قطعة منحوتة من الساج وهو خشب يشبه الابنوس (٤) الديباج الحرير (٥) السرى سير الليل (٦) وقف العاج سوار من عظم ناب الفيل (٧) دواح يدحين الارض اى يبسطنها . القطا طائر (٨) الاحقب الابيض موضع الحقب وهو الحزام لاحب واضح الهجير الحر . اجاج موقد (٩) الآسن المتغير . الاجاج المالح (١٠) يلتم يزور زيارة قصيرة . المفاوز القفار المهلكة . الفجساج الطرق في الجبال (١١) النقع الغبار الشجاج الصوت الغليظ « ١٢ » الكلوم الجروح . الرتاج الباب العظيم

يحدو لواقع لامل طرادها في كوكب من قبضه وهاج (١)
 يوردن عيناً قد نفجر ماؤه١٠ زوراء صافية كذوب زجاج
 حتي اذا اخذت جوانب غمرها وكرعن في خضراء ذات فجاج (٢)
 قامت بمس السهم تمسح ريشه لباتها ومنابض الاوداج (٣)
 فتحت على طرف الملال بانفس انصافها صرف بغير مزاج
 واذا المنية اخرت ايامها فالحي من كيد العداوة ناج
 وبدت تطير بارجل ممقورة بالرعب تنتهب البلاد نواج (٤)
 شدا يصيح الصخر من قرعاته يسم البلاد بجافر رواج (٥)
 يامن يدس لي العداوة صنعة اسريت لي فاصبر على الادلاج (٦)
 فتح العدى باب المكيدة والاذى فاعجب بهم والله منهم ناج
 انا كالمنية سقمها قدامها طوراً وطوراً تبندى فتفاجي

قافية الحاء

راح مطوي الحشا غراً حياً قد فرح
 مغمدا في ليلة لا ترى فيها صبح
 يسم الارض له حافر مثل القدح (٧)
 تنفض الخيل به واذا عاصت سفح
 وتراه كلما عرفت منه طفح
 ليس بدري موعدى اي دار قد فتح
 لك منه صارم كلما خفت نصع

(١) يحدو يسوق . اللواقع السيوف التي تنقل اللقاح . القيط الحر . وهاج متوقد
 (٢) الفجر معظم الماء . الفجاج الطرق (٣) اللبات جمع لبة وهي النجر . المنابض من
 نبض العرق اذا تحرك (٤) ممقورة منقوعة . نواج مسرعة (٥) يسم يجعل علامة رواج
 كشير السرعة (٦) يدس يخفي . الاسراء والادلاج سير الليل (٧) يسم يعلم

ولها سهم اذا قرح الصرح قدح (١)
وسنان كلما هزّ في الروع ذبح (٢)
فتراه كلما هز نابين كلح
ضاحكاً من الاسى باكيا من الفرح

﴿ قافية الدال ﴾

إلياليّ القديّات ارجعي قد تخلفت بليّلات شداد
بناء خبرته من معشر اخرجت اضغانهم حيات واد (٣)
انني ذاك الذي جربتهم لم يطل عهدي بارغام الاعادي
فمن الآن فكروا وارجعوا فالذي تخشون احلى في فؤادي
ولها الرحمن منا طالب اا صالح والاطوع في جبل القياد (٤)
وعلى الاظلم منا سخط الـ ه والانكب عن سبل الرشاد
اقدموا قبل رماح اشرفت وسيوف ذات عص وصعاد (٥)
ثم اياي واخرى مثلها تكحل العين بمملول السهاد (٦)
وخذوا عفوي مادمت لكم يد اخذ والحقوا بعض ودادي
لا تعودوا فيعد اسخاطه واتركوا سيفي في بعض الغاد (٧)
او فاني مسرع ان شئت بحسام مشرفي وجواد (٨)
وقناة فوقها كوكبا ومجن كل هذا في بلادي (٩)
واذا قلت اركبوا قد حضروا جملة الناس باسياف حداد
ولقد اضاعت اياد عندكم غرست في ترب غير جباد

(١) الصرح كل بناء عالية (٢) الروع الفزع ويريد الحرب (٣) الاضغان الاحقاد (٤) لحا قبح (٥) الانكب الأكثر تنجياً (٦) اشرفت رفعت وسدوت . العص الصلابة . الصعاد الرماح المستوية (٧) المملول المروء السهاد النوم (٨) الغاد قراب السيف (٩) مشرفي منسوبه الى مشرف وهو حداد كان يعمل السيوف

اودعت قمحاً فلما نشرت كل ارض انبتت شوك القتاد^(١)
فجزاها لعنة لصاحب ليس للزراع اصلاً من معاد^(٢)
حين وترت لكم اقواسكم قمتم بالنبل لرمون سواده^(٣)
ايها الموعد قد اسمعتني ثم لم يثبت من المم وسادي^(٤)
سوف تجني انت ما تفرس لي وتمس النار من قرع زنادي^(٥)
رب من قد كاذني في ليلة وهو في يوم الوغي باسي ينادي^(٦)
حين خلبي رسني جاذبة وامحي قرطاس شبي من مدادي^(٧)
ثم يغدو مرحاً ان سبني ويرى لحمي من اطيب زاد^(٨)
ويظن الدهر نقداً كله ثم يلقاني على طول البعاد^(٩)
كيف يرجون اهتضامى بعدها طال باعي وردائي ونجادي^(١٠)
ولعذر لهم لو قبلها لم يرون الاقداحي وزنادي
ان يكونوا قد نسوا تلك فلي عوده تذعرهم حر جلادي
طال حلمي عنهم فاستحدثوا خلقا مكروهة عريان بادي
خلقاً يخضب اطراف القنا ومتون النبل والبيض الصوادي^(١١)
بطعان نافذ يفرى الحشا وبضرب مثل افواه المزاد^(١٢)

وقال

ايها الجائر قولاً قل بحق ترشد^(١٣)

(١) القتاد شجر صلب له شوكة حجناء قصيرة (٢) وتر القوس شد وترها
(٣) الوسادة الخدة (٤) تجني تقطف (٥) الزناد جمع زند وهو العود الاعلى الذي تقذح به
النار (٦) الوغي الحرب (٧) مرحاً متبختر (٨) اهتضامى غمط حقي (٩) النجاد
حمائل السيف (١٠) يخضب يصبغ (١١) القنا الرماح البيض السيوف الصوادي
المطشني (١٢) يفرى بقطع المزاد جمع مزادة وهي وعاء من جلد يحمل فيه الماء
(١٣) الجائر الظالم

مثل عباس على كيدٍ اخت يد
لا تقل يني ويسري فهما من احمد

وقال

ما بالمنازل لو سألت احد ولقد يكون هوي بهن وود
ازمان امرح في زمان صبي اجرى الى اللهو ولست ارد
والدهر لا تمحي ملاحته في اعصر ايامهن جدد
عز بنجع الدهر متبع للهو حتى قام بي وقعد
في غفلة لاهم يعرفها فطمنقت اهزل بالزمان وجد

وقال

ارقت جميع الليل للبارق الذي ترفع مع نجد فشاق الى نجد^(١)
احل بدار اللهو حيث لقيتها واهزل بالذات والدهر في جد
الا انما الدنيا بلاغ لغاية فالما الى غي واما رشد^(٢)

﴿ قافية الرء ﴾

سقياً لدار بنهر الكرخ من دار تركت فيها لباناتي واوطاري^(٣)
من عهد عامين لم المم بساحتها دارت عليها رحي الدنيا باطوار^(٤)
كم فيك يا دار من عصر لهوت به ياليتي لي من عمري باعصار
يرون فيها الظباء الادم سانحة يشبهن شرا باعناق وابصار^(٥)
ثم النفث الى شبي فذكرني حلمي فابت الى يأس واقصار
كأني وقودي فوق ذي جدد مبكر بين اظلام واسفار^(٦)

(١) ارقت سهرت مكرها (٢) البلاغ الايصال . النفي الضلال (٣) اللبانات والاطوار
الحاجات (٤) الم انزل . الرحي الطاحوت (٥) الظباء الغزلان . الادم المشربة يياضا
سانحة مارة عن اليمين وشراسم المحبوبة (٦) القنود جمع قند وهو خشب الرحل
الجدد جمع جديدة وهي من السرج ما تحت الدفين من الرفادة والبد الملقق الاسفار الشروق

فراعني صائح يعدو باكلبة مطوقات باسيار واوتار^(١)
 من كل اغصف خالي النحض محتبل يطالب الشر في اطواقه ضاري^(٢)
 كم سخطه بت اخفيها عليه كما تخفى الحجرة فيها مسكن النار
 ألا سبيل الى وافٍ اوصله وقد تجنب ودي كل غدار

وقال

يا نفس صبراً صبراً اما عرفت الدهرا
 لله مني قلب يقرى البلاء اشكرا^(٣)
 يا رب ليل فاس كان على قرا^(٤)
 سرية ٥ بعيني حتى رأيت الفجرا
 كأنما سناه اطار عني نسرا^(٥)
 واستجمعت همومي حتى ملأ الصدر
 ذقت من الاعادي عيناى لحظاً مرا
 ضاع الوفاء منهم واضمروا لي الغدرا
 يا نفس لي بقوم كانوا كراماً زهرا
 منوا بخير عمري وتركوا لي الشرا
 ولم اجد اذ ماتوا لي في الحياة عذرا
 عاشوا بخير عصر سقيا لذلك عصرا
 نبئت ان قومي قد دفنوا لي مكر
 طال عليهم عمري فاستعجلوا بي القبرا

(١) راعني اخافني . هندو يجري . اكلبة جمع كلب اسيار جمع سير (٢) اغصف
 مرخي الاذن . النحض اللحم المكتنز محبل اخذ الصيد بالحباله الضاري المفترس (٣) يقرى
 بضيف (٤) قرا بارداً (٥) سناه نوره

رأوا بقائي فخرا ^(١)	ردوا ردائي لما
فلا تحثوا العمرا ^(٢)	كلّهم بيومي
ان لم يكونوا غرا ^(٣)	هل للاغر ذنب
وقدملك النصر ^(٤)	اغمدت عنكم سيفي
لرحمى وغفرا	صيانة وعطفاً
يطفىء ماء جرا	وليس كل وقت
جاء بكم وسرا ^(٥)	أن الم دهر
حن لكم ودرا ^(٦)	كفرتم كريماً
بالقلبات دهرا	اتعبتم يديه
ظان يضيئ السفر ^(٧)	ومهمه رحيب
موج السحاب خطرا	ينخطر في فلاة
مع الحداة شهرا ^(٨)	فابتلع المطايا
ظنعت عنهم حرا ^(٩)	كم من عبيد دار
لم يبق فيهم عقرا ^(١٠)	ذا خلق كريم
ينطق غني جهرا	ونسب صحيح
وكننت فيهم فجرا	خاضوا الظلام بعدى

وقال

سأرحل عنكم لا جوادا بهـ عبـرة واصبح عنكم سالياً فارغ الذكر^(١١)

(١) الرداء الثوب يلبس فوق الثياب (٢) تحثوا تحضوا (٣) الاغر الابيض والكريم
الافعال (٤) اغمدت ادخلته في الغمد وهو القراب (٥) الم نزل (٦) در اللبن والمطر
كثير (٧) المهمه الفقر السفر المسافرون (٨) المطايا الدواب الحداة السواق (٩) ظنعت
رحلت (١٠) عقرا جرحا (١١) الجواد السخي . العبـرة الدمـة

واركب ظهر الارض او بطن لجة ^(١) مهملجة لا تشكي خيب السفر
اذا اضطربت تحت الرياح رأيتها ^(٢) كاحشاء منحوت الفوء ادمن الذعر
يريك بمذب الماء صفو ترابها ويهطيك سر الارض والارض لا تدرى

* قافية الضاد *

ومما شجاني بارق لاح موهنا ^(٣) فاكفا اناء الدمع واستلب الغمضا
كأن الملاء البيض في يد ناشر ^(٤) على الافق الغري ينفذها نفضا
رنوت اليه من بعيد بنظرة ^(٥) رسول قلب لم يطق نحوه غمضا
له عارض كالجيش تفرى سواده ^(٦) عناحيح شهب خرقت متنه ركضا
فبت ولي خصم من الشوق غالب ^(٧) اذا ما دعا دمعى تحدر وارفضا
واهده دعوائى بنجد واهلها ^(٨) فيا اهل نجد هل تجازوننى قرضا
الا نسكرت شر شجوني وراعها ^(٩) نحول ارق العثام استلب الغمضا
وشيب تعري في الشباب كأنه ^(١٠) سراج صباح شق في الليل ميعضا
منعمة محمودة الحسن عيادة ^(١١) تكسر في اجفانها مرضا خفضا
اذا ما مشت هزت قضيباً على تقا ^(١٢) كهن نسيم الغصن ريمانه غضا
سلت نافلات الحب ممن علمته ^(١٣) فكيف بمشغوف يري حبه افرضا
ارى كل يوم في ظلام مفارقي ^(١٤) شهاب مشيب باق الاثر منفضا
وكانت يد الايام تقبل بزتي ^(١٥) فصارت يد الايام تنفضني نقضا

(١) اللجة الماء الكثير مهملجة مذلة . الخبب ضرب من السير . السفر المسافرين (٢)
الذعر الخوف (٣) شجاني احزاني . موهنا ليل . اكفاء الاناء اماله لصب مائة (٤) الملاء
جمع ملاة وهي الازار (٥) رنوت ادمت النظر (٦) تفرى تقطع . العناحيح جياذ الحيل
(٧) ارفض ترشش (٨) شر المعشوقة . شجوني احزاني . راعها افزعها (٩) الغادة الناعمة
« ١٠ » النقا القطعة من الرمل . غضاظريا « ١١ » النافلات من العبادات (السنن) « ١٢ »
المفارق جمع مفروق وهو وسط الرأس . منقضا هاويا « ١٣ » البزة الهيئة والشارة

وقارعى ملك الشباب فاصبحت
ورد على الدهر حد سلاحه
وخلفت ماء العيش صفو غديره
رويدك ان الدهر ما قد علمه
ولا بد ان يصغى الى البؤس جانباً
ارى الدهر يقضى كيف شاء محكماً
وان تجهلني بعد علم فاني
وقد اناس لا اخاف عيونهم
ارقي زفيرى في التراقي عليهم
وصات جناح الود بعد فراقهم
فعلقه قلبي كيف تلحق لهوه
الا زودى يارب الخدر راجلاً
وكيف ثوائي بين قوم كائناً
سرت عقرب الشجناء والبغض بيننا
الا رب حلم عباد رقا وذلة

عيون المها الانسى تنقضني تقضاً^(١)
فقطعني جرحاً واوجعني عضاً
وبدت من سلساله نمرأ برضاً^(٢)
وليس لنا من حكمه كل ما نرضي
نعيم ويقضي منعه ثم لا يقضى
ولا يملك الانسان بسطاً ولا قبضاً
عرضت على الاحداث بعد كم عرضاً
قروني من اخلافهم حلباً مخضاً^(٣)
اذلا عجز الاحزان اوجعني مضاً^(٤)
بربش ذنابي بعضها يخذل البعض^(٥)
واسفار احزاني تخلفه منضى^(٦)
تتبع ارضاً قد دعت شخصه ارضاً
ترض تحياتي وجوههم رضا^(٧)
ولا يملك الناس الهبة والبغضا
وجهل به عطيك ذي الجهل ما ترضى

وقال

الا تريان البرق ما هو صانع
بدمعة صب شفاه النأي والشحط^(٨)

« ١ » قارعى غالبى . المها البقر الوحشى . النقض الهدم والحل (٢) السلسال الماء العذب النمر الملون او الزاكي . برضا قليل (٣) قروني اضافوني . الاخلاف الاثدية « الابرار » المخض المستخرج زبده (٤) الزفير اخراج النفس بعد مدة . التراقي جمع ترقوة وهي عظم بين ثغر الذعر والعائق . لا هج مله . المض الاحراق (٥) الذنابا الذنب (٦) منضى هز بلا نجيلا (٧) ثوائي اقامتي (٨) صب مغرم . شفه الخجلة . النأي البعد . الشحط البعد ايضا

من الله سقياه لشر وجوده
ومن رحمة الله اتى انا آمل
فان نجتمع بعد الفراق فما لنا
الا هل تروا ما قد ارى من معاصر
يذيعون ما اعتبتهم في شيبتي
الا انها ام العجائب فاصطبر
اذا ما رأوا خيراً ابوا وتحملوا
الا ان حلمي واسع ان صاحتوا
فلا تكثروا شوك الاذى في غصونكم

فيكثر مني فيكم الكسر والخبط
وليس اقرباكم وانتم عققتم
ولا رحم الا وقد شجبت بكم
ستدرس آثار المحبة بيننا
كفرائم يدي فيكم فحل عقلاها
وما كنت الا من يد الله معظيماً
وهل عندكم عتي فيرجع محسن
والا عزلت الامر عني وعنكم
وهل لكم من هذه غير زفرة

فليكن مني فيكم الكسر والخبط
على السيف يوم الروع عهد ولا شرط^(٦)
ومزقتموها مثل مامزق المرط^(٧)
ونحن بنوعم كما انفرج المشط
الى غيركم لما يشد لها ربط^(٨)
الا انه في كفه القبض والبسط
بعين الرضا والعفو نائله بسط
وكنتم كأتني ليس لي منكم رهط^(٩)
تصعد منكم في الصدور وتخط^(١٠)

(١) شر اسم المحبوبة . سح سكب . الغمام الدخاب (٢) شطوا بعدوا (٣) مشتط ظالم (٤) يذيعون يشرون . اعتبتهم ازلت عنايتهم وارضيهم . الوخط انفسار الشيب (٥) الخبط سلخ الجلد ثم شويه (٦) عققتم عصيتهم . الروع الحرب (٧) شجبت بالبلاء او بالياء حزنت المرط كساء تلقيه المرأة على رأسها (٨) العقال جبل يعقل به البعير (٩) الرهط قوم الرجل (١٠) الزفرة اخراج النفس بعد مدة

والا وعيد لا يسير بجنده
فمن يك ذا سلم فاني طيبه
فغائبتم ان مس حالكم الغنى
اذا ما التقت حلقات دهر مليكم
وعند كمال الحظ يخشي زواله
أأن مدني فرع العلا فعلوة ه
سخطتم على الله العظيم قضاءه
فيالك حقاً لا يقال لسامع
وسيات ضغن في مكانها رقط^(١)
ومن يك مجنوناً فعندي له سعط^(٢)
فلا تصرحوا باسمي اذا مسها الضغط
يمنى يديه في اديمكم عط^(٣)
كما لغريق اللجة الري والقحط^(٤)
وامسككم بطن القرارة والمبط
سيمضي بما فيه اذا كثر اللغط
وجوهر حكم ما لمشوره نقط

وقال

راب: دهر وسبطا ونأى وافرطا^(٥)
لا كما كنت ترى بهجاً مغتبطاً^(٦)
ولقد ارضي ولا مثل شبي سخطا
انبت الدهر لنا كل شيء فرطا^(٧)
واقعد اعدو على قارح رجب الخطا^(٨)
مقبل في دهمة بياض قمطا^(٩)
ناظر في غرة حثها واشترطا
مشعل المبهمة جوا ل اذا ما ربطا^(١٠)
واذا سار رمى بيديه القمطا^(١١)

« ١ » الضغن الحقد . المسكن الخبي رقط سوداً يشوبها بياض « ٢ » سعط مداواة
« ٣ » الاديم الجلد . العط الشق « ٤ » اللجة الماء العظيم « ٥ » نأى بعد . افرط
اكثر « ٦ » مغتبطاً مسروراً « ٧ » فرطاً سلفاً « ٨ » اعدوا جرى . القارح الذي اتم
خمس سنوات « ٩ » الدهمة الظلم « ١٠ » المبهمة النشاط « ١١ » القمط جبل تشد
به القوائم .

كفزال	فاته	فرع غصن فطاً ^(١)
وكان	لحيه	مفتحات سفتاً ^(٢)
فوطئنا	عازباً	قد حلا وشمطاً ^(٣)
نشرت فيه اها	خشب الربيع فطاً ^(٤)	
وضمن وشيه	واقتمن خططاً ^(٥)	
فكان نوره	نبد شيب وخطاً ^(٦)	
رفعت فيه الضحى	للطيور لفظاً	
أمننا وحشيه	ان علا او هبطاً	
ناركا برجله	كل ارض خططاً	
ايها العاثر بي	سرفا وغلطاً ^(٧)	
هل يروع بازياً	رزء افراخ القطاً ^(٨)	
ما على مقتنص	اي غير ضرطاً ^(٩)	
نبت سارية	افعوانا ارقطاً ^(١٠)	
ضارياً مفترساً	وعلى سقطاً ^(١١)	

❦ قافية العين ❦

يا عائداً قد جاء يشمت بي قد زدت في سقمي واوجاعي^(١٢)
وسالت لما غبت عن خبري كم سائل لي يجيبه الناعي

(١) عطا الغزال تطاول الى الشجر ليتناول منه (٢) اللحي عظم الحنك . السفط وعاء كالقفه (٣) العازب المرعى البعيد . شمط اختلط لونه (٤) اها شيب تلال . النمط ثوب له خمل رقيق (٥) الوشي النقش (٦) نوره زهره . وخط انتشار (٧) العاثر اللاعب (٨) يروع يحيف . الرزء المصيبة القطا طائر (٩) العير الحمار الوحشي (١٠) الافعوان ذكر الانثى وهي حيه خبيثة . الارقط المسود ببياض (١١) الفارسة المعتاد الافتراس (١٢) المائد زائر المريض

❦ قافية الغين ❦

قطعته يوماً وليس يطبعه	هيهات ان قناته لم تضع (١)
ظلت تخوفني لقاء منيتي	فاحلها يا هند مما ابتغي
واطلت بي سفر الملامة والاذى	فائن الركاب هنيدان تبتلغي
صيرني الى عذري فاني مشتر	بالجود من جود الاله الاسبع (٢)
يا من يناجي صعبة في نفسه	ويدب من تحت الافاعي اللدغ
ويستبهنض زفرة في صدره	مني فان دميت جراحى يولغ
ويظل منتهاكاً لعرضي امنا	ويسرحين يخاف حسن المربع (٣)
نفلت ضماير صدره من دائه	نفل الاهاب معطلا لم يدبغ (٤)
لا تبتغي مني التي لا ابتغي	ان كنت مشغولاً بشأني فافرغ
انهاك غير معاتب عن خطة	حزن مقومة زيوغ الزبغ (٥)
عندي لآبناء السخائم وطئة	ترمي رؤسهم اذا لم تدمغ (٦)
ويخاف شيطان النفاق موافقي	واذا رأي حاضرا لم ينزغ (٧)
يعطي العنان اذا رآه رأسه	طوعاً ويعطى سوطه ما يبتغي (٨)
وكأنما شقت عليه غلالة	بيضاء من زبر الحديد المفرغ (٩)
وتخاله يوم الرهان غمامة	خطرت بريح في غمام فرغ (١٠)
ومهندا من عهد عاد صارماً	ان يطلب اتلاف نفس يبلغ (١١)
ياقنى الضريبة حدها فيقدها	قد لا ديم ومته لم يصبغ (١٢)

(١) القناه الرمع (٢) الاسبع الاوسع (٣) المربع سعة العيش (٤) نفلت فسدت
 الاهاب الجلد (٥) حزن صعبة . الزبوغ الميل عن الحق (٦) السخائم العداوات (٧)
 ينزغ يوسوس ويفسد (٨) العنان سير اللجام . السوط جلد مضفور للضرب (٩) الغلالة
 شعار يلبس تحت الثياب . زبر قطع (١٠) تخاله تظنه . الرهان السباق . الغمامة السحابة (١١)
 نند السيف عاد قبيلة « ١١ » الاديم الجلد

هذا الى ضافي الذبول مضاعف (١)
 كالسلخ من قص الحديد مسبق
 وقضيب نبع كالشجاع معطف (٢)
 لرسائل الموت الزعاف مبلغ
 يحمدو الى قذاذة مقنودة (٣)
 قد الحواجب بالدماء مولغ
 وقال

اني اري شرا تأجج ناره (٤)
 وغدير مملكة كثير الوالغ
 والناس قدر كبوا مطايا باطل (٥)
 والحق وسطهم برحل فارغ

قافية الفاء

ذم الزمان لدمنة (٦)
 بين المشقر والصفاء
 وكأنما نشرت بها (٧)
 ايدي الياالي مصحفا
 فقلت لساكنها وجه (٨)
 لاناائم حتى انكفا
 فيها ثلاث كالعوا (٩)
 تد يكتفن المدنفا
 من كل خالدة كستهم (١٠)
 ا النار لونا اكلنفا
 ومشجع ذي لمة (١١)
 ثاو بربع قد عفا
 الف القفار فان هفت (١٢)
 عنه ضواريه هفا
 لا يشتكي ذل الهوا (١٣)
 ن ولاين اذا وفي
 نصب كحرباء الفلاة (١٤)
 مضى الجميع وخلفا

« ١ » ضافي تام . السلخ نشر الحية . مسبق موسع (٢) النبع شجرة تتخذ منه الرماح والقسى . الشجاع الحية العظيمة . الزعاف القاتل سر بها (٣) يحمدو يسوق . القذاذة السهام . مقنودة مقصوصه . قد قص (٤) تأجج تنوقد . الوالغ الشارب باطراف لسانه (٥) الدمنة آثار المنزل . المشقر والصفاء مكانان (٦) انكفاء الانامال (٧) العوائد زائرات المريض يكتفنن يحطن . المدنف المريض (٨) الاكلف المحمر بكثرة (٩) المشجع الوتد . اللمة ما يشعث من رأس الوتد اذا دق بالهقد . ثاو مقسم . الربع المنزل . عفا درس (١٠) هفت زلت (١١) النصب كل ما ينصب علما

بل هل تري ذا الظامن لو قامت رفاقي لاستغنى
 لا ناصر من رعبه ابداً يولبني القفا
 كم دوست رجلي العدا ة وما بها عنه حفا
 اثبت لضغنهم ولا تك في العداوة اضعفا^(١)
 واذا الرياح اطاعها ميل القضيبي تقصفا
 زعمت هنية اتى ممن يبيت على شفا^(٢)
 ولقد هزرت مهندا غضب المضارب مرهفا^(٣)
 واذا سطا سطت المنو ن به وتعفو ان عفا
 واذا تولى هامة الجب ار سار فاوجنا^(٤)
 غضب المضارب كالغد يرني القذاحتي صففا^(٥)
 ماذا بأول حادث كشفته فتكشفا
 فولجت فيه صابرا وخرجت منه مثقفا^(٦)
 واذا رمت شخصي العدا ة بنبلها صارت سفي^(٧)
 واذا حديث الدم ي حنى وفي وتخلفا^(٨)
 واذا العيون تعرضت كانت لعيني اشغفا^(٩)
 ان كنت جاهلة فخلي من يدك الاعرفا
 فاذا طفا كيد رسا واذا رسا كيد طفا^(١٠)
 واذا تبدى مقبل انهي عليه فاشتغى^(١١)

(١) الضغن الحقد (٢) الشفا حرف كل شيء (٣) المهند السيف . العضب
 القاطع المرفف الرقيق (٤) الهامة الرأس . اوجفا اسرع (٥) نفي ازال القذى ما يقع
 في الشراب من شراب ونحوه (٦) مثقفا حاذقا فطنا (٧) السفي ككل ما سفنه
 الريح وبددته (٨) وفي قصر (٩) اشغف جمع شغاف وهو الغلاف (١٠) طفا عام
 (١١) انهي اقبل

بل قد هديت لبارق	هاج الفواد المدنفا ^(١)
ما زال يصدع مزنة	صدع النجاد المدلفا ^(٢)
يقظان يلفظ نوره	نورا تألق واختفى ^(٣)
والرعد يحدو ظمنه	فاذا تأخر عنفا ^(٤)
كالعاذلات تأخرت	بالسيف شمعاً مترفا ^(٥)
طورا وطورا لا يعي	زجرا به وتقصفا
حتى حسبت سحابه	نوقاً تحامل زحفا
سبقت ولا تألوا على	اولادهن تعظفا ^(٦)
حيران يضنى ثقله	هوج الرياح العصففا ^(٧)
بلواحق مملوءة	ماء وزادا عرفا
وكان هاتن وبله	قطن اطير مندفا ^(٨)
حتى اذا ملأ الثرى	جبال ثوى واحقوقفا ^(٩)
حتى اذا فرشت نما	طالنور فيه وزخرفا ^(١٠)
فتن العيون فخلته	برداً اجيد مفوقفا ^(١١)
وكان نشر الارض بالا	نوار حين تلحنفا
ملك عليه جوهر	في سندس قداكنفا ^(١٢)
وتخال كل قرارة	دعماً يحول موقفا

(١) المدنف المربض (٢) المزن السحاب . النجاد حمائل السيف . المدلف الماشي
 مشي القيد (٣) تألق اضاء (٤) يحدو يسوق الظعن الهوادج (٥) مترفا منعا (٦) تألو تقصر
 (٧) هوج الرياح الذي تذهب بينا وشالا . العصف الشديد (٨) الهاتن الساكب
 الويل المطر الغزير (٩) ثوى اقام . احقوق مال واعوج (١٠) الناط جمع نمط وهو ثوب
 له خمل (١١) خلته ظننته . البرد الثوب . مفوقا مخططا (١٢) السندس نسيج من رفيق
 الديباج . اكنف احيط

يا سلم عرفني المشي ب وحق لي ان اعرفا
 ووجدت كف الموتاة وى الاخذين والطفأ
 وبقيت بعد معاشر مثل الردي تخلفا
 خلوا على الباقي الاسى ونجا الفقيد مخففا^(١)
 ولقد اراني بالصبا والغايات مكلفا^(٢)
 اسقى مخدرة الدنا ن سلاف كرم قرقفا^(٣)
 راح كأن حبابها در يجول مجوفا^(٤)
 حظ من الدنيا مضى لو كان منع اوشقى
 والدر من اخلاقه اس ترجاع ما قد سلفا

وقال

غفرت ذنب النوى اذ كنت باخله ايام امكن منك الود واللفف^(٥)
 لم يفعل البين الا ما فعلت وما بين الاخلاء الا المثل والحلف

وقال

بنى عمنما عودوا نعد لمودة فانا الى الحسنى سراع التعطف
 والا فانى لا ازال عليكم محالف احزان كثير التلهف
 لقد بلغ الشيطان من آل هاشم مبالغه من قبل في آل يوسف

❦ قافية القاف ❦

العرم بستاناً زكالك غرسه وتخرب ودا من خليل موافق
 فاعجبه كرم يرق نباته واغداق عيدان رواء الحدائق^(٦)

(١) الاسى الحزن (٢) الغايات المستغنيات بحسنهن عن الزينه (٣) الدنان وعاء الخمر . السلاف والقرقف من اسماء الخمر (٤) الراح الخمر . الحباب الفقاع (٥) النوى البعد (٦) اغداق العيدان ريبها وابتلها . الرواء حسن المنظر الحدائق البساتين

يقبل الحمام الورق في شجراته فمن هادر يدعو الاناث وصافق^(١)
وجياشة بالماء طيبة الثرى تغور على ايدي السقااة الدوافق^(٢)
وما ذاك الا خدع دنيا وزخرف واسباب اتفاق للملك ماحق
لعلك في الارض التي لك واجد بنا بدلاً كلا ورب المشارق

❦ قافية الكاف ❦

بخلا بهذا الدهر لست اراك واذا سلا احد فلت كذاك
غادرت ذا سقم بحبك مدنفـا اياك من دم مثله اياك^(٣)
سحرت عيون الغايات وقتلت لا مثل ما فعلت به عيناك^(٤)
لم تقلعا حتى تخضب من دمي سهماهما وحسبت من قتلاك^(٥)
باتت يغنيها الحلي واصبحت كالشمس تظلم جوهرآ باراك^(٦)
لا مثـل منزلة الدويرة منزل يا دير جادك وابل وسقاك^(٧)
بؤساً لدهر غيرتك صروفه لم يمح من قلبي الهوى ومحاك^(٨)
لم يحل للعينين بعدك منظر ذم المنازل كلهن سواك
اي المعاهد منك اندب طيبة ممساك ذي الآصال ام مفداك^(٩)
ام برد ظلك ذي العيون وذو الحيا ام ارضك الميثاء ام مرباك^(١٠)
فكأنما سقطت مجامر عنبر اوفت فأر المسك فوق ثراك^(١١)
وكأنما حصباء ارضك جوهر وكان ماء الورد دمع نذاك^(١٢)

(١) يقبل يستريح وسط النهار . الورق التي لونها تكون الرماد (٢) جياشة كثيرة الغليان (٣) غادرت تركت . المدنف المريض (٤) الغايات المستغنيات بحسنهن عن الزينة (٥) تخضب تصبغ (٦) الحلى الزينه . الارك اي عود الارك وهو شجر يتخذ منه المسواك (٧) الوابل المطر المنزير (٨) صروفه حوادثه (٩) المعاهد المنازل (١٠) الحيا المطر . الميثاء اللينه (١١) الجامر جمع مجمر وهو ما يوضع فيه العود والجر يتبخر به . فأر المسك نافعته ووعاؤه (١٢) الحصباء الحجارة الصغيرة

وكانما ايدي الربيع ضحية نشرت ثياب الوشي فوق رباك^(١)
 وكان درعاً مفرغاً من فضة ماء الغدير جرت عليه صباح
 ما انتهى صرف الزمان عن النوى ابداً على طرف الوداع اراك^(٢)

❦ قافية اللام ❦

ألا حي من اهل المحبة منزلاً تبدل من ايامه ما تبدلا
 ابن لي سقك الغيث حتي تملأه عن الأنس المفقود ابن تحملا
 كأن التصابي كان نعريس نازل ثوى ساعة من ايله وترحلا^(٣)
 وماء كافق الصبح صاف جامه رفعت القطاء به وخففت كلكلا^(٤)
 اذا استجفلته الريح جالت قذاته وجرّد من اغياده فتسلّسلا^(٥)
 زجرت به سياح قفر كأنه يخاف لحاقاً او يبادر افلا^(٦)
 ويبداء محال اطاربها القطا كم قذفت ايدي المرامين جندلا^(٧)
 كأنني على حقباء تتلّو لواحقا غدون بامساء يطالبن منهلا^(٨)
 يسوقها طاو اقب كأنما يحرك في حيزومه النهق جلبلا^(٩)
 اتبع له لهفان يخطر قوسه باصفر حنان القرا غير اعزلا^(١٠)
 فاودعه سهما كمدرى مواشط بعثن به في مفرق فتغلغلا^(١١)
 بطبناً اذا اسرعت اطلاق فوقه ولكن اذا ابطأت في الريح عجلا^(١٢)

(١) الوشي النقش . رباك تلالك (٢) النوى الفراق (٣) النمر يسزول
 اخر الليل ثوى اقام « ٤ » الجمام الماء الكثير . القطا طائر . الكلكل الصدر « ٥ » القذاة
 ما يسقط في الماء من شراب ونحوه . الاغمام جمع غمد وهو القراب « ٦ » يبادر يعاجل .
 افلا غائبين « ٧ » محال مجدية . الجندل ما يقله الرجل من الحجارة « ٨ » الحقباء المبيضة
 موضع الحقب وهو الحزام . المنهل مورد الماء « ٩ » طاو جائع او ضامر . الحيزوم الصدر
 الجلبجل الجرس الصغير « ١٠ » اتبع قدر . القرا الظير او قدح من خشب . الاعزل الخالي من
 السلاح « ١١ » المدرى شئ . يعمل على شكل سن من اسنان المشط . المفرق وسط الرأس
 « ١٢ » الفوق موضع الوتر من السهم

اذلك ام فرد بقفر اجاده	من القيث ايك فرعه قد تهللا ^(١)
لدي ليلة خواره المزن كلما	نفس في ارجائها البرق اسبلا ^(٢)
كان عليها من سقيط قطارها	جانا وهت اسلا كه فتفصلا ^(٣)
فبات بليل العاشقين مسهداً	الى ان رأى صباحاً اغر محجلا
فنفض عن سر باله لؤلؤه الزدى	وآيس ذعرا قلبه فتأملا ^(٤)
اذا هز قرنيه حسبت اسوداً	سمت في معاليه لتحتل مقتلا ^(٥)
كان عروق الدوح من تحته الثرى	قوى من جبال اعجلت ان تفتلا ^(٦)
وداع دعا والليل بيني وبينه	فكنت مكان الظن منه وافضلا
دعا ماجدا لا يعلم الشح قلبه	اذا ما عراه الحق يوماً تهللا ^(٧)
واعدت للحرب العوان مهندا	واسمر خطياً اذا هز ارفلا ^(٨)
وجيشا كركن الطود حرجاً طريقه	اذا ما علا حزن تأمن الارض اسهلا ^(٩)
وجروا اليها الحرب حتي اذا غات	وفارت رأوا صبرا على الحرب افضللا
وعاذوا عياداً بالفرار وقبيله	اخاعوا بدار السلم حرزاً ومقتلا ^(١٠)
بنى عمنا ايقظتم الشر بيننا	فكانت اليكم عدوة الشر اعجلا
فصبرا على ما قد جررتم فانكم	فتحتتم لنا باباً من الشر مقفلا
وما كنت اخشي ان تكون سيوفنا	ترد علينا بأسها وتقتلا
ولما اسنوا الضغن تحت صدورهم	حسمناه عنا قبل ان يتكهلا ^(١١)

(١) الابل الشجر المثلث الكثير (٢) خواره المزن كثيرة السحاب فيه ماء اسبل
امطر (٣) سقيط اسقط القطار جمع قطرة الجمان اللؤلؤ وهت ضمت (٤) مسهداً ساهرا
اغرايض الحجج من الخيل مافي قوائمه يياض (٥) السربال القميص الذعر الخوف
(٦) الاسود جمع اسود وهو الحية العظيمة (٧) الدوح الشجر العظيم (٨) الشح البخل
(٩) العوان التي قوتل بهامة مهندا سيفاً الاسمر الخطى الرمح ارفل تامل وتبختر (١٠) الطود
الجبل العظيم الحزن الارض الغليظة (١١) عاذوا لاذوا المعقل الحصن (١٢) الضغن الحقد

وقال

يارب غير كل شيء سوى رأي ابي العباس فساتركه لي
قد كان لي ذا مشرع طيب حيناً فثيب الآن بالحنظل^(١)
عين اصابت وده لا رأت وجه حبيب ابداً مقبل
ان كان يرضى لي بذا احمد فليس يرضى لي بهذا علي

وقال

عذلت بنى عمي وطاب بهم عذلي لعلمهم يوماً يفيقون من جهل
معافين الا من عقول مريضة وكم من صحبح الجسم خلون العقل

وقال

اني ارى فتنة بالشر قد ارقت كحامل منثم في تاسع الحبل^(٢)
فكف انتم لها عند اللقاء ترى اياكم وخداع البنى والامل

قفية الميم

طال وجدي وداما وفنيت سقاما^(٣)
اكل اللحم مني وأذاب العظاما
آل سلمى غضاب فماذا على ما
جعلوا القرب منها والكلام حراما
ودمهم كثير لو الاقي الحماما^(٤)
انتضوا لي قسيا واحدوا لي سهاما^(٥)
وفوادي عاص لا يطيع الملاما
كلما جذبه ابلاقي الرشد هاما
قل لمن نام عني صف لعيني المناما

« ١ » المشرع مورد الماء . شيب خاط « ٢ » ارقت سهرت « ٣ » الوجد الغرام « ٤ » الحمام

الموت « ٥ » انتضوا جردوا . القبي جمع قوس على غير قياس

ما يضرب خلياً^(١) لو شفى مستهماً^(٢)
 مفرداً بفضاه يحسب الليل عاماً
 يا خليلي هبا واسقاني المداما
 قد لبسنا صباحاً وخلعنا ظلاماً
 وتروم الثريا في الغروب مراما
 كأنك باب طمر^(٣) كاد يلقي اللجاما^(٤)
 ارق العين برق شق منها ركاما^(٥)
 كيد حلت وملت مشرفيا حساما^(٦)
 وارى وجه هند والحب دواما
 فاذا قلت خلي ارض نجد اقاما
 وقليل الهند ان يسقى الغماما
 وجد الهم عندي موطناً ومقاماً
 يا لقومي وقومي جرعوني السماء^(٧)
 وكلوا بكريم حسداً وغراما
 اسهر واكيف شئتم قر ليل وناما
 لست ادرى قعودا انتم ام قياما

❦ قافية النون ❦

ردت علي اللوم ظلامه ويحك لا اغلب بالماذلين^(٨)
 هل يحبس النفس على جسمها جار هزيل وابن بنت سمين
 قد اقبلت تعذلني باطلاً وانصرفت عن وجه حق مبین

« ١ » المستهام المغرم « ٢ » الطمر الفرس الخفيف « ٣ » ارق اسهر ركاما صحابامتراكا

« ٤ » المشرفي الحسام القاطع « ٥ » السمام جمع سم « ٦ » ويحك كلمة ترحم

لا احمل البخل الى حفرتي لنأكل البخل مع الاكلين
 من مبلغ قومي على قريهم وبعد اسماع عن الواعظين
 هبوا فقد طالت بكم رقدة من بعدها حسب لا ترقدون^(١)
 حثوا مطايا الجد ترقل بكم ناجين بين الناس او معذرين^(٢)
 يا عجبا من ناصح لم يطع كم حازم قد ضاع في جاهلين
 رأى من الشر الذي لم يروا وكان يهتم وهم يفرحون
 اني اري الاعداء قد رسخوا دواها انتم لها حافرون
 سلوا قباب الملك عن معشر كانوا لها من قبلكم مبتنين
 تخبركم عن زمن لم يزل يجد بالقوم وهم يلعبون
 كذاك ما انتم عليه وما اشبه ما كان لشيء يكون
 عانقتم الاحلام في مضجع سينبت الشوك لكم بعد حين
 يا لهف قرباي على معشر ان لم تشق بالله ما يتقون

وقال

ألا من لنفس واحزانها ودار تداعت بجيطانها^(٣)
 اظل نهارى في شمسها شقياً معنى بنيانها^(٤)
 ولا احد من ذوي قربتي يساعدي عند ائنانها
 اسود وجهي اتييضها واهدم كيسى لعمرانها

❦ قافية الواو ❦

المنزل بالحنو ومغنى الطلل النضو^(٥)
 واحجار كأخلال مقيات على بو^(٦)

« ١ » الرقاد النوم « ٢ » حثوا حركوا . المطايا الدواب . لرقل تسرع . معذرين مظهرين
 ما تعذرون به « ٣ » تداعت تصدعت « ٤ » المعنى التذهب المضي « ٥ » الحنو اسم موضع
 المغنى المنزل . الطلل الاثر الشاخص . النضو البالي « ٦ » البو الرماد

تصاييت وقد ارهق	ت عزم الدين والصحو ^(١)
عَلَى حِين ابيضاض الرأ	س واللوم عَلَى الهفو
ورد الشيب بالخضب	وما للشيب من رفو ^(٢)
صنعنا للملمات	شديدا صادق العدو ^(٣)
يروى لبن الكرم	ولا يطوي على حقو ^(٤)
فلما فاق الردف	بنحض حسن النجو ^(٥)
عصرناه بتضمين	كعصر الجبل بالصفو ^(٦)
طمرأ يونس الفار	س من اين ومن كبو ^(٧)
بطير بالحديدات	سبوحاً مرج الخطو ^(٨)
من الخيل العتاق القو	ديتلوها عَلَى حذو ^(٩)
نواصيهن كالسعفا	ت والاذناب كالسرو ^(١٠)
ولكن رب مطروح	مليح الدل والزهو ^(١١)
خلا عن كل تشيه	تسامى نفسه نحوي
تجاسرت عليه ري	ثما يجسر ذو الشجو ^(١٢)
وخلفت عروس النو	م والاحلام للخلو ^(١٣)
فاديت الى بدر	ملاعيني من الضو
وبتنا بأكف الخو	ف نجني ثمر اللهو ^(١٤)

- (١) ارهقت حملته مالا يطيق (٢) الخضب الصبغ . الرفو النسج (٣) الملمات النوازل
 العدو الجري (٤) الحقو الخصر وسفح الجبل (٥) الردف الكفل . النحض اللحم
 المكثز النجو القطع (٦) الصغو ناحية البئر (٧) الطمر الفرس الخفيف والاين التعب
 (٨) مرج نشيط (٩) القود الخيل التي تفاد ولا تركب تكون معدة ليوم الحاجة (١٠)
 الناصية الشعر الثابت في مقدم الرأس . السعفات ورق جريد النخل (١١) الدل الدلال
 (١٢) الشجو الحزن (١٣) الخلو الخالي (١٤) نجني تقطف

وسقتني ثنياه عقاراً من فم حلو (١)
 غزال مخطف الكشح لطيف الخصر والحقو (٢)
 وقد نضجت ثمار بنا ن كفيه من القنو (٣)
 ألا يا أيها الموعد قصر خطوة النحو (٤)
 ولا تنفث الى الغي ظ فما املك بالسطو (٥)
 واعطيني على كره وخذ مني على عفو

❦ قافية الياء ❦

ابا وادي الاحباب سقت واديا ولا زلت مسقياً وان كنت خاليا
 فلاتنس اطلال الدجيل وماءه ولا نخلات الديران كنت ساقيا (٦)
 الا رب يوم قد لبست ظلاله كما اعمد القين الحسام اليمايا (٧)
 ولم انس قمرى الحمام عشية على فرعها ندعو الحمام البواكيا
 اذا ما جرى حاكت رياض ازاهر جوائبه وانصاع في الارض جاربا (٨)
 وان ثقبته العين لاقت قراره نخال الحصي فيها نجوماً رواسيا (٩)
 فيا لك شوقاً بعدما كدت ارعوى واهجر اسباب الهوى والتصابا (١٠)
 واصبحت ارفو الشيب وهو مرقع على واخفي منه ما ليس خافيا (١١)
 وقد كاد يكسوني الشاب جناحه فقد حاد عن رأسي وخلف ماضيا
 مضى فمضى طيب الحياة واستنطت خلائق دنيا كنت عنهن راضيا
 ولم آت ما قد حرم الله في الهوى ولم اترك مما عفا الله باقيا

(١) الثنايا الاسنان في مقدم الفم . العقار الخمر (٢) مخطف ضامر . الكشح من السرة الى
 المتن . الحقو الخصر (٣) البنان الاصابع . القنو العذق بما عليه من الرطب (٤) النحو القصد (٥)
 النفث النفخ مع قليل من الربق (٦) الاطلال الاثار (٧) القين الحداد الحسام السيف
 (٨) حاكت اشبهت . انصاع تفرق (٩) نخال تظن . الحصى الحجارة الصغيرة (١٠) ارعوى
 ازدهر انتبه (١١) ارفو انسج

اذا ما تمتش في عين خريدة فليست تخطاني الى من ورائها (١)
 فيا عاذلي دعني وشأني ولا تكن شج في الذي اهوي ودعني لما يبار (٢)
 وليل كجلباب الشباب قطعه بفتيان صدق لا تمل الامانيا (٣)
 سروا ثم حطوا عن قلاص خوامس كما عطل ارامي القسي الحوانيا (٤)
 الم نعلما يا عاذلي بانما يمتي مرعي في الندي وشماليا
 واعدت للحرب العوان طمرة واسمر مطرور الحديد عاليا (٥)
 ولا بد من حنف يلاقيك بومه فلا تجزعن من مية هي ما هيا (٦)
 وجمع سقينا ارضه من دماءه ولو كان عافانا قبلنا العوافيا
 ودسناهم بالضرب والطعن دوسة اماتت حقودا ثم احيت معاليا
 خذوا حظكم من خيرنا ان شرنا مع الشر لا يزداد الا تماديا
 فرشنا لكم منا جناح مودة وانتم زمانا تلجئون الدواها
 اظنكم من حاطب الليل جمعت حباله عقاربا وافاعيا

الباب السابع

﴿ في الطرديات ﴾

لما تفرى الافق بالضياء مثل ابتسام الشفة اللمياء «٧»

(١) الخريدة الحبيبة الطويلة (٢) شج مغرم وهو خير تكن منصوب على لفة
 ولوان واش باليمامة داره * ودارى بالتي حضر موت اهتدى ليا
 (٣) الجلباب ازار الليل (٤) القلاص النوق الفتية الخوامس التي ترعي ثلاثة ايام وترد في
 الرابع وتصدر في الخامس القسي جمع قوس على غير قياس . الحواني الحنية (٥) العوان التي قوتل
 بها مرة الطمرة الفرس الخفيفة . الاسمر الريح . مطرور محمد (٦) الحنف الملاك . الجزع
 الخوف (٧) تفرى لبس الفرو اللحياء المشرقة سواداً مستحسنا

وشمطت ذوائب الظلماء	وهم نجم الليل بالاغفاء «١»
قدنا لعين الوحش والظباء	داهية محذورة اللقاء «٢»
شائلة كالعقرب السمراء	مرهفة مطلقة الاحشاء «٣»
كمدة من قلم سوداء	اوهدبة من طرف الرداء «٤»
تحمّلها اجنحة الهواء	تستلب الخطو بلا ابطاء
ومخطفها موثق الاعضاء	خالفها بجلدة يضاء «٥»
كاثر الشهاب في السماء	وبعرف الزجر من الدعاء
باذن ساقطة الارحاء	كوردة الموسم الشلاء «٦»
ذا برثن كمشقب الحذاء	ومقلة قليلة الاقضاء «٧»
صافية كقطرة من ماء	تنساب بين اكم الصحراء «٨»
مثل انسياب حية رقطاء	انس بين السفح والقضاء «٩»
سرب ظباء رتع الاطلاء	في عازب منور خلاء «١٠»
احوى كبطن الحية الخضراء	فيه ككفش الحية الرقشاء «١١»
كأنها ضفائر الشمطاء	يصطاد قبل الاين والعناء «١٢»
خمسين لا تنقص في الاحصاء	وباعنا اللحوم بالدماء

«١» شمطت اختلطت بياضا بسواد . الذوائب ضفائر الشعر المرشاة «٢» العين جمع اعين وهو ثور بقر الوحش . الظباء الغزلان «٣» شائلة مرتفعة . مرهفة مرققة «٤» اوهدبة الطرف . الرداء الثوب «٥» مخطف ضامر . موثق مربوط «٦» الارحاء الانحاء السوسن هو «الزنبق» «٧» البرثن من السباع والطير بمنزلة الظفر من الانسان المنكب تجمع رأس الكنف بالعضد . الحذاء صانع النعال . الاقضاء جمع قذى وهو ما يقع في العين والشراب من تراب ونحوه «٨» تنساب تسرع في الجرى الاكم التلال الرقط سواد بياض السفح عرض الجبل حيث يسفح الماء «١٠» سرب قطيع . ظباء غزلان . رتع متنعمة في الخصب الاطلاء جميع طالا وهو ولد الغزال . العازب المرعي البعيد «١١» احوى شديد الخضرة بسواد . الرقش سواد بياض «١٢» الشمطاء الشائبة . الاين والعناء والتعب

يا ناصر اليأس عَلَى الرجاء رميت بالأرض الى السماء
ولم تصب شيئاً الى الهواء فحسبنا من كثرة العناء
هناك هذا الرمي بآبن الماء

❦ قافية الباء ❦

من يشتري مشبي	بالشعر الغريب ^(١)
من يشتري مشبي	وليس بالمصيب
نور الرؤوس واللعى	وظلمة القلوب
اين الغواني والصبا	والعذر في الذنوب ^(٢)
هيهات ليس شبي	من ذاك بالغريب
قد اغتدى بقارح	مسموم يعبوب ^(٣)
ينفي الحصا بخافر	كالقدح المكبوب ^(٤)
وضحكت غرته	في موضع التقطيب ^(٥)
اذا غدت اربعة	لتنصها المطلوب
لم ينقطع غبارها	قبل دم مصبوب

وقال

قد اغتدى والليل في مأبه كالجبشي فر من اصحابه^(٦)
والصبح قد كشف عن انيابه كأنه يضحك من ذهابه
وازر فريان في شبابه كل مديح حسن يعنى به

(١) الغريب الشديد السواد (٢) الغواني المستغنيات بحسنهن عن الزينة (٣) القارح ما اتم السنة الخامسة • المسموم الذي ترك برعي حيث شاء • يعبوب السريع في الجري
(٤) ينفي يزيل الحصا الحجارة الصغيرة (٥) التقطيب العبوسة (٦) ما به رجوعه

ذي مغلب مكن من نصابه (١)
 كأن سلخ الايم من اثوابه (٢)
 ولا ودنا انه لنا به (٣)
 شكل خلا القرطاس من كتابه
 ماجف يوم الصيد من خضابه (٤)
 ماذا دنا البازي على حسابه (٥)
 كأنما الوشي الذي اكتسى به (٦)
 شكل خلا القرطاس من كتابه
 واحد تكفي اذا ادعى به
 وقال

قد اغتدي والصبح كالمشيب (٧)
 ذي أذن نخوصة العسيب (٨)
 وحافر كقذح مكبوب (٩)
 يسبق شأو النظر الرقيب (١٠)
 ومن نفوذ الفكر في القلوب (١١)
 نار لظي باقية اللهب (١٢)
 صب بكف كل مستجيب (١٣)
 اسرع من لحظة مستريب (١٤)
 يهوي هوي الماء في القلب (١٥)
 كناظر الافيل ذي التقطيب (١٦)
 فطار كالمستوهل المرعوب (١٧)
 ماطر الالدم مصبوب (١٨)
 بقارح مسوم يعبوب (١٩)
 اواسة اوفت على قضيب (٢٠)
 الحل مثل القذح المكتوب (٢١)
 اسرع من ماء الى تصويب (٢٢)
 ومن رجوع لحظة المريب (٢٣)
 واجدل للحكم بالاديب (٢٤)
 سوط عذاب واقع مجلوب (٢٥)
 يرى بغيد الشيء كالقريب (٢٦)
 بناظر مستعجم مقلوب (٢٧)
 رأى خيالا في ثرى رطيب (٢٨)
 متبعا لطمع قريب (٢٩)
 ينفذ في الشمال والجنوب (٣٠)

(١) الخلب للحيوان كالظفر للانسان . الخضاب الصبغ (٢) الايم الحية الذكر . دنا قرب
 (٣) ودنا تمينا . الوشي الثياب المنقوشة (٤) القارح مائم السنة الخامسة . المسوم الذي
 اترك برعى حيث شاء . اليعبوب السريع الجري (٥) الخوصة ورق النخل . العسيب النخل
 وفث اشرفت (٦) الشأو الغاية (٧) المريب المشكك (٨) القلب البئر العادية . مستعجم
 متردد « ٩ » الافيل ابن الخاض فافوقه . التقطيب العبوسة « ١٠ » المستوهل المتفرع

وقال

- ١٠ قد اغتدي والليل كالغراب راخي القناع حالك الأهاب^(١)
 ملقي السدول مفلق الابواب حتي بدا الصبح من الحجاب^(٢)
 كغرة جلت عن الشباب بكلة سريعة الوثاب^(٣)
 تنساب مثل الارقم المنساب كأنما تظر عن شهاب^(٤)
 بمقلة وقف على الصواب فكهم وكهم من اجرد وثاب^(٥)
 قد قصمته بشبا الانياب ومنعته جولة الذهاب^(٦)

❦ قافية الناء ❦

- ٧١ ما صائدات ليس بارحات وراكبات غير سائرات^(٧)
 وقد علون غير مكرمات منابرأ ولسن خاطبات
 وما طعام ظل بالفلاة يقرب الموت من الحياة
 ويبت انس صغب الاصوات مختلف الاجناس واللغات^(٨)
 تظل اسراه مكنتات وما رماح غير جاريات
 وليس في الدماء آفات وليس في الطراد والفارات
 يخضبن لا من علق الكماة بريق حنف منجز العداة^(٩)
 مكتم ليس بذى افلات ينشب في الصدور واللبات^(١٠)
 قفل اسار علق الشباة على عواليها مركبات^(١١)

« ١ » القناع الغطاء . الحالك الاسود . الاهاب الجلد « ٢ » السدول الاصرار .
 « ٣ » الوثاب القفز « ٤ » الانسياب الاسراع في الجرى . الارقم الحية المنقشة « ٥ » الاجرد
 السريع الجرى « ٦ » قصمته كسرتة بسرعة . الشبا جمع شباة وهي الحد « ٧ » البارح من
 الصيد ماجأ عن يمينك فولاك مياسره « ٨ » صغب مختلط « ٩ » يخضبن يصبغن . العلق
 الدم . الكماة الشجمان الحنف الهلاك « ١٠ » ينشب يعلق . اللباة جمع لبة وهي النحر
 « ١١ » الاسار الحبل الذي يشد به الاسير . الشباة الحد

أسنة غير منكسات من قصب الریش مجردات
يحسبن في القناة شائلات اذئاب خرفان مركبات^(١)
وقال

يا كف ماحيت اذ غدوت ياشق يعطيك ما ابتغيت
لا يتيه هارب بفوت سهم مصيب كلما رميت
موذب يسرع ان دعيت لاعيب فيه غير عشق الموت

❦ قافية الجيم ❦

كانه لما غدا والصبح لم ينبالج^(٢)
قائد جيش جمفل سار لقبض المعجم^(٣)
فجسمه من فضة ودرعه من سبج^(٤)

❦ قافية الحاء ❦

قد اغتدى في نفس الصباح يقوم للصيد اخا ارتياح
معلق الالحاظ بالوشاح يركض في الهواء بالجناح^(٥)
كر كض طرف السبق في المراح ذي جليل كالقروض الصفاح^(٦)
يستن في القدران والضحضاح^(٧)

❦ قافية الحاء ❦

تخالم اسوار جيش ابلخا او معهم جود يز بن وسخا^(٨)
تمت بهم حال لهم مثل الرخا اخاف طير ارضه ودوخا^(٩)

(١) القناة الرمح . شائلات رافعات (٢) ينبالج بشرق (٣) الجمفل الجيش العظيم
(٤) السبج خرز اسود (٥) الوشاح جلد عريض يشد به الكتف والخصر (٦) الطرف
الفرس الكريم . المراح الوثوب بنشاط . الجابل الجرس الصغير . القروض المحزنة . الصفاح
السيوف العراض (٧) يستن يجرى في نشاطه على سننه . الضحضاح الماء القليل (٨) اباخ
عظيم (٩) الرخا طائر كبير

يعجلها في مائها ان رسخا ^(١) حكم فيها منسراً مضمخا
ومخلباً بدمها ملطخا عوائداً من خطفه وصرخاً ^(٢)
كأنه لما قطعنا فرسخا مصحف ورآق ادق نسخا

❦ قافية الدال ❦

ولما اعدت خيلنا للطراد جعلنا الى الدير ميعادها
وقاد مكبنا ضمراً سلوقية طالما قادها ^(٣)
معلمة من بنات الريا ح اذا سألت عدوها زادها ^(٤)
وتخرج افواها السنا ككشق الخناجر اغمادها ^(٥)
فامسكن صيداً ولم تدمه كضم الكواعب اولادها ^(٦)

وقال

وفتيان غدوا والليل داج وضوء الصبح متهم الورود
كان بزاتهم امراء جيش على اكتافهم صدأ الحديد

وقال

اغدوت للصيد بغضف كالقتد والليل قد رق على وجه البلد ^(٧)
وابتل سر بال النسيم وبرد والفجري ليل الظلام يتقد ^(٨)
غواضف مسهلات الالام لما عدون وعدت خيل الطرد ^(٩)
ونقتني الارجل والايدي تعد ابرق بالركض الفضاء ورعد ^(١٠)
وقام شيطان الغمام وقعد وطار نقع في السماء وركد ^(١١)

(١) المنسر من جوارح الطير بمنزلة المنقار . مضمخا . مصبوغا (٢) الخلب للحيوان كالظفر للانسان (٣) المكلب معلم الكلاب الصيد (٤) عدوها جريها (٥) الاغام جمع غمد وهو القراب (٦) الكواعب المرتفعة الثدي (٧) الغضف الكلب المسترخي الاذن الفتد خشب الرحل (٨) السربال القميص (٩) الالام المسافة والغاية . العدو الجري (١٠) ركذ سكن (١١) النقع الفبار

مثل القريب عندها ماقد بعد

❦ قافية الذال ❦

انمت امثالاً قذذت قذا يشحذها السوط البطين شحذاً^(١)
 تواريا خلف الظباء حذا كأنما يجيذهن جيذاً^(٢)
 يجذ غيطان الفلاة جذا كالنبيل هذتها القسي هذاً^(٣)
 لم ادر ذا اسرع شداً ام ذا

❦ قافية انراء ❦

وقال

قد اغتدى على الجياد الضمر والصبح في طرة ليل مسفر^(٤)
 كأنه غرة مهر اشقر والوحش في اوطانها لم تعذر
 جلالنا وجه الثرى عن منظر كالعصب او كالوشي او كالجوهر^(٥)
 من ايض واحمر واصفر وطارف اجفانه لم ينظر
 تخاله العين فما لم يفغر وفاق كاد ولم ينور^(٦)
 كانه مبتسم لم يكشر وادمع الغدران لم تكدر
 والروض مفسول بليل ممطر كأنه دراهم في منشر
 او كتفسير مصحف مفسر والشمس في اصحاء جوا خضر
 كدمعة جارية في محجر تسقى عقاراً كالسراج الازهر^(٧)
 مدامة تعقر ان لم تعقر تديرها كف غزال احور^(٨)

- (١) انمت اصف . القذ الصاق القذة وهي ريش السهم بالسهم . الشحذ السن
 (٢) التوارى السתר . الظباء الغزلان . الجذب الجذب (٣) الجذ القطع . الغيطان من
 الفلوات المطمئنة الواسعة . الهذ سرعة القطع . القسي جمع قوس على غير قياس (٤) مسفر مشرق (٥)
 العصب نوع من الثياب . الوشي الثياب المنقوشة (٦) تخاله تظنه . يفغر بفتح . فائق مشفق (٧)
 المحجر ما دار بالعين . العقار الخمر (٨) المقر الجرح وادمان الخمر . احور شديد سواد وياض المقله

ذي طرة عاطرة كالغبر ومبسم يكشفه عن جوهر
وكفل بسفل فضل المنزر تخبر عيناه بعشق مضمر
يعلم الفجور من لم يفجر ويذعر الصيد بياز اقر^(١)
كأنه في جوشن مزرر ذي مقلة تسرح فوق الحجر^(٢)
كأنه زق خفي الاسطر وذنب كالمنصل المذكر^(٣)

وقال

١ لا صيد الا بوترو اصفر مجدول ممر^(٤)
ان مسه الرامي نخر ذي مقلة تبكي مدر^(٥)
صنعة بار مقندر دام عليها فمهر
فجئن امثال الاكر لم يختلغن في الصور^(٦)
بصغر ولا كبر اشبه طين بحجر
يودعن امثال السرر ثم يطرن كالشرر
الى القلوب والتغر لما غدون بسحر^(٧)
والليل مسود الطرر يأخذ ارضاً ويذر^(٨)
ولاح صبح واشهر جاءت صفوفا وزمر
سوانحاً بيض الغرر يطلبن ماشاء القدر^(٩)
روضاً جديداً ونهر وهن يسألن النظر
ما عنده من الخبر فقام رام فابتدر^(١٠)

« ١ » بذعر يخيف . اقر ايض « ٢ » الجوشن الدرع « ٣ » الرق جلد رقيق
يكسب فيه « ٤ » ممر مفتول فتلا شديداً « ٥ » المدر الطين اليابس « ٦ » اكر جمع اكرة
لغة في الكرة « ٧ » الثغر النقر « ٨ » يذر يترك « ٩ » السوانع من الطيور الآتية من
اليمن « ١٠ » ابتدر اسرع

وتر قوساً وحسر اذا رمى الصف انتثر^(١)
 هويل عوداً قد نخر فبين هاوٍ منحدر
 وصائح على خطر وذو جناح منكسر
 وارتاح من حسن الظفر ومسه جن الاشر^(٢)
 وقلن اذ حق الاثر وجد رمي فاستمر
 ماهكذا رمي البشر صار حصي الارض مدر^(٣)

❦ قافية الزاي ❦

لما رأوها وعلونا نشزا هزّ جناحيه اليها هزا^(٤)
 كما هززت النيزك المرتزا يحز اعناق الرياح حزا^(٥)
 وسامها قبضاً ونقراً وخزا بطلب في رؤسهن كنزا^(٦)

❦ قافية السين ❦

قد اغتدى قبل غدوٍ بغلس والرياض في دجى الليل نفس^(٧)
 حتى اذا النجم بدا لي بالقبس قام الجواد في ظلام قد جلس^(٨)
 يلاحق الوثبة ممتد النفس مخملج ممر امرار المرس^(٩)
 نعم الرديف رابنا قوس الفرس ينفي القذى عن مقلة فيها شوس^(١٠)
 اذا غدا لم ير حتى يفترس

«١» حسر كشف او كل «٢» الاشر البطر «٣» الحصى الحجارة الصغيرة . المدر الطين
 اليابس «٤» النشز المتن المرتفع من الارض «٥» النيزك الرمح القصير . المرتز المغرور
 في الارض «٦» الوخز النخس «٧» الغلس ظلة آخر الليل «٨» القبس المشعلة «٩»
 الحملجة شدة القتل والامرار شدة القتل ايضاً «١٠» القذى ما يقع في العين من التراب
 الشوس النظر بمؤخر العين تكبرا

قافية الشين

قد اغتدي في صبح ايل فاش بنيرج رهب ملب ناش^(١)
 معلم منخر فشاش يسائل الارض عن المعاش^(٢)
 ملتقط للكلاء المنحاش كلقطك المشيب بالمنحاش
 امير كل طائر وماش من اكاب يطرن كالفراش
 وقال

فهم الي شرس عفاش تصان للصيد عن المراهش
 قم صاحبي تغدو لجيش الوحش بضاريات من بزة برش^(٣)
 كأنما تقطها موشي ونيرجات ضمير تستنشي^(٤)
 ووايل في العدو غير طش ما استأثرت من دوننا بخدش^(٥)
 لصيدها وهي شداد البطش فقام نحوها بوجه بش
 كمثل دينار جدهد النقش واستبدل السرج بلين الفرش
 لما رأى في الليل فجراً يمشي فكلم كناس قد خلا وعش^(٦)
 وقهوة صرف بغير غش تش قفل المم اي فش^(٧)
 شربتها تحت ندى ورس في ليلة ذات نجوم عمش

قافية الضاد

قد اغتدي والليل قد تقضي بزورق ارخي به وانفضا
 لما حملناه اراد الفرضا انلن بعضاً ومنعن بعضا

(١) النيرج الناقة الجواد الرهب الهزيلة . ملب مشدود به اللبب وهي الحزام (٢)
 منخر من نحر الفرس خرج الصوت في خياشبعه (٣) الضاريات المتعودات الاقتراس . البزة
 جمع بازي وهو طائر معروف (٤) موشى منقش . النيرجات جمع نيرج وهي الناقة الجواد
 (٥) الوايل المطر الشديد العدو الجرى . الطش المطر الضعيف استأثر بالشئ . خص نفسه
 به (٦) الكناس مأوى الغزال (٧) القهوة الخمرة . الصرف الخالصة . الفش الفتح

يركض في جو السماء ركضا بمخافين بتقضان تقضا
كما رأيت الكوكب المنقضا فاطم القوم شواء غضا^(١)
❦ قافية الطاء ❦

وقال

لما تولى النجم في انخطاط وهم رأس الليل باشمطاط^(٢)
شدوا لغزلان النقا العواطي داهية ثجول في الرباط^(٣)
❦ قافية الطاء ❦

فاس على سفك الدماء فظ ما بينه وبينهن وعظ
يعطى يديه ما اراد اللحظ
❦ قافية العين ❦

وقال

اقبل يفري ويدع مملئ اللحظ جزع^(٤)
مستروعاً ولم يرع تنصهره اذا رفع^(٥)
لما رأى وجه الفزع ورب دهر قد خدع
وحم موت ونقع فقطع البعد قطع^(٦)

وايس في العيش جزع

❦ قافية الغين ❦

قد اغتدي وفي الدجي مبالغ والفجر للسافة منها صائغ^(٧)
ومنه للصبح خطيب نابغ والليل في المغرب عنه رائغ

(١) المنقض الساقط . الغض الطرى (٢) اشمطاط اختلاط البياض بالسواد (٣)

النقا الرمل . العواطي من عطا الغزال اذا تطاول الى الشجر ليتناول منه (٤) يفري يقطع
الجزع شدة الخوف (٥) الروح الفزع (٦) حم الامر قضى (٧) يريد بمبالغ بقايا .
السافة الموضع

بشرفي في الدماء والـ ^(١) قد له قميص وشي سابغ
ومنسر ماضي الشبابة داعم ^(٢) يملاء كفيه جناح فارغ

قافية الـياء

يارب جاري نهر فضي ^(٣) مضطرب على حصي نقي
وتربة ذات ثري وضى ^(٤) وزهر مبتسم ربيعي
مكتهل ومرضع صبي ^(٥) كأنه فرائد الحلبي
باكر بالعداة والعشى ^(٦) رهن الندى في شبم غدري
ظل ببال فارغ خلي ^(٧) وما ادعي من شع وري
قد عاذ بالجن من الانسي ^(٨) محكمًا في سمك اللجي
بلفظها بمعول دري ^(٩) لفظ نصال الغرض الرمي
صبغته باجل وجي ^(١٠) وقله تالحق بالقصي
قد لحفت بالسنج الحفي ^(١١) كأنها دينار صبري
واتصت برأيه القوى ^(١٢) ساق كغصن الذهب المهلي
وفي سلاح بطل كمي ^(١٣) اشوس ابااء على الابي

(١) المشرفي السيف . والـ شارب باطراف لسانه . الوشي النقش . سابغ نام (٢) المنسر من الجوارح كالنقار لغيرها الشبابة الحد (٣) الحصى الحجارة الصغيرة (٤) الثري وجه الارض . وضى حسن نظف . الربيع ما يبتغ ايام الربيع (٥) الفرائد الدرر الكبيره . الحلبي الزينه (٦) الشبم البارد . الغدرجه منسوب الى الغدير (٧) اللجي المسأ العميق (٨) بلفظها يطرحها . الرمي المرمى (٩) الاجل القطيع من الغزلان الوجي الذئب رق قدمه من الحفاء . القصى البعيد (١٠) السنج مادة سوداء (١١) الكمي الشجاع . الاشوس الذئب ينظر بمؤخر عينه متكبرا . الـباء كثير الـباء وهو الامتناع والترفع

الباب الثامن

﴿ في الملح والأوصاف ﴾

لم يبق في آب غير يوم ثم الى الحول لا تراه^(١)
يا حسن آب وقد نولى وكف ايلول في قفاه

وقال .

والنجم في الليل البهيم تخاله عينا تخالس غفلة الرقباء^(٢)
والصبح من تحت الظلام كأنه شيب بدا في لمة سودا^(٣)

وقال

ولي صارم فيه المنايا كوامن فما ينتضي الالسنك دماء^(٤)
تري فوق متنيه الغرند كانه بقية غيم رق درن سماء^(٥)

﴿ قافية الباء ﴾

اسرع البرد هجوماً فأرانا عجبا
أحمد النار ولم تطفاً فصارت ذهباً

وقال

غدير ترجرج امواجه هبوب الرياح ومر الصبا
إذا الشمس من فوقه اشرقت توهمته جوشناً مذهبا^(٦)

وقال

إذا ما سقى الله البساتين كلها سجال سحاب دائم الوكف منسكب^(٧)
فأعطش بستانى الاله ولا سقى له طاقة ما لاح نجم وما غرب

(١) الحول السنة (٢) البهيم الاسود . تخاله نظله (٣) اللمة الشعر المجاوز تحمه الاذن
(٤) الصارم السيف . كوامن مستترة ينتضي يجرى (٥) لغرند رشي السيف وجوهه وهو ما يرى
فيه شبه غبار (٦) الجوشن الدرع (٧) السجال جمع سجال وهو الدلو العظيم . الوكف السيل

وقال

اترقبا ايلول في ناره فرجة الله على آب
ماقر لي في لياتي مضجع كأنتي في كف طباط^(١)

وقال

حفرتها جوفاء منقورة في دمت سهل وطبيء التراب^(٢)
تضمن ري الجيش للمستقي كان دنويه جناحا عقاب^(٣)

وقال

كأنما النارنج لما بدت صفرت في حمرة كاللهب^(٤)
وجنة معشوق رأى عاشقا فاصفر ثم احمر خوف الرقيب

وقال

يا حبذا ابحونة تحدث للفس الطرب
كأنها كافورة لها غشاء من ذهب^(٥)

وقال

عندنا سيدي نديم وريحا ن وكأس وقينة وحبيب^(٦)
ومغن يقول ما تعجز الالفاظ عنه حلو الحديث اديب

وقال

بكرت تعير الارض لون شبابها رحية محمودة التسكاب
نشرت اوائها حيا فـ...انه نقط على عجل بطين كتاب

قافية التاء

اعددت المعانيات سابقان مقلبات ومجزمات^(٧)

كرائم الانساب معرقات وبين افراخ مزغبات^(٨)

(١) الطباطب طائر له اذنان كبيرتان (٢) دمت الارض السهلة (٣) العقاب طائر معروف
(٤) النارنج من نوع الليمون (الصنير) (٥) غطاء غطا (٦) القينة المغنية (٧) الثقليل
قطع الزائد من التي معرقات اصيالات (٨) مزغبات ذات زغب وهو الريش والشعر الصغير

حتي اذا ما رحن مشركات بأبر الريش معززات
 سحجن في الذكور حائلات خراطماً اودعن خرطبات^(١)
 كأنها صرار لؤلؤآت حتي اذا نفرن لاقطات
 لاقين بالعشي والعدة حين يرمن الزق صارعات
 صدى من الآباء والأمات ثم بعثن غير مبعثات^(٢)
 من بعد ميقات الى ميقات حتي اذا خرجن عاريات
 من حلل الريش محلقات ثم تبدلن بأخريات
 كخلع الوشي منشرات ارسلن من بحر ومن فلاة^(٣)
 مقصصات ومرجلات كم رقدت من غير امهات^(٤)
 في قلة الطود وفي الرماة تحبلن بالازواج والزوجات^(٥)
 وبانتشار الحب والمقات وتارة يطرقن بالروعات^(٦)
 من ابن عرس عجل الوثبات وهرة سريعة الجريات^(٧)
 طاغية جائعة البنات ورب يوم ظلن خائفات
 فيه من الصقور والبنازات والقوس والبندق والرماة
 وان سقطن مترددات فسرعات غير لابثات^(٨)
 لبلعة ماسكة الحياة خوف خيالات ومزريات^(٩)
 فلم تزل كذاك دائبات طائرة القلوب ضامرات^(١٠)

(١) الخراطيم جمع خرطوم وهو في السباع والدواب مقدم الانف والفم (٢) الامات
 جمع ام (٣) الوشي الثياب المنقوشة (٤) مرجلات مسرحات الشمور (٥) القلة من كل شيء
 اعلاه ٠ الطور الجبل العظيم (٦) المقات جمع مقه وهي الحب الروعات الفزعات (٧) ابن
 عرس دوبيه اكبر من الفارة طوبلة الجسم (٨) لابثات مقبات (٩) البلغة ما يتبلغ به من
 العيش (١٠) دائبات ملازمات

حتي عرفن البرج بالآيات^(١) تلوح للناظر من هيهات
كما يلوح النجم للمهدة
وقال

للمكتفى دولة مباركة عاش بها الناس بعد ما ماتوا
يلوح من تحت نأجه قمر وافى به للسعود منقات
خليفة لا يخيب سائله سرت به الارض والسموات
ما ولدت هاشم له شبيهاً من اين من اين مثله هاتوا
وقال

لي في التصابي واللهو حاجات ليس لقلبي منهن افلات
كم توبة قد فضضت خاتمها عتي وللتائبين رجعات^(٢)
فاشرب غداة النيروز صافية ايامها في السرور ساعات^(٣)
قد ظهر الجن بالنهار لنا منهم صنوف مرد عتيات^(٤)
تميل في رقصهم قدودهم كما تشتت في الريح سروات^(٥)
وركب القبح فوق حسنهم ففي سماجاتهم ملاحات^(٦)
وقال

الم ترفى ربطت بشرارض فهل انا واجد منها انقلاتا
اذا ما المرء اصبح سائلوه وقالوا كيف بت وكيف باتا
يخليه الهاوز وهو دان ويأتيه اذا ما اللص فاتا
وقمطرنا لياليها بعوضاً يذب النوم عنا والسباتا^(٧)

(١) الآيات العلامات هيهات بمعنى بعد ولعله يقصد به المكان البعيد (٢) فضضت

فتحت (٣) النيروز عيد اول السنه (٤) مرد من مردا اذا اقدم وعنا . عتيات مستكبرات

(٥) تشتت تمايلت سروات جمع سروة (٦) السماجات القباحات (٧) يذب يدفع .

السبات النوم الخفيف

وتلقانا الذئاب اذا غدوبا فتجري الجرون وثبا والتفانا^(١)
وتسلك في شوارع خاليات احل الله فيهن الشتات
وحيطان كشطرنج صفوف، فما تنفك تضرب شاه ماتا

وقال

بنفسج جمعت اوراقه فيحركات كعازء تشرب دمعاً يوم تشيت^(٢)
كأنه وحفان الغضب تحمله اوائل النار في اطراف كبريت^(٣)

وقال

وبركة تزهو بنيلوفر انوانه بالحسن منعوته^(٤)
نهاره ينظر من مقلة شاخصة الاجفان مبهوته
كأنما كل قضيب له يحمل في اعلاه ياقوته

❦ قافية الذاء ❦

لا يكن للكأس في كدك يوم الغيم لبث^(٥)
او ما تعلم ان ال غيم سافى مستحث^(٦)

❦ قافية الجيم ❦

وذات نأى مشرق وجهها معشوة الالحاظ والغنج^(٧)
كأنما تلثم طفلاً لها زات به من ولد الزنج

وقال

وسوداء ذات دلال غنج لها في الفؤاد هوى يعتلج^(٨)
اذا انت ابصرتها في النساء ترى لعبة خرط من سبج^(٩)

(١) تفري تقطع . الجرون النهار (٢) حكمت اشبهت (٣) الحقائق جمع حق وهو وعاء الطيب (٤) النيلوفر نوع من الرياحين ينبت في المياه الرامدة . منعوته موصوفه
(٥) لبث اقامة (٦) مستحث محرك (٧) الغنج انكسر والتايل (٨) يعتلج يتلاطم
(٩) السبج الخرز الاسود

وقال

كَأَنَّ البركة الغناء لما غدت بالماء مفعمة تموج^(١)
وقد لاح الدجى مرآة قين قد انصقلت ومقبضه الخليج^(٢)

وقال

ألا فاسقيا في قهوة ذهبية فقد أبس الآفاق جنح الدجى دجج^(٣)
كَأَنَّ الثريا والظلام يحفها فصوص لجين قد احاط به سيج^(٤)

وقال

كَأَنَّ الثريا هودج فوق ناقة يبحث بها حادٍ الى الغرب مزجج^(٥)
وقد لمعت حتى كأن يريقها قوارير فيها زئبق يترجج
﴿ قافية الحاء ﴾

وجنود رميتهم بحريق يتلظى اذا احس بريح^(٦)
قرت العين اذ رأتهم سقوطاً كسار من الصنيع المليح
طلما قد حموا على ديارى وتقوئى عن طيب ريح السطوح

وقال

وموقرة بثقل الماء جاءت تهادى فوق اعناق الرياح^(٧)
فجاءت ليها سحاً ووبلاً وهطلاً مثل افواه الجراح^(٨)
كَأَنَّ سماها لما تجلت خلال نجومها عند الصباح
رياض بنفسح خضل نداء تفتح بينه نور الافاجي^(٩)

(١) الغناء الكثيرة الشجر والشعب . مفعمة مملوءة (٢) القين الحداد (٣) القهوة الحمرة . الدجى شدة السواد (٤) اللجين الفضة . السبج الخرز الاسود (٥) يبحث بحرك (٦) يتلظى يلتهب (٧) موقرة مثقلة . نهادى تتمايل (٨) سحا صبا . وبلا امطاراً شديداً . هطلاً مطراً عظيم القطر (٩) خضل مبتل . نور زهر الافاجي زهر ابيض وسطه اصفر

وقال كأنني حين ترتحل المطايا ^(١) على فيحاء ناشرة جناحا
لبحر تقصر الحافظ عنه بعيد الماء يبتلع الرواحا

❦ قافية الدال ❦

وصوت حمامة سمعت بليل وقد حنت الى الف بعيد
فما زلنا نقول لما اعيدى وللساقى الأهل من مزيد
وقال

زارني والدجي احم الحواشي ^(٢) والثريا في الغرب كالعنقود
وهلال السماء طوق عروس ^(٣) بات يجلى على غلائل سود
وقال

لي صاحب قد لامنى وزادا في تركي الصبوح ثم عادا ^(٤)
وقال لا تشرب بالنهار وفي ضياء الفجر والاسحار
اذا وشى بالليل صبح فافتضح ^(٥) وذكر الطائر شجو فصاح
والنجم في حوض الغروب وارد والفجر في اثر الظلام طارد
ونفض الليل على الورد الندى وحركت اغصانه ريح الصبا
وقد بدت فوق الهلال كرتة كهامة الاسود شابت لحيته ^(٦)
فنور الدار ببعض نوره والليل قد أزيح من ستوره
وقدت المجرة الظلاما تحسبها في ليلاها اذا ما ^(٧)
تنفس الصبح ولما يستعل بين النجوم مثل فرق مكتهل
وقال شرب الليل قد أذانا وطمس العقول والاذهانا
وشكت الجن الى ابليس لانهم في اضيق الحبوس

(١) المطايا الدواب (٢) احم اسود (٣) الغلائل جمع غلالة وهي شعار بلبس تحت

الثياب (٤) الصبوح الشرب في الصباح (٥) الشجو تبيج الحزن . صبح صاح (٦) الهامة الرأس (٧) المجرة الياض في السماء المعترض الذي يري كالسحاب الرقيق

وتقتل الذباب منهم صبرا	تبول في وجوههم وتخرأ
ونشر المنثور برداً اصفراً ^(١)	اما ترى البستان كيف نورا
واعتنق القطر اعتناق الوامق ^(٢)	وضحك الورد على الشقائق
وخدم كهامة الطاووس ^(٣)	في روضة كحلة العروس
منتظماً كقطع العقيان ^(٤)	وياسمين في ذرى الاغصان
قد امتد الماء من ترب ندي ^(٥)	والسرو مثل قطع الزبرجد
كأنه ممحوف بيض الورق	وفرش الحشخاش جيباً وفتق
وكاد ان يرى البنا ساقه	حتى اذا ما انتشرت اوراقه
كأنما تجسمت من نور	صار كاقداح من البلور
قد خجل الاعين من اصحابه	وبعضه عريان من اثوابه
مثل الدبايس بايدي الجند	تبصره بعد انتشار الورد
كقطن قدمه بعض البلل ^(٦)	والسوسن الأزرق منشور الحلل
ودخل البستان في ضمانه	نور في حاشيتي بستانه
كأنها حمائم من عنبر	وقد بدت فيه ثمار الكبر
جمجمة كهامة الشماس ^(٧)	وحلق البهار فوق الآس
وجوهر من زهر مختلف ^(٨)	حبال نسج مثل شيب النصف
او مثل اعراف ديوك الهند ^(٩)	وجلنار مثل جمر الحد
قد صفقت نوارها بالقطر ^(١٠)	والاقحوان كالشاي النر

(١) البرد الثوب (٢) الوامق الحب (٣) الحلة الثياب . الهامة الرأس (٤) ذرى اعالي . العقيان الذهب الخالص (٥) الزبرجد حجر كريم يشبه الزمرد (٦) السوسن هو الزنبق . الأزرق الأبيض بعض سواد الحلل الثياب (٧) البهار نبت طيب الريح له قفاحه صفراً (٨) النصف من الرجال الوسط (٩) الجلنار زهر الرمان (١٠) الاقحوان نبات له زهرا يبيض ووسطه اصفر . الثنايا اربع اسنان في مقدم الفم . الفر البهني . نوارها زهرها

قل لي أهذا حسن بالليل^(١) ويلي مما تشتهي وعولي
واكثر الفصول والوصافا فقلت قد جنبتك الخلافا
بت عندنا حتي اذا الصبح سفر كأنه جدول ماء من فجر
قمنا الى زادر لنا معدة وقهوة صراعة للجلد^(٢)
كأنما حبابها المنتور كواكب في فلك تدور^(٣)
ولا تقل لقد الفت منزلي فتفسد القول بعذر مشكل
فقال هذا اول الجنون متى ثوى الضب بوادي النون^(٤)
دعوتكم الى الصبح ثم لا اكون فيه اذ أجبتم أولا
لي حاجة لا بد من قضائها فتستريح النفس من عنائها^(٥)
ثم اجي والصبح في عنان من قبل ان يبدأ بالاذان^(٦)
ثم مضى يوعد بالبحر وهز رأس فرح مسرور
فقلت منه خائفا مرتاعا وقلت ناموا ويحكم سراعا^(٧)
ونحن نصفي السمع نحو الباب فلم نجد حسا من الكذاب
حتى تبدت حمرة الصباح واوجع الندمان سوط الراح^(٨)
وقامت الشمس على الرووس وملك السكر على النفوس
جاء بوجه بارد التبسم مفتضح لما جنى مدمم^(٩)
يعثر وسط الدار من حياته ويكشف الاهداب من ورائه^(١٠)
تعطط القوم به حتى بدر واقتتح القول بعبي وحصر^(١١)

« ١ عولي شدتي » « ٢ » القهوة الخمر « ٣ » الحباب الفقاقيع « ٤ » الضب حشرة على
حدول والنحاس وذنبه كثير العقد . النون الحوت « ٥ » عنائها تعبها « ٦ » العنان سير
الاجام « ٧ » مرتاعا شديد الخوف . ويج كلمة ترحم وتعجب « ٨ » السوط جلد مضفور
للضرب . الراح الخمر « ٩ » مدمم قبيح الخلقة « ١٠ » يعثر يسقط . الاهداب الاطراف
« ١١ » تعطط القوم ضجوا واجلبوا . بدر اسرع . الى والحصر العجز عن الكلام

لنأخذ العين من الرقاد حظاً الى تغلية المنادي^(١)
فمسحت جنوبنا المضاجعا ولم اكن للنوم قبل طائعا
ثمة قمنا والظلام مطرق والخير في اوكارها لا تنطق
وقد تبدى النجم في سواده كحلة الراهب في حداده^(٢)
وقال يا قوم اسمعوا كلامي لا تسرعوا ظلماً الى ملامي
فجاءنا بقصة كذابة لم يفتح القلب لها ابوابه
فعذر العينين يوم السابع الى عروس ذات حظ ضائع^(٣)
قالوا اشربوا فقلت قد شربنا اتيتنا ونحن قد سكرنا
فلم يزل من شأنه منفردا يرفع بالكأس الى فيه يد(٤)
والقوم من مستيقظ نشوان او غرق في نومه وسان(٥)
كأنه آخر خيل الحلبة له من السواس الف ضربه(٦)
مجتهداً كأنه قد افلحا يطلع في آثارها مفتحا
فاسمع فاني للصبح عائب عندي من اخباره العجائب(٧)
اذا ردت الشرب عند الفجر والنجم في لجة ليل يسرى(٨)
وكان برد بالنسيم يرعد وريقه على الثنايا قد جمد(٩)
والمغلام ضجرة رهممة وشمته في صدره مجممة(١٠)
يمشي بلا رجل من النعاس ويدفق الكأس على الجلاس
ويلعن المولى اذا وعاه ووجهه ان جاء في قفاه
وان احس من نديم صوتاً قال مجيباً طغنة وموتاً

« ١ » الرقاد النوم الحلة الثياب « ٢ » الحداد ابس السواد « ٣ » عذر اتخذ طعام السرور . العينين من لا يأتي النساء عجزا « ٤ » فيه فمه « ٥ » نشوان سكران . وسان نفسان « ٦ » الحلبة ميدان السباق « ٧ » الصبح الشرب في الصباح « ٨ » اللجة معظم الماء « ٩ » الثنايا اربع اسنان في مقدم الفم « ١٠ » مجممه غير ظاهرة

وان يكن للقوم ساق يعشق
ورأسه كمثل فرق قدمطر
اعجل من مساوكه وزينته
نجاءهم بفسوة اللحاف
كأنما عضَّ على دماغ
فان طردت الكاس بالسنور
فاي فضل للصباح يعرف
يحس من رياحه الشمائل
وقد نسيت شرر الكانون
يرمي به الجمر الى الاحداق
وترك النياط بعد الحمد
وقطع المجلس في اكتاب
ولم يزل للقوم شغلا شاغلا
حتى اذا ما ارتفعت شمس الضحى
وربما كان ثقيلا يحتمش
ورفع الريحان والنبسدا
ولست في طول النهار آمنة
او خبر يكره او كتاب
يقطع طيب اللهو والشراب
فجفنه بجفنه مذبوق
وصدغه كالصولجان المنكسر^(١)
وهيئة تنظر حسن صورته
محمولة في الثوب والاعطاف^(٢)
منهم الانفاس والارفاغ^(٣)
وجئت بالكانون ور السمو^(٤)
على الغبوق والظلام مسد^(٥)
صوارما ترسب في المفاصل^(٦)
كأنه نثار ياسمين
فان وفي قرطس في الاماق^(٧)
ذا نقط سود كجلد الفهد^(٨)
وذكر حرق النار للثياب
واصبحت جبابهم مناخلا
قل فلان وفلان قد اتى
فطول الكلام حينا وجشم^(٩)
وزال عنا عيشنا الذيذا
من حادث لم يك قبلا كأننا
يقطع طيب اللهو والشراب

« ١ » الصدغ ما بين الاذن والعين . الصولجان العصا المنعطفة الرأس « ٢ » الاعطاف
الاطراف « ٣ » الارفاغ جمع رفع كل مجتمع وسخ من البدن « ٤ » السنور لبوس كالدرع
« ٥ » الغبوق الشرب في المساء . مسد مخ ستوره « ٦ » الصوارم السيوف ترسب
ثبت « ٧ » وفي ضعف . قرطس الرامي اصاب القرطاس وهو الهدف المنصوب « ٨ »
النياط القلب « ٩ » جشم تكلف على كره

فاسمع الى مثالب الصبح	في الصيف قبل الطائر الصدوح (١)
حين حلا النوم وطاب المضجع	وانحسر الليل ولد المهجع (٢)
وانهزم البق وكن رتعا	على الدماء وارادات شرعا (٣)
من بعد ما قد اكلوا الاجسادا	وطيروا عن الوري الرقادا (٤)
فقرب الزاد الى نيام	السنهم ثقيلة الكلام
من بعد ان دب عليه النمل	وحية تقذف سما صل
وعقرب ممدودة قتاله	وجعل وفارة بواله (٥)
ولله غني عارض في حلقة	ونفسه قد قدحت في حذقه
وان اردت الشرب عند الفجر	والصبح قد سل سيوف الحر
فساعة ثم تجبك الدامغه	بنارها فلا يسوغ سائقه (٦)
ويسخن الشراب والمزاج	ويكثر الخلاف والضجاح
من معشر قد جرعوا حميا	وطعموا من زادهم سموما (٧)
وغيمت انفسهم اقداحهم	وعذبت اقداحهم ارواحهم
واولعوا بالهلك والتفرك	وعصب الاباط مثل المرتك (٨)
وصار ريمانهم كالقت	فكلهم لكلهم ذو مقت (٩)
وبعضهم يمشي بلا رجلين	وياخذ الكأس بلا يدين
وبعضهم محمرة عيناه	من السموم محرق خداه
وبعضهم عند ارتفاع الشمس	يحبس جوعاً موئلاً للنفس
فان اسر ما به تهوسا	ولم يطق من ضعفه تنفسا

« ١ » مثالب معائب . الصدوح المنفى « ٢ » انحسر انكشف « ٣ » رتعا متنعما
 شرعا داخلات في الماء « ٤ » الرقاد النوم « ٥ » الجعل الخنفساء « ٦ » ساغ الشراب سهل
 في الحلق « ٧ » الحميم الماء الحار « ٨ » الاباط جمع ابط وهو باطن المنكب . المرتك اسم
 دهن « ٩ » القت حب بري

وطاف في اصداغه الصداع ولم يكن بمثابة انتفاع
وكثرت حدته وضجره وصار كالحى يطير شرره
وهم بالعربدة الوحشية وصرف الكسات والتحية
وظهرت مشقة في حلقه ومات كل صاحب من فرقته
وان دعى الشقي بالطعام خيط جفنيه على المنام
وكما جاءت صلاة واجبه فسا عليها فتولت هاربه
فكدر العيش بيوم ابلق اقطاره بلهوه لم نلتق (١)
فمن ادام المشقاء هذا من فعله والتذه التذاذا
لم يلف الادنس الانواب مهوساً مهوس الاصحاب (٢)
فازداد سهوا وضنى وسقا ولا تراه الدهر الا فدما (٣)
ذا شارب وظفر طويل ينغص الزاد على الاكليل
ومقلة مبيضة الماقي واذن كحفة الدباق
وجسد عليه جلد من وسخ كأنه اشرب نفطاً او لطخ
تخال تحت ابطه اذا عرق لحية قاض قد نجا من الفرق
وريقه كمثل طوق من ادم وايس من ترك السوال يحتمش (٤)
في صدره من واكف وقاطر كأثر الذرق على الكنادر (٥)
هذا كذا وما تركت اكثر فجربوا ما قاته وفكروا

وقال

شربنا عصير الكرم تحت ظلاله على وجه معشوق الشائل اغيد (٦)
كأن عنا قيد الكروم وظاها كواكب در في سماء زيرجد (٧)

« ١ » ابلق الذى فيه سواد ويياض « ٢ » دنس نجس « ٣ » القدم العبي الثقيل
الفهم « ٤ » الادم الجلد « ٥ » الواكف السائل الذرق خرق الطائر الكنادر جمع كندرة
وهي مقعد البازي بهي له من خشب « ٦ » اغيد ناعم « ٧ » الزيرجد حجر كريم كالزمرد

وقال

حمامنا كعجوز يشفي به الوارد
فبيت له منتن وبيت له بارد^(١)

وقال

روينا فما نزداد يا رب من حياء و انت على ما في النفوس شهيد
سقوف يوتى صرن ارضا ادوسها و حيطان داري ركم وسجود

﴿ قافية الذال ﴾

وبات كما سر أعداءه اذا رام قوتا من النوم شذ^(٢)
تغيره نزوات البعو ض في قمر مثل ظهر الجرذ^(٣)

﴿ قافية الراء ﴾

اهـلاً بفطر قد أنار هلاله فالآن فاغد الى المدام وبكر^(٤)
وانظر اليه كزورق من فضة قد اثقلته حمولة من عنبر

وقال

يا من تبجح في الدنيا وزخرفها كن من صروف ليا لها على حذر^(٥)
ولا يغرنك عيش ان صفا وعفا فالمرء من غرر الايام في غرر^(٦)
ان الزمان اذا جربت خلخته مقسم الامر بين الصفو والكدر
كم قد اغار قوي جبل لغادره لما اغار عليه واهي المرر^(٧)

وقال

كأنما التفاح لما بدا يرفل في اثوابه الحمر^(٨)

(١) كذا في الاصل مختلف الوزن عن البيت الاول (٢) شذ انقرد (٣) نزوات وثبات
(٤) المدام الحمر (٥) تبجح فرح (٦) الغرر الاولى (بضم الغين) بمعنى البيض والثانية
(بفتح الغين) بمعنى الخطر (٧) اغار الحبل شد فله . اغار هجم . واهى ضعيف . المرر
جمع مرة وهي طاقة الحبل (٨) يرفل ينبخنر

شهد بماء الورد مستودع في أكر من جامد الخمر^(١)
كأننا حين نحى به نستشق الندم من الخمر^(٢)

وقال

انعم بتين طاب طعما واكتسنى حسناً وزان مخرجاً من منظر
في برد ثلج في ثقا تبر وفي ريع العبير وطيب طعم السكر^(٣)
يحكى اذا ما صب في اطباقه خيماً ضربن من الحرير الاحمر

وقال

ولما دفنا جسمه في ترابه جعلت صميم القلب منى له قبراً
وتربته سر الفؤاد وكلما هممت بان انساه جدد لي ذكراً

وقال

عليك بحسن الصبر في كل مورد من الامر كي تحظى بحسن المصادر
ولا تفزعن من كل شيء مفزع فما كل تريع النجوم بضائر^(٤)

وقال

ان كنت قد بلغت عني سبة فالذنب فيه للعدو المفتري^(٥)
او خيلوا لك ان عهدي ابتر فالحر لا يرضى بعهد ابتر^(٦)
طبعي كطبع المشتري ما فيه من شوب فهل من مشتر للمشتري^(٧)

وقال

ومنطقة شدت بخصر معذبي وقالت لهذا الشد است احور^(٨)
وقد ضاع مني الخصر من فوق ردفه ولا عجب اني عليه ادور^(٩)

(١) الاكر جمع اكرة لغة في الكرة (٢) الند عود طيب يتبخر به (٣) الثبر الذهب . العبير اخلاط من الطيب (٤) ضائر مضر (٥) السبة العار (٦) الابتر المقطوع (٧) الشوب الخلط (٨) المنطقة ما يشد على الوسط . احور انقض (٩) الردف الكفل .

وقال

وقالوا لم بكيت دماً ودمعاً
وقد لاقيت بعد العريس را
فقلت لفرحتي برضاه عني
بكيت عليه يا قوتاً ودرا

وقال

لا غرو ان اصبحت خيلاً و جنته
جماً فقد مسها من خده نار^(١)
آيات حسن بخديده مسطرة
لها من الخال الخماس واعشار

وقال

عانت حبة خاله
في روضة من جلنار^(٢)
فغدا فوادى طائراً
واصطاده شرك العذار^(٣)

وقال

كأنما الليمون لما بدا
للعين في اوراقه الخضر
مداهن من ذهب اطبقت
على زكي المسك والخمر

وقال

قم نصطبح فليالي الوصل مقمرة
كأنها باجتماع الشمل اسجار
والدهر في غفلة نامت حوادثه
ونبهتنا الى اللذات اوتار
اما ترى ار بعاليه قد جمعت
جنك وعود وقانون ومزمار^(٤)
فخذ بعظ من الدنيا فلذتها
تفنى ويبقى روايات واخبار

وقال

اهلا بزائر عام مرة ابداء
لو كان من بشر قد كان عطارا
كأنما صبغته وجنتها خجل
قد حل عقده سراويل وازارا
فلورا ه حبيس فوق صومعة
لقال في مثل هذا فاءد خلوا النارا

(١) الخيلان جمع خال (٢) الجلنار زهر الرمان (٣) العذار جانب الوجه المحاذي

للأذن (٤) الجنك وما بعده من آلات الطرب

وقال

واشجار نارنج كَأَنَّ ثمارها حقائق عتيق قد ملئت من الدر^(١)
مطالعها بين الفصون كَأَنَّها خدر دُعْذاري في ملاحفها الخضر^(٢)
أت كل مشتاق بر يا حبيبها فهاجت له الأحزان من حبث لا يدري^(٣)

وقال

من لا مني اليوم في سكر فلا عذرا هات الكبير وغيري فاسق ما صغرا
غدت منكرة للمزن فاحتجبت شمس النهار ولم تعرف لها خبرا^(٤)
حتى إذا ثقلت حملاً وما بقيت أرض بغداد إلا ترتجبي مطرا
واغرورقت لانسكاب الماء مقلتها جاءت بثلج كورد أبيض نثرا^(٥)

وقال

وظاهرة في نصف شهر لمن يرى ولكنها مكتومة آخر الشهر
تداخل في ليل الحاق بمناله وتضحك عن در وتسقيك من خمر^(٦)

وقال

جد برد المعجوز في كوزها لا ماء واطفي نيران مجمرها
فليت برد المعجوز في قمها وحر فيها يكون في حرها

وقال

يا مسكة العطار وخال وجه النهار
ولعبة احكمتها عناية النجار
من آبنوس تسمي باليمن بين الجواري
واطيب الناس ريقاً لمقتد ولسار

(١) النارج نوع من الليمون (الصفير) (٢) العذاري الأبقار (٣) الربا الرائحة
(٤) المزن السحاب فيه ماء (٥) اغرورقت امثلث بالدموع (٦) الحاق اختفاً القدر
آخر الشهر .

وليس ذا بعجيب ^(١) وليس في ذاتماری
لا تشرب الخمر الا مبزولة من قار ^(٢)

وقال

زفت الي الروض وهو بأملاها وجنح ليل كالتار معتكر
سحابة والبروق تحرقها كشاطر بالسماط يعثور ^(٣)

وقال

اما ترى الذرجس المياس يلحظنا الحاظ ذي فرح بالعتب مسرور
كأن احداقها في حسن صورتها مداهن التبر في اوراق كافور ^(٤)
كأن طل الندافيه لبصره دمع ترقرق من اجفان مهجور ^(٥)

وقال

مقفرة الربع لج هاجرها عامرها موحش وغامرها ^(٦)
يتعجب القوم في منازلها كأن اوطانها مقابرها ^(٧)

وقال

ما ذقت طعم النوى لو تدري كأن جنبي على جمر ^(٨)
في قمر مشرق نصفه كأنه محرقة العطر
فريسة للبق منهوشة قد ضعفت كفي عن النصر

وقال

عيون كساها الغيث ثوباً من الهوي فاجفانها بيض واحداقها حمر ^(٩)
اذا شمها المشتاق خال نسيحها سحيماً من الكافور شيب به الخمر ^(١٠)

(١) تماری تجادل (٢) مبزولة منشقة • القار الزفت (٣) يعثور يتداول (٤) التبر الذهب (٥) الطل المطر الضعيف • ترقرق الذمع دار في العين (٦) الربع المنزل • الغامر الخراب يتعجب يبكي (٨) النوى البعد (٩) الغيث المطر (١٠) خال ظن • شيب خلط •

وقال

إناك الورد محبوباً مصوناً كمشوق تكنفه الصدود^(١)
 كأن بوجهه لما توافت نجوم في مطالعها سعود
 يياض في جوانبه احمرار كما احمرت من الخجل الحدود

وقال

هذا الحمار من الحمير حمار ناحت عليه حلية وعذار^(٢)
 فكأنما الحركات منه سواكن وكأنما اقباله ادبار

وقال

رعى شهرين بالديرين قباباً كالطوامير^(٣)
 يقلبن الى الذعر عيوناً كالقوارير^(٤)
 وآذان سميعات كأصناف الكوارير^(٥)

وقال

يا ليلة نسي الزمان بها احداثه كوني بلا فجر
 راح الزمان بيدرها ووشت فيها الصبا بمواقع القطر
 ثم انقضت والفجر يتبعها في حيث ماسقطت من الدهر

وقال

ومزنة جاد من اجفانه المطر فالروض منتظم والقطر منتثر^(٦)
 تري مواقعها في الارض لائحة مثل الدراهم تبدو ثم تستتر
 ما زال يلطم خد الارض وابلها حتى رقت خدها الغدران والخضر^(٧)
 وقال كم قد قطعت اليك من ديمومة نطف المياه بها سواد الناظر^(٨)

(١) تكنفه احاط به (٢) الحلية الخلقة العذار جانب الوجه المحاذي للاذن

(٣) الطوامير الصحف (٤) الذعر الخوف . القوارير الاواني الزجاجية (٥) الكوارير

خلايا النحل (٦) المزنة السحابة فيها الماء (٧) الواابل المطر الكثير (٨) الديمومة الفلاة الواسعة

في ليلة فيها السماء مرزة^(١) سوداء مظلمة كقلب الكافر^(١)
والبرق يخطف من خلال سحابها خطف الفؤاد لموعده من زائر
والغيث منهل يسح كأنه دمع المودع اثر الف سائر^(٢)

وقال

اختان احداها اذا انتجت تبكي كباك بدمعة حرى^(٣)
وما بها صبرة ولا حزن تضحك منها لدمعها الاخرى

وقال

واسود في كف مجدولة لطيف له خلقة منكروه
اذا استودعت سرها عذده فاحسن ما فيه ان يظهره

❦ قافية الزاى ❦

اطال الدهر في بغداد هـى وقد يشقى المسافر او يفوز
ظلت بها على كره مقبياً كنعين تعانقه عجز^(٤)

وقال

يا قوم اني مرزا وكل حر مرزا^(٥)
خرج كثير ودخل نزر فلم لا اعزى^(٦)
فالخرج لا يتناهى والدخل لا يتجزا

❦ قافية السين ❦

بيضاء ان لبست بياضاً خلتها كالياسمين منضدا في مجلس^(٧)
واذا بدت في حمرة فكأنها ورد من الداري حسناً مكتمى
واذا بدت في صفرة فكأنها نسرين بستان كريم المغرس

(١) مرزة مرعده (٢) منهل منسكب (٣) انتجت بكت (٤) العنين من
لا يأتي النساء عجزاً (٥) مرزاه أخوذ من ماله وهه صاب (٦) نزر قليل (٧) خلتها ظننتها مفصداً
بجتمما منسقا

واذا بدت في خصرة في صفرة فكأنها للحسن باقة نرجس
وقال

انظر الى حسن هلال بدا يبتك من انواره الخندسا
كمنجل قد صيغ من فضة يحصد من زهر الدجى نرجسا

❦ قافية التين ❦

وبئر شربنا بها عذبة وطفل النبات بها منتعش
فتقت بها جيب كافورة من الارض جدولها منتقش
يمزق ريا جلود الثما راذا مص ماء الثمار العطش^(١)
كفيل لاشجارها بالحيا اذا ما جري خلتها يرتعش^(٢)

❦ قافية الصاد ❦

يا سارق الانوار من شمس الضحى يامشكلي طيب الكري ومنغصي^(٣)
اما ضياء الشمس فيك فناقص وارى حرارتها بها لم تنقص
لم يظفر التشبيه منك بطائل متسلخ بهقا كلون الابرس^(٤)

❦ قافية الضاد ❦

بت يجهد لا اذوق الغمضا مسهدا يضرب بعضي بعضا^(٥)
قد قطع القرقرس جلدى عضا منتها بقرة منقضا^(٦)
كشرو القدح اذا ما ارفضا يدمن اسفاطك حتي ترضى^(٧)

وقال

نرجسة لا تزال محدقة لم تكتحل قط لذة الغمض
اما لها القطر فهي باهنة تنظر فعل السماء بالارض

(١) ريا رائحه (٢) خلتها ظننته (٣) مشكلي مفقدي . الكري الذرم (٤) البهق

بياض رقيق يعتري ظاهر البشره (٥) مسهدا ساهرا (٦) القرقرس البعوض الصغار . منقضا
هاويا (٧) ارفض انتشر . يدمن يديم

❦ قافية الطاء ❦

وكأنما النارنج في اغصانه من خالص الذهب الذي لم يخلط^(١)
كرة رماها الصولجان الى الهوا فتعلقت في جوه لم تسقط^(٢)

❦ قافية العين ❦

قد قرب الله منا كل ما امتنعا كأنني بهلال العيد قد طلعا
فخذ لفطرك قبل العيد اهتبه فان شهرك في الواوات قد وقعا

وقال

انتني دجلة فيما انت فما يصنع البحر ما تصنع
فكم من جدار لنا مائل وآخر يسجد او يركع^(٣)
ويمطرنا السقف من بيننا ومن تحتنا عين تنع
واصبح بستاننا جوبة يسبح في مائها الضفدع^(٤)

وقال

نفى ظلمة الشعر نور الجيب ن فامسيت ابلح يا اصلعا^(٥)
وهل يملك الفجر الا الريه ب ولا بد للفجر ان يطلعا^(٦)

وقال

روضة من قرقف انهارها وغناء الورق فيها في ارتفاع^(٧)
لا تلم اغصانها ان رقصت فهي ما بين شراب وسماع

❦ قافية الفاء ❦

بت بليل كله لم اطرف قرقسه كالرمش المنتف^(٨)

(١) النارنج نوع من الليمون (الصغير) (٢) الصولجان العصا المنعطفة الرأس (٣) الجدار الحائط (٤) الجوبة فجوة حول البيوت يسيل فيها المطر (٥) الاجلح المنحسر شعر الرأس . الاصلح المنحسر مقدم شعر الرأس (٦) الريب يطلق على الملك (٧) القرقف الخمر . الورق الحمايم الرمادية (٨) لم اطرف لم انه . القرقس البعوض الصفار

بلسعنا بشعر مجوف بعذب المهجعة ان لم يتلف
ويثقب الجلد وراء المطرف حتى ترى فيه كشكلاً المصحف^(١)
او مثل رش العصف المندوف^(٢)

وقال

يا من اراه لج في طيرانه اخطر بيالك ان عقلت وقوفا
واذا ذكرت وكدت فاذا ذكرانه ليس الثناء لما اردت مطيافاً^(٣)

وقال

لا نكزن اذا اهديت نحوك من علومك الغرأ و أدابك التنفا
فقيم الباغ قد يهدي لصاحبه برسم خدمته من باغه التحفا^(٤)

وقال

كأنما خيلانه يانعة الروض الانف^(٥)
اولا فكا لآخماس والاعشار في متن الصحف

❦ قافية القاف ❦

اهدت الى التي نفسي الفداء لها الورد نوعين مجموعين في طبق
كأن ابيضه من فوق احمره كواكب اشرفت في حمرة الشفق^(٦)

وقال

انظر الى الجـزر الذي يحكي لنا لهب الحريق
مكذبة من سندس وبها نصاب من عقيق^(٧)

وقال

انظر اليه انابياً منضدة من الزمرد خضر ما لها ورق

(١) المطرف الثوب الذى في طرفيه علمان (٢) المندوف المسحوق (٣) مطياف محيطا
(٤) الباغ البستان (معرب) (٥) الخيلان جمع خال يانعه مشعرة ناضجه . الروض
الانف الذى لم يقطفه احد (٦) الشفق بقية ضوء الشمس وحرمتها في اول الليل (٧)
المذبة ما يذب بها ما يي يدفع كالمروحه

إذا قلبت اسمه بانت ملاحظته وصار مقلوبه اني بكم اائق

وقال

كأن ارواح اهل العشق سائرة الى جمالك بالتقريب والعنق^(١)
توهم كعبة حسن خالها حجر في الخد اسوده في ابيض يقق^(٢)

وقال

يا حسن ذاك الخال لما بدا في خده الاحمر للخلق
كالهند في تقرب جثمانها تعود في النار الى الخلق^(٣)

وقال

انظر الى الخال بخد الذي لم يدع الصب الشجي حقه^(٤)
مكبقة في حقه قد رمي مستقذر من فوقها بصفه

وقال

رحلنا المطايا مدلجين فشمريت بكل فتى غمر الى الموت سباق^(٥)
اطلنا السرى حتى كأن عيونها زجاجات جامات اديرت على الساق^(٦)

❦ قافية الكاف ❦

ودونك موشى نعمته وحاكته الانامل اي حوك^(٧)
بشكل يأخذ الحرف المخلى كأن سطورره اغصان شوك

وقال

نقطت صدغك ذالاً فالويل من شكل ذالك^(٨)
لو ان ذالك ذالي سجدت من اجل ذاك

(١) التقرب والعنق نوعان من السرعة في السير (٢) توهم تقصد . يقق شديد
البياض (٣) الجثمان الجسم (٤) يدع بترك . الشجي الحزين (٥) المطايا الدواب
مدلجين سائر بن ليل . الغمر واسع الخلق (٦) السرى سير الليل (٧) موشى منقش . نعمته
نقشه . الانامل الاصابع (٨) الصدغ ما بين الاذن والعين

قافية اللام

ولقد غدوت على طمر قارح ^(١) عقدت حوافره غمامة فسطل
متلثم لجم الحديد يلوكها ^(٢) لوك الفتاة مساو كامن اسحل
ومجبل غير اليمين كأنه ^(٣) متبخر يمشي بكم مسبل

وقال

أفدي الذي اهدي اليّ مظلة ^(٤) اهدت الى قلبي المشوق بلا بلا
فكأنما هي زورق من فضة ^(٥) قد اودعوه في اللجين سلا سلا

وقال

وطلائح في الطين باركة ^(٦) لا تشكي حلا ولا رحلا
يغدو سهيل في الصباح لها ^(٧) سلما اذا ما حارب الابل

وقال

رب ركب عرسوا ثم هبوا ^(٨) نحو اسراج وشد رحال
وعدونا فوق متن نياق تأخذ الارض بايد عجال
زينتها غرر ضاحكات كبدور في وجوه ليال

وقال

جرى لدى الناس مستأسد ^(٩) مدل على كل قرن بطل
وقد رفعت سطوات العقاب ^(١٠) ب له ذنباً مثل قرن الوعل

وقال

مشهرة لا يججب النخل ضوءها كأن سيوفاً بين عيدانها تجلي

(١) الطمر القرس الخفيف . الفارح الذي اتم الخامسة . الغامة السحابة . القسطل الغبار (٢) الاسحل شجر يستاك به (٣) مسبل مرخي (٤) المظله كل ما يستظل به . البلابل شدة الهموم في الصدر (٥) اللجين الفضة (٦) الطلائح الذوق المزله « ٧ » سهيل اسم نجم « ٨ » عرسوا نزلوا في السفر ليلا « ٩ » مدل مجترى . القرن الكفوف النظير في الشجاعة « ١٠ » الوعل حيوان يسكن قلال الجبال

تفرج أغصان الوقود اذا التقت ^(١) وان شقت الشعراء عرفتها احلا

وقال

شوقني البارء عند الاصيل ^(٢) والشمس ترمينا بطرف كليل
يبدو ويخفى ضوءه ساعة ^(٣) عنا كتقدير زياد البخيل

وقال

شتت بيننا ليال تخوض الصبح خوضاً ولا ثياب الاصيل
ولها النجم طوالع لا يخشى عليها بسيرها ان تزولا

❦ قافية الميم ❦

اذا فتح القوم افواههم ^(٤) لغير كلام ولا مطعم
فلا خير فيهم لشرب النبيذ ^(٥) ودعهم يناموا مع النوم

وقال

جاءت نهادي كالغراب الهائم ^(٦) ماظوظة مسودة القوادم
تصبح بالتهتان ^(٧) والهماهم ^(٨) حتى شفت غلة ترب هائم

^(٩) وغطت المهل بوبل دائم

وقال

جاء سايلاً من أب وأم ^(١٠) لا اقفلت من ولد بعقم
ادهم مصقول ظلام الجسم ^(١١) مشتغل بجندلات صم

قد سمرت جبهته بنجم

وقال

اقول وقد طال ليل الهموم ^(١٢) وسامرت نجوى فؤاد سقيم

(١) روضة شعراً كثيرة الشجر (٢) الاصيل بعد العصر الى الغروب . الطرف

العين (٣) نهادي تمايل . ملظوظة دأمة المطر (٤) التهتان الانصباب . غلة حرارة

(٥) البوبل المطر الكثير (٦) الجندلات الحجارة . صم صلبة (٧) السمر حديث الليل

النجوى - الر .

تري الشمس قد مسخت كوكبا وقد طاعت في عداد النجوم
وقال

وابل ككحل العين خضت ظلامه بازرق لماع وايض صارم^(١)
وطيارة بالرحل حرف كأنها تصاغر رضراض الحصى بجماجم^(٢)

❦ قافية النون ❦

يا رب بيت زرتة فكأنما قد ضمني من ضيقه سجن
لم يحسن الرمان جمع احبة في قشرة الا كما نحن
وقال

اسمعي واقبلي صلات محب يا احب الانام طرا الينا
لا تبدي بالليل الاتعري رب ثوب عليك ثم علمنا
وقال

غدا باحمرار الخد بالحسن جامعا ومن فيه ابدى للتبسم رضوانا
فابدى لنا من ثغره ورضابه وعارضه را حاور ورحا وريحانا^(٣)
وقال

ادم يا رب خلواتي بجبي لا قضي بالتواصل منه ديني
ولا تجعل هناك سوى لسانى سفيراً بين من اهوى وبينى^(٤)
وقال

اذا احسست في خطي فنوراً وحظي والبلاغة والبيان
فلا ترتب بفهمي ان رقصي على مقدار ايقاع الزمان^(٥)
وقال

بت يجهد ساهر الاجفان يلدغ جلدي شرر النيران

(١) الازرق اللعازع الريح الابيض الصارم السيف القاطع (٢) الحرف الناقه الضامره
الرضاض مارق من الحصى . الحصى الحجاره الصغيره (٣) الثغر الفم . الرضاب الريق
العارض جانب الوجه . الراح الخمر (٤) السفير الرسول المصلح بين القوم (٥) ترتب تشك

من طائر زمر في الأذن من الدماء مترع ملآن^(١)

حكمة قافية الباء

أما ترى الأرض قد أعطتك زهرتها مخضرة واكتسى بالنور عاريها^(٢)

فللسماء بكاء في حدائقها والرياح ابتسام في نواحيها^(٣)

وقال

وكان الحجر جدول ماء نور الاخوان في جانبيه^(٤)

وكان الملأل نصف سوار والثرى كف يشير اليه

الباب التاسع

﴿ في المراثي والتعازي ﴾

حكمة قافية الباء

لله ما ضمن منك التراب حلم وعلم بارع واب^(٥)

لم يبق لي بعدك عيش عذب ما اعلم الموت بمن احب

وقال

فقل للشامتين به رويداً امامكم النوائب والخطوب^(٦)

هو الدهر الذي لا بد من ان يكون اليكم منه ذنوب

حكمة قافية التاء

كلنا تبغى المحامد والمعالى الست تراهم ترباً صموتا

أبا حسن قراك الله حسناً يعز على المكارم ان تموتا^(٧)

(١) المترع الملآن (٢) النور الرمز (٣) الحدائق البساتين (٤) الحجر البياض المعترض

في السماء الذي يرى كالسحاب الرقيق . الاخوان نبات زهره ابيض ووسطه اصفر

(٥) اللب العقل (٦) النوائب المصائب . الخطوب الامور العظام (٧) قراك اعطاك

وقال

يادهركم من جموع صيرتهم اشتاتا
ومات ايضاً عليّ وجاور الامواتا
هيئات ان يلد الدهر مثله هيئاتا
ماحسن الصدق الا في قولنا عنه هاتا

﴿ قافية الحاء ﴾

(١) بأبي مايجن منك الضريح طبت ذكراً وطاب جنسهم ويريح
كنت ما كنت لي فمت برغمي ليتني مت أنا وانت صحيح
هجرت قبره فقامت موثيق العلا والنهي عليه تنوح

﴿ قافية الدال ﴾

لم يبق في العيش غير البؤس والنكد
فاهرب الى الموت من هم ومن نكد
ملاّت يادهر عيني من مكارها يادهر حسبك قد اسرفت فاقصد

وقال

الست ترى موت العلا والمحامد وكيف دفنا الخلق في قبر واحد
وللدهر ايام تسيء عواقباً وتحسن ان احسن غير عوامد

وقال

(٢) فان تسألاني فيم حزني فانه لشخص ثوى بين القبور فقيد
(٣) وما كنت اخشي ان تحول نظرتي الى شامت من غابط وحسود

وقال

تعالوا نزر قبر الساحة والعلا ولا نعتذر من دمع عين عليّ خد

(١) يجن بستر . الضريح القبر (٢) ثوى اقام (٣) الغابط الذي يمتني نعمة عليّ ان

لا تحول عن صاحبها

لقد عشت لم يعلق بعقلك ذامة ومث على رغم المهاد والمجد^(١)
وقال

جد الدمع بعد موت ابن وهب وهذا مضجع وطاب رقاد
يخلق الحزن كل يوم ويبكي مثل ما يخلق الحديث المعاد

❦ قافية الراء ❦

نبه السيف على واتريه حي الجهل ومات السار^(٢)
لوجه اقتل كل قريب وبعيد لم ينم لي ثار
وقال

لم تمت انت انما مات من لم يبق في الجهد والمهاد ذكرا
لست مستسقياً لقبرك غيثاً كيف يظما وقد تضمن بحرا
وقال

وغرس من الاحباب غيب في الثرى وسفته اجفاني بسحر وقاطر^(٣)
فأثرهما لا يبيد وحسرة قلبي تجنبها بايدي الخواطر^(٤)
ايا شعبة النفس التي ليس غيرها سقطت فقد افردت عودي لكاسر
ويا دهر هذي فعلة قد فعلتها على مثلها كانت تدور دوائري

❦ قافية السين ❦

فنيث سوى حشاشات ترقى وخلفت الحياة على اناس
وادني مجلس العواد مني سقام ظل يخبرهم بياسي^(٥)
وقال

يا دهر كيف شفعت نفساً فخلست فيها النفس خلساً
وتركت نفساً للاسى جعل البقاء عليه نحساً^(٦)

(١) الذامة العار (٢) واتريه الآخذون بشاره (٣) سفته بتشديد القاف .
السع العيب (٤) تجنبها تقطعها (٥) العواد زوار المريض (٦) الاسى الحزن

سقياً لوجه حبيبةٍ اودعتها كفناً ورماً^(١)

❦ قافية القاف ❦

يا دهر ما ابقيت لي من صديق عاشرته دهرأً ولا من شفيق
تأكل اصحابي وتفنهم ثم لئقاني بوجه صفيق^(٢)
وقال

ايا دهر لا ترعي علينا ولا تبقي فرقأنا بل لا اري لك من رفق
فكم من حبيب قد شقت ضريحه واسكنته بيتاً هو البيت من حق
وقال

ذكرت عبيد الله ذكر موجه ولي دونه باب من الموت مغلق
فلهفي عليه لهفة صدع الحشا بها خلق من كربه لا تخلق
❦ قافية اللام ❦

من احب البقاء دام عليه مع طول البقاء هم طويل
عطل الدهر موضعاً من فؤادي ليس فيه بعد ابن يجي خليل
اكل الموت زين كل حياة لاهنا الموت شلوه المأكول^(٣)
وقال

ايا ليلتي لست مثل الليالي وطلت ولا كالليالي الطوال
خليلي لا ترنجي نائلاً فقد قطع الموت كف النوال^(٤)
وقال

سقياً لمن في الثرى امست منازل ومن بدار البلا قرت رواحله
امست خلواً من الاحباب منفرداً والـيف يبقي ولا تبقي حمائله

(١) الرمن القبر (٢) صفيق وقع (٣) الشلو الغضو (٤) النائل والنوال

وقال

قد استوى الناس ومات الكمال ونادت الايام اين الرجال
هذا ابو القاسم في نعشه قوموا انظروا كيف تسير الجبال
يا ناصر الملك بأرائه بعدك للملك ليال طوال

❦ قافية الميم ❦

هتتك ولا زالت اليك فقيرة وزارة سلطان وطاعة امة
اساء اليك الدهر منك بنكبة فشبها حسن الغراء بنعمة

وقال

ذكرت عبيد الله والترب دونه فلم تملك العينان الا بكاهما
وحاشاه من قول سقي الغيث قبره يدها تسقي قبره من نساها

وقال

لا تجزنن وقت الحزن والألما ولا اعدمت بقاء يصحب النعما
ليس قد قيل فيما لست تنكره في مكرمات الفتى تقديمه الحرما
يا شامتا بيني وهب وقد فجموا لا تفرحن بنقص زادهم كرما

وقال

قدمات تاريخ عز السيف والقلم فما البكاء بكا عندي بغير دمي
مات الذي كان وثابا على فرص وأخذ من عداة الملك بالكظم^(١)

❦ قافية النون ❦

تلوم ودمعي واكف فوق قبره اتدرين من هذا تدرين من كانا^(٢)
فتي مورقا بالبشر قبل عطائه يباري من الراجين جودا واحسانا^(٣)
دعيني اصف والغيث واهل كفه ويبكي عليه الدهر سمحا وتهتنا^(٤)

(١) الكظم مخرج النفس (٢) واكف منسكب (٣) يبارى يسابق (٤) الوابل

المطر الكثير . السج الصب . التهتان السكب

وقال

صبراً عَلَى المموم والاحزان وفرقة الاحباب والاخوان
فان هذا خلق الزمان

وقال

اقول وقد طال ليلى الذم عليّ فسامرت قلباً حزينا^(١)
وماث ابن وهب خلي الخطوب عواث فين دنيا ودينا^(٢)
ايا دهر خلطت من بعده كذا ينبغي بعده ان تكونا

وقال

لقد ايسرت من هم وحزن وبنت من السرور وبان مني^(٣)
وولي قاسم عني حميدا فيا رب اجزه يا رب عني

وقال

ذكرت ابن وهب فله ما ذكرت وماغيبوا في الكفن
يقطر اقلامه من دم ويعلم بالظن ما لم يكن
وظاهر اطرافه ساكن ومن تحته حركات الفطن



(١) السمر حديث الليل (٢) الخطوب الامور العظام . عواث لواعب (٣) البين

الباب العاشر

﴿ في الزهد والآداب والشيب ﴾

﴿ قافية الالف ﴾

لله ما يشاء قد سبق القضاء
مع التراب حيٌّ ليس له بقاء
تأكله الرزايا والصبح والمساء^(١)
ضاق عليك حتماً واتسع الفضاء
وقال

مضي من شبابك ما قدمضي فلا تكثرن عليك البكا
وشعل شيبك مصباحه ولست الرشيد اما قد ترى
وقال

خلّ الذنوب صغيرها وكبيرها فهو التقى
كن فوق ماش فوق ار ض الشوك يحذر ما يرى
لا تحقرن صغيرة ان الجبال من الجصى^(٢)

﴿ قافية الباء ﴾

أخذت من المدامة والتصابي وعراني المشيب من الشباب^(٣)
وقد كان الشباب سطور حسني فمحيت السطور من الكتاب
وقال

ألم تستحي من وجه المشيب وقد ناجاك بالوعظ المشيب^(٤)

(١) الرزايا المصائب (٢) الحصى الحجارة الصغيرة (٣) المدامة الخمرة . التصابي

الغرام (٤) ناجاك حادثك سرّاً

أراك تعدّ الآمال ذخراً فما أعددت للآمل القريب

وقال

مات الهوى مني وضاع شبابي وقضيت من لذاته آرابي^(١)
واذا أردت تصاياي في مجلس فالشيب يضحك لي مع الأصحاب

وقال

ايا نفس قد اثقلتني بذنوب ايا نفس كفي عن هوائك وتوبي
وكيف التصابي بعدما ذهب الصبا وقد ملّ مقرضي عقاب مشيبي

وقال

يارب ملكني العجب من كثرة الرزق وهب
مبتدياً لم احتسب لا تقتلني بالطلب
لكن اليّ المتسب

وقال

ولحية كأنها غراب زورها التسويد والخضاب^(٢)
اذا تبدت ضحكك الشباب

وقال

آه من سفره بغير اياب آه من حسرة على الاحباب^(٣)
آه من مضجعي فريداً وحيدا فوق فرش من الحصى والتراب^(٤)

وقال

تولى العمر وانقطع العتاب ولاح الشيب وانقضح الخضاب
لقد ابغضت نفسي في مشيبي فكيف تحبني الخود الكعاب^(٥)

وقال

رأت طالماً للشيب اغفلت امره ولم تتعمده اكف الخواضب^(٦)

(١) آرابي حاجاتي (٢) الخضاب الصبغ (٣) الابواب الرجوع (٤) الحصى الحجارة

الصغيرة (٥) الخود الناعم الكعاب المرتفعه الثدي (٦) الخواضب الصوانغ

فقالت أشيب ما اري قلت شامة ^(١) فقالت لقد شانتك عند الحبايب

وقال

ايا بني الدهر كم ذا الجهد والتعب ^(٢) الله يرزق ايس الحرص والنصب

أما حياه أما دينه أما دعة ^(٣) اما تفكر معقول أما ادب

وقال

جد الزمان وانت تلامب العمر في لاشيء يذهب

بكم قد تقول غدا اتو ب غدا غداً والموت اقرب

❦ قافية الناء ❦

ظلمت اذا طالبت شيئاً وقد فاتا تقابل شيئاً بالخضاب وهيهات

وقالوا امرو قد شاب وأبيض رأسه ولا بد يوماً ان يقولوا امروء ماتا

وقال

ما اعجب الدهر في تصرفه وتقل سلطانه ودولته

وكان يري ان النعيم الى بوئس رأي الهم في مسرته

❦ قافية الاء ❦

قل لذات اللحظة الخشة ^(٤) ولئن امست بلوني عبته

انما مالي ما انفقته والذي اتركه للورثة

❦ قافية الجاء ❦

حلية الشيب في عذارى تلوح ^(٥) وفوء ادي في الغي بغد جموح

قبح شية المشيب كما ان الخضاب الكيت ايضاً قبيح ^(٦)

ذا شباب ملفق ليس يخفي ومضي ذاك الشباب الصحيح

(١) شانتك عابثك (٢) انصب المستقه (٣) الدعاه السكينة (٤) الخشة المكسره

عبته لعبة (٥) الحلية الصورة . العذار جانب الوجه . الغي الضلال . جموح متمرد (٦) الشبة كل لون يخالف اللون الغالب . الخضاب الصبغ . الكميته بين الاشقر والادم

وقال

فتنت قلبك العيون الملاح واغبتاقى بقهوة واصطباح^(١)
وقدود كأنهن غصون وخدود كأنها التفاح
انت في الاربعين مثلك في العشرين قل لي متى يكون الفلاح

وقال

بان الشباب وفيه اللهو والفرح واقبل الشيب فيه الهم والترح^(٢)
فعد ذكر الصبا واهجر لنادته واسوء تامن بياض فوقه قدح^(٣)

❦ قافية الدال ❦

يا صاحبي قد كفالك الدهر تفنيدي جزعت من لحظات الكعاب الرود^(٤)
وارسل الشيب في رأسي ومفرقه بزاته البيض في غربانه السود^(٥)

وقال

ما طيب الدنيا وما اكدها أعتقني الله وصرت عبدها^(٦)
جد اذا لاقيت يوماً جددا واحقد الى القدرة واحقر عندها

وقال

هو الدهر قد جربته وعرفته فصبراً على مكروهه وتجلدا
وما الناس الا سابق ثم لاحق وآبى موت ثم يأخذه غدا^(٧)

❦ قافية الراء ❦

قد أنكرت مشيباً عمر رأسي واستعر^(٨)
يا هند ما شاب قلبي وانما شاب الشعر

(١) الاغبتاقى الشرب في المساء . القهوة الخمرة . الاصطباح الشرب في الصباح
(٢) بان ذهب . الترح الغم والحزن (٣) عد جاوز (٤) التفنيد التخطئه . الجزع
الجلوف . الكعاب المرتفعة . الرود الطوافة في بيوت جاراتها (٥) المفرق وسط الرأس
البزاة جمع بازى (٦) اكدها انعبها (٧) الآبى العبد الهارب (٨) استغر اشتعل

وقال

صدت شرير وازمعت هجري وصغت ضمائرهما الى الغدر^(١)
 قالت كبرت وشبت قلت لها هذا غبار وقائع الدهر

وقال

ساكنتم حاجاتي عن الناس كلهم واكنها لله تبدو وتظهر
 لمن لا يرد السائلين بخيبة ويدنومن الداعي ويعطي فيكثر^(٢)

وقال

ان حارب الدهر قلبي فقد اعين بنصر
 يا دهر لو كنت حراً لما أمنت لحر

وقال

سكنتك يا دنيا برغمي مكرهاً وما كان لي في ذاك صنع ولا امر
 وجربت حتى قد قلبتك خبيرة فانت وعاء حشوه الهم والوزر^(٣)
 فان ارتحل يوماً ادعك ذميمة وما فيك من دعوى غراس ولا بذر^(٤)

❦ قافية الزاي ❦

الم تر ان الدهر قطعني حزاً واصحني ذلاً واثكلني عزاً^(٥)
 الارب وجه في الثرى كان عابساً اذا خفت بطشاً من يد الدهر او غمزا^(٦)
 ملوك واخوان ترعى بسماحهم من البشر في ديباج اوجهم طرزا^(٧)
 فقدتهم مستكرهاً وكنزتهم ثواباً واجراً في بطون الثرى كنزا

❦ قافية السين ❦

ذمك يا دنياي مدح نفسي اقللت زادي واطلت حبسي

(١) شرير اسم امرأة. ازمعت عزمته (٢) يدنو يقرب (٣) الوزر الائم والذنب (٤) ادهك اترصكك (٥) اثكلني افقدني (٦) الثرى الارض. النمز الكبسى والمصر (٧) الديباج حسن بشرة الوجه

غداً أمانىً ويأسى امسى ^(١) واليوم من ماتم وعرس

لا افقد الوحشة عند الانس ^(٢) طوبى لنا وتحت ترب الرمس

لا يعرف الهم اذا ما يمسي

وقال

وما زال اخذ الموت اهلي وجيرتي ^(٣) تحدث عني ان سيأتي على نفسي

فقد صرت محمولا على الموت مكرهاً ^(٤) وان حثت الكاسات طال لها حبسي

وقال

اشهى من القهوة والكاس ^(٥) على نسيم الورد والآس

ومن كحيل العين مياس ^(٦) من جاد بالفقر على ياس

برغم حجاب وحراس ^(٧) صيانة الوجه عن الناس

﴿ قافية الضاد ﴾

وسكان دار لا تواصل بينهم ^(٨) على قرب بعض في التجاور من بعض

كأن خواتمًا من الطين بينهم ^(٩) فليس لها حتى القيامة من فض

وقال

يا خاضباً للحية مستوفض ^(١٠) بمد قليل ويضيع المعرض

مسودة لها ضمير ابيض ^(١١) نام الخضاب والمشيبي يربض

وقال

كن جاهلاً أو فتجاهل تفز ^(١٢) للجهل في ذا الدهر جاء عريض

والفضل محروم يزي ما يرى ^(١٣) كما يرى الوارث عين المريض

(١) الامانى المتعميات . الماتم الاحزان (٢) الرمس القبر (٣) حثت حركت (٤) القهوة
الخمرة (٥) الفض الفنج (٦) المستوفض النافر المسرع (٧) الخضاب الصبغ . يربض يقعد

❦ قافية الطاء ❦

قنع الرأس مشياً واكتسي لون الشمط^(١)
لا أرى فيه سواداً غير أسنان المشط

❦ قافية الفاء ❦

خل العدو فدهره يشفيك منه صروفه^(٢)
والوعد دين والعطا مستعيب أسويفه^(٣)
ان الكريم مخلد وحياته معروفه

❦ قافية القاف ❦

قل لمشيبي اذ بدا وايض مني المفرق^(٤)
ناطقة لكنها كاسفة لا انطق^(٥)
ان الشباب خاني فالرأس مني ابلق^(٦)
اين غراب اسود اطرقه يا عقق^(٧)

❦ قافية الكاف ❦

ألا تسلو فتعصر عن هواكا ألا ومشيبي رأسك خان ذاك
اراك تزيد حذقا بالمعاصي اذا ما طال في الدنيا مدا
وقال

يا نفس صبراً لعل الخير عقباك خاتك من بعد طول الامن دنياك
لكن هو الدهر لقياء على حذر قرب حار من نفسي تحت اشراك

(١) قنع جعل له قناع وهو النطاء . الشمط الاخلاط بسواد وبياض (٢) صروف الدهر حوادثه (٣) التسويف المثل (٤) المفرق وسط الرأس (٥) كاسفة حزينة (٦) الابلق الذي فيه سواد وبياض (٧) العقق طائر ابلق يشبه ضوءه العين والقاف

❦ قافية اللام ❦

اصبر على حسد الحسود فان صبرك قاتله
فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله
وقال

ترحل من الدنيا بزاد من التقى فعمرك ايامٌ تعد قلائل
ودع عنك ما يجري به لجاج الهوى الى غمرات ليس فيهن عاقل^(١)
وقال

دع الناس قد طال ما العيونك ورد الى الله وجه الامل
ولا تطلب الرزق من طالبيه واطلبه ممن به كفل
وقال

يا طالباً مستعجلاً رزقه الموت يأتيك على مهل
أعقل في قولي ولكنني من بعده اجهل في فعلي
وقال

لا تسألن سوى الاسفار من رجل فالمرء ما دام حياً خادماً الامل
قالت عزمت على بين فقلت لها لي عزمة قد اجاز الله لي عملي^(٢)
وقال

من يشتري حسبي بأمن خمول من يشتري ادبي بخط جهول^(٣)
ساء الزمان واوجعتك صروفه وعسى الزمان يسر بعد قليل^(٤)

❦ قافية الميم ❦

الموت مرٌّ والعيش هم واي هذين لا اذم^(٥)
اهلك نفسي متي تناجي لها وراء الغيوب رجم

(١) (دع انرك . اللجاج جمع لجة وهي معظم الماء . الغمرات جمع غمرة وهي معظم الماء . ايضاً (٢)
البين الفراق (٣) الخمول الذي لا نباهة له (٤) صروف الزمان حوادثه (٥) تناجي تحدث سرّاً

اثقل رحلي من كثر زاد خوف المنايا والارض رسم^(١)
وقد تعجبت اذ دهاني عيش وعندي بالموت علم
والروح مستوفز بجسمي له عَلَى الانتقال عزم^(٢)
وقال

انكرت هند مشبي ووات بدموع في الرداء نحوم^(٣)
فاعذري يا هند شبي بهمي ان شيب الرأس نور الموم
وقال

اذا كنت ذا ثروة من غنى فانت المسود في العالم
وحسبك من نسب صورة تحبر انك من آدم
وقال

لج الزمان فليس يعث صرفه ان الزمان عَلَى الكريم لثيم
لم يدر ما تحت التجميل حاسد بالغیظ يقعد مرة ويقوم
قل للفسود اذا نفث صعدة يا ظالماً وكأنه مظلوم

❦ قافیه النون ❦

الم ثرني سخطت عَلَى الزمان وحسن الظن بالدنيا دهاني
ولست من الشباب وايس مني فقد اعطيت حابستي عناني^(٥)
وقال

يا شاكي الدهر ان الدهر الوان فيه لصاحبه بوئس واحزان
وفي المات غنى للحرء يستره وليس مستغنياً ما عاش انسان
وقال

لست تنجو من كل ما حدث عنه فاصحب الصبر دائماً واتبعه

(١) المنايا جمع متية وهى الموت (٢) المستوفز المتهىء للوثوب (٣) الرداء ثوب يلبس فوق الثياب (٤) يعث يلعب . صرفه حادثه (٥) العنان سیر اللجام

وتيقظ اذا اضطرت الى وصل عدو ودم على الخوف منه
وقال

اصبر لملك عن قليل بالغ بتفضل الوهاب والاحسان
فرجأيضي لك انفتاق صباحه متباجاً من ظلمة الاحسان
- قافية الماء -

الى اي حين كنت في صبوة اللاهي اما لك في شيء وعظمت به ناه
ويا مذنباً يرجو من الله عفوه ارضي بسبق المتقين الى الله
وقال

مسهد في ظلام الليل أواه عضته للدهر انياب وافواه^(١)
ان كان يخطيء سمعي ما قدره فليس يخطيء ما قد قدر الله
- قافية الياء -

رب امرٍ تتقيه جرّاً امرأ ترتجيه^(٢)
خفي المحبوب منه وبدا المكروه فيه
فانرك الدهر وسلمه الى عدل يليه

وقال

قد كشف الدهر عن يقيني قناع شكّي في كل شيء^(٣)
لا بد من ان يحل موت عقد نفس من كل حي
وقال

الا يا نفس ان ثرضي بقوت وانت عزيزة ابدا غنية
دعي غنك المطامع والاماني فكم امنية جلبت منه^(٤)

— 3000 —

(١) الاواه الكثير التأوه وهو التوجع (٢) تتقيه تحفظ منه (٣) القناع الغطاء

(٤) الاماني جمع امنية وهي ما يتمناه الانسان

❖ خاتمة الديوان ❖

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على اكمل الخلق علماً وفضلاً ، وافضلهم ادباً وعقلاً ، سيدنا ومولانا محمد المتصف باعظم الكمالات ، الذي افرغ على امته اجمل الصفات القائل

❖ ان من الشعر لحكمة . وان من البيان لسحرا ❖

وعلى آله اولى الالباب . واصحابه الادباء الانجاء

وبعد فقدتم بعون الله تعالى وتوفيقه طبع ديوان من سارت بذكره الركبان ، وتحدث بفضلها كل قاصٍ ودان . فبزغت شمس الفضل من آفاق اشعاره ، وتفجرت ينابيع الادب من خلال آثاره ، ألا وهو امير النسب والادب ابو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم ابن هارون الرشيد المثنوي سنة ٢٩٦ هـ وجاء مجلداً نفيساً جديراً بان يقتنيه لفيف الادباء وفريق اهل الفضل والشعراء

وكان تمام طبعه الزاهر وحسن وضعه الباهر « بمطبعة الاقبال »

في بيروت في اواخر شهر ربيع الثاني

سنة ١٣٣٢ من الهجرة النبوية

على صاحبها افضل

الصلاة وازكى

التحية

مطبوعات جدیدہ

مطبوعہ علی نفقہ * المکتبۃ الانسیۃ * فی بیروت
وتباع فیہا وفی سائر مکاتب الشرق

بارہ غروش

دیوان امیر الموءنن بن المعز - مشروحة الفاظه اللغویہ	۱۲	۲۰
المورد العذب للشاعر الشهير السيد عمر الانسي البيروتي	۱۲	
ديوان الشاعر المفلح الشيخ امين الجندی الحمصی	۱۱	۲۰
: الشاعر الاديب الشيخ محمد « الشهير بالهلالي »	۱۰	
: علاء الدين ابن مليك الحموی	۷	۲۰
: امام الشعراء الاموى المشهور « بالايورى »	۷	۲۰
: شهاب الدين الشيباني التلعفري	۳	
: بليغ الشعراء معتوق بن شهاب الموسوى	۴	
: الامير محمد بن سنان الخفاجى الحابى	۶	
: متبني الغرب بن هاني الازدى الاندلسي	۷	۲۰
: معدن الافاضات الامامين الوترى والطرائفي	۳	
: مجموعة نفح الازهار في منتخبات الاشعار	۳	

الموازنة : بين ابى تمام والبحترى

تم طبع كتاب الموازنة بين ابى تمام والبحترى للشيخ العلامة ابى القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى — مأخوذة عن النسخة المكتوبة بخط العلامة الشيخ عبد الكريم بن احمد بن ادريس الصفدى المؤرخة سنة ۱۲۲۱ — على ورق جيد واحرف جميلة وقد جعل ثمنه ۱۰ قروش ومع اجرة البريد اربع بـشـالك

